

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА

Северо-Восточной олимпиады школьников по родным языкам

(профиль – «Родной (аварский) язык и литература»)

8-9 КЛАССЫ

Тадкъай 1. Подорехун къурал предметиял цIаразе, гъезул магIна гIам гъабулел рагIаби рате. Гъел рагIаби цолъул формаялда хъвай.

Найдите слова для общего наименования нижеприведенных существительных. Приведите собирательные существительные в форме единственного числа.

Образец:

Картофель, морковь, свекла – овощ.

1.1. Ци, хIама, чу – ...

1.2. ИмгIал, вацгIал, цинагIал –

1.3. Курак, ахбазан, микъир –

1.4. Эбел, эмен, вас, яс –

Бищун тIадегIанаб балл – 4.

Р. ХIамзатовасул «Дагъистан» кечI цIале. Гъаб кочIол тексталдаса 2-5 хIалтIаби тIуразаре.

Прочитайте стихотворение Р. Гамзатова «Дагестан». Выполните задания 2-5 по тексту данного стихотворения.

Р. ХIамзатов «Дагъистан»

Жеги мацI лъалареб лъимаца гIадин,
Дица цо батIаго, бутIа-бутIа ккун,
Щурула, абула, угъула дур цIар,
Цин Дагъан, цингиги Дагъистанилан.
Гъединан букIуна дагъа-дагъаб ккун,
Квер къотIунгутIизе бахъулеб ханжар.
Ялъуни хIасратаб кочIое бакъан
Рекъон ккезегIан цин кIутIулеб жергъен.
КIудиял, гъитIинал улкаби рукIа,
Амма гъанжелъагIан дида гъамаро;
Гъиндустанги мунги кинаб кIудияб,
Парижги Гъунибги кинаб гъайбатаб.
Дица борцунаро берцинлъи верстаз,
Дица цIадирабаз цIаларо хIасрат.

КІудияб ракъ гьечІо рокьи гурони,
 КІудияб бакІ гьечІо рақІ гуронани.
 Дир тІалъи, тІубан мун бихъичІониги,
 Цо гьитІинаб бутІа, гьебцин гІола дий.
 Биччанте рогъалилъ макъиль бихъизе
 Я гІагараб росу, я росдал сухъмахъ.
 Биччанте бихъизе магІарул ищухъ
 Партал чурулей яс, чу гьекъолев вас.
 Жегиги къачІаЧІеб къиматаб алмаз,
 КъотІила дуца цІер чанги гордазе.

ТІадкъай 2. Гьаб кочІол бутІаялдаса лъабго тІоцебесеб предметияб цІар гьоркъоса бищун хъвай ва, тиреги лъун, гьезул падеж ва цолъул-гІемерлъул форма тексталда къураб купалда хъвай.

Выпишите из приведённого фрагмента поэтического текста три первых имени существительных и напишите после тире их падеж в порядке следования в тексте с полным именовани-ем падежа и числа.

Жеги мацІ лъалареб лъимаца гІадин,
 Дица цо батІаго, бутІа-бутІа ккун,
 Щурула, абула, угъула дур цІар,
 Цин Дагъан, цингиги Дагъистанилан.

Бищун тІадегІанаб балл – 3.

ТІадкъай 3. Гьаб кочІоль рате глаголал. Гьел глаголал, грамматикияб формаялъухъ балагъун, группаялде рикъе. Кинаб грамматикияб магнайлдалъун гьел цоцадаса ратІа-рахъунелали хъвай.

Сгруппируйте глаголы из первой строфы стихотворения на основе грамматической формы. В каждой группе должны быть перечислены все глаголы из этой строфы и определены их грамматические характеристики. Какое (-ие) грамматическое значение (грамматические значения) разъединяет (-ют) эти две группы глаголов.

Дица борцунаро берцинлъи верстаз,
 Дица цІадирабаз цІаларо хІасрат.
 КІудияб ракъ гьечІо рокьи гурони,
 КІудияб бакІ гьечІо рақІ гуронани.
 Дир тІалъи, тІубан мун бихъичІони,
 Цо гьитІинаб бутІа, гьебцин гІола дий.

Бищун тІадегІанаб балл – 6.

ТІадкъай 4. Кинал калам къачІалел ресал хІалтІизарун ругел Р. ХІамзатовас гьаб кочІол бутІаялда? Гьезул цІарал хъвай гьаб мисалалда рекъон: «*некІсияб рокьи*» – *эпитет* Какие художественно-изобразительные средства использовал Р.Гамзатов в приведенных фрагментах? Напишите их название через тире по образцу: «*древняя любовь*» – *эпитет*

- 3.1. «...хІасратаб кочІое бакъан»
- 3.2. «Жеги мацІ лъалареб лъимаца гІадин»
- 3.3. .. «угъула дур цІар»

Бишун тІадегІанаб балл – 3.

ТІадкъай 5. ГІодобехун къураб кочІол бутІаялда тІоцебесеб лъабго предложени-
ялъул, бетІерал членазухъ ва гІуцІиялъул тІубаялъухъ балагъун, тайпа чІезабе. Лъабабилеб
предложениялда тире щай лъурабали бичІІизабе. Лъабабилеб ва ункъабилеб предло-
жениялда гъоркъоб кинаб лъалхъул ишара, магІарул мацІалъул правилаыда рекъон, лъезе
кколебали бице.

В приведённом ниже фрагменте из стихотворения укажите вид каждого из трех
предложений по наличию главных членов и полноте состава. Прокомментируйте упо-
требление тире в третьем предложении. Объясните также, каким может быть пунктуаци-
онное оформление третьего и четвертого предложений в соответствии с правилами родно-
го языка.

Жеги мацІ лъалареб лъимаца гІадин,
Дица цо батІаго, бутІа-бутІа ккун,
Щурула, абула, угъула дур цІар,
Цин Дагъан, цингиги Дагъистанилан.
Гъединан букІуна дагъа-дагъаб ккун,
Квер къотІунгутІизе бахъулеб ханжар.
Дица борцунаро берцинлъи верстаз,
Дица цІадирабаз цІаларо хІасрат.

Бишун тІадегІанаб балл – 10.

**М. Хуршиловасул «Сулахъаль нугІлъи гъабула» романаылул бутІа цІале. Тексталда-
са 6-7 хІалтІаби тІуразаре.**
**Прочитайте отрывок из романа М. Хуршилова «Сулак свидетель». Выполните зада-
ния 6-7 по тексту этого отрывка.**

Хвелги пасалъиги Надир-шагъ щварал улкабазда гъес гІемер гъабуна. Умумузул
хабалги кІочон, жидерго мина-къай тун, халкъ ракІбиххун лъутулеб букІана. МугІрул
нухал, рохыл сухъмахъал киса-кирего лъутулеб халкъалъул цІун рукІана. Амма гІиси-
нал ракъарал хъвекал гІадин, шагъасул вахІшиял рагъухъаби гъезда хадур лъугъун
рукІана. Гъез гъел, щивго ватІа гъавичІого, гъурун ралел рукІана. МагІарул улка угъи-
зигараялъул цІун букІана. Релъиги рохелги гъеб ракъалдаса тІагІун букІана.
Дагъистаналъул мугІрузда тІаде чІегІераб сордо бачІун букІана. Амма сонал унел рукІана.
Цо нухаль мискинав магІаруласул хъизамалъе вас гъавун вуго. Эбелаль гъев гъавун
вуго халкъаль гІакъуба чІамулеб, гІодулел рукІараб мехаль. Гъес цІакъ цудунго чагур
кодобе босун буго. ГъитІинаб мехальго гъев кечІ ахІизе лъугъун вуго. Гъес чагур
хъвалеб, кечІ ахІулеб куцалда киназго гІажаиблъи гъабулеб букІана. Гъев гІун вачІу-
нев вукІана. Халкъалъул тІолго ургъел, гІакъубаялъул къогІлъи гъесул рекІель данде

гъабун букІана. Гъев тІагІана. Гъев хІухъбахъизе бигъаяб, гъава бацІадаб, бигъаго, эр-кенго кучІдул рижизарулеб мугІрузул тІогъилъабазде ана.

Гъел мугІрузул тІогъилъабазда гъаруна кочІохъанас къеркъей бихъизабулел, хІинкъи къолел къалул кучІдул. Гъев цо заманалдасан тІад вуссунги вачІун, цо росулъа цоги росулъе, цо рокъоса цоги рокъове хъвадулев вукІана. Ццидалал гъаркъал гъарулел рукІана чагуралъул чІвабаз.

ТІадкъай 6. Гъаб тексталдаса халкъалда бугеб захІмалъиялъул бицунеб фразеологияб сверел гъоркъоса бицун хъвай. Фразеологияб сверелалъул бетІерабги нахъбилъъарабги рагІи кинал каламалъул бутІабилъун ккун ругелали бице. Кинаб синтаксисияб бухъеналъ гъел цолъизарун ругелали бице.

Выпишите из данного отрывка устойчивое сочетание. Укажите, какими частями речи выражены главное и зависимое слова. *Определите, каким видом синтаксической связи они объединены.*

Бицун тІадегІанаб балл – 3.

ТІадкъай 7. Тексталдаса росарал рагІабазул гІуцІиялъулаб разбор гъабе: *хІухъбахъизе, бихъизабулел*. Хал гъабе гъезул морфемабазулаб гІуцІи релълъараб бугищали. Гъединабго гІуцІи бугел рагІаби мисалалъе раче.

Разберите по составу слова из вышеприведенного текста: *домишко, бабушка*. Совпадает ли их морфемный состав? Ответьте утвердительно или отрицательно и поясните свой ответ. Приведите два примера слов с таким(-и) же суффиксом(-ами), что и в словах *домишко, бабушка*.

Бицун тІадегІанаб балл – 5.

ТІадкъай 8. Текстальул кІиабилеб предложениялдаса росарал гъал хадусел рагІабазул гъаркъазул ва хІарпазул къадар чІезабе: *умумузул, ракІбиххун лъутулеб* Гъаркъал ва хІарпал данде кколел гъечІони, щаяли бичІчІизабе.

Определите количество букв и звуков в словах из второго предложения вышеприведенного текста. В случае наличия буквенно-звукового расхождения объясните причину.

Бицун тІадегІанаб балл – 6.

ТІадкъай 9. Переведите текст с русского языка на аварский! Обратите особое внимание на адекватность передачи содержания и правильность выбора формы выражения мысли в каждом переведенном предложении.

КОШКА И МЫШКА

В одном селе, на самой окраине, стоял небольшой домик. В нем жили старик со старухой, кошка Мурка и мышка Пика. Мышка с кошкой жили дружно и весело, всегда помогали друг другу. Иногда хозяйка забывала покормить Мурку, тогда Пика приносила подружке сухарик или кусочек сыра. Когда у Пики заканчивалась еда, Мурка ее тоже выручала. Она ходила вокруг хозяйки, пока та варила. Хозяйка вначале ругалась, а потом угощала любимицу. А кошка сама не ела, мышке еду относил. Так они и жили, пока в один весенний день не случилось несчастье. Мурка гуляла на улице и съела видимо, что-то не то. Вечером ей стало очень плохо. Она лежала на полу и сильно мяукала. Когда мышка попыталась дотронуться до живота подружки, чтобы пожалеть, та зашипела и выпустила

когти. Пика направилась в лес, где взяла у дальней родственницы, старой и мудрой мыши, траву и дала ее кошке. Утром Мурка выздоровела и подружки еще больше сблизились.

Бищун тІадегіанаб балл – 30.

Тадкбай 10.

Дир ккараб гъалатІ

Циклікарал чаглаца гіданлїялїул бицунєб рагларабго, раклїлде бачїуна цонухаль ккараб жо... Гьєб ккана хаслїхьє гьутїбуздаса тїамах гьунєб заманаялї. Кїноялдаса вачїунєв дун автобусалде жанїве клїанцїана. Бакъанїл гїужаль кїдаго кьабгїун цїун букїуна нїжєр автобус. Цєре ккаразє гуронї гїодорчїєзє бакї шоларо. Гьєбнухаль дун цо клїодода аскїов гїодов клїусана ва, гордұхъан кьватїїєвєгї валагьун, цо сундєялїго машгьуллїун вугєв гїадїн, гїєнєккун чїана. Гьєдїн вугєб мєхаль, рахьун чїарал чїахїї-яздаса нїч бахчїзє бїгьа букїуна. Гурого довєхун вуссани, єхєтун їїхьула дурго єбєл гїадаї гїадан, кьвалакь сумкагї ккун, ватула хїалтїудаса вачїунєв хєрав хьулухьчи... Гьєл дїхь ралагьун чїола: «Гьая, гьїтїїнав вац, тїадє вахьая, дунгї хїухьбахьїзє вїччай», – ян абулєб бутїн гьєсан ккола ва цїакь рєкьон букїунарo, гьєлдаса хадуб гїодов клїусун чїєзє. Гьалє гьадїн, кьватїївєхунгї валагьун, ягї тїєхь цїалулєб ххвєлгї гьабун чїанї – гьєбго льїкї буго. Дїда рагїулаан аскїоб клїодол гьалгьуди: «Гїаданлїї гьєчїоллїї гьанжє гьал гїїсїн льїмалазул, чїахїїялгї рахьун чїун, гїодорчїун рукїуна», – ян абула гьєлї.

Гъедин гІодовчІун вукІана дун. Дир гъажалда цузабун гъежгун, эхетун чІун багІараб катІариялъул яси йикІана. Тохлъукъего гъель гІунтІун букІараб тІилги тункун, довахун вуссараб мехаль, йихъана дида гъей. «ТІаса лъугъа», – ян абун гъель дида ва щаялиго, кІутІбиги хІанчІун, бетІер кІибикІана.

Нахъисеб къоялъ дун рокъове швараб мехаль, эбелалда аскІой хабар-кІалалда йигоан автобусалда дир хьолбохъ эхетун йикІарай яс.

— Гьалеха, дир вас ГПусман, нильерго Хадижат хвалдаса хвасар гьаюрай Нажабат, — ан абүна эбелаль дида.

Гъанже гурони дида гъелъул катаналъ бухъараб унтараб махIу бихьичIо. Берцинал, хIеренал бераз дихьги ялагъун, гъимана гъей. ГъебсагIаталъ дунги къватIиве тIурана.

Дида цебечІана бухІараб риидалил кЪоялъ ралъдахъ вукІаго, рагІараб чІиргъи-хъуй. Гъебмехалъ дун рокъове векерана. Эбелалъ, кодойги ккун, йосун уней йиго Хадижат. Гъелда сверун ракІарун гІадамалги руго.

«Г'ольбул маХуялье жаг'баллы кканадай? – ян абуна эбелаль, маГидаса бералги раЦІунаго.

Макьидаса йорчІарай Хадижат къватІе яхъун йиго. Къваридаб къотІное гьей щвараб мехалъ, сверудасан баккун бачІун буго машина. БитІун машиналъул бурдузда гьоркьа яхъанила Нажабатица ясилан бицана гІадамаз. Хадижатие зарал ккун гьечІо. Нажабатил махІу ччукІун буго.

Нажабатил хІакъалъулъ бицен камичІо нижер рокъоб. Гьелъул бахІарчилъиялъул хІакъалъулъ газеталда макъала бахъун букІана. Гьей йихъизе анищ букІана дир.

Гъале ячІана гъей гъоболлъухъ. Кинха дун гъелъул бадиве валагъилев. автобусалда кка-
раб ишалдаса хадув. Нахъа гурони дида гъеб лъачІо. Гъале гъелдаса нахъе щив кІудияв чи
тІаде вачІаниги, автобусалда вукІа, ахикъ скамейкаядла букІа – кивго дун хъващІан тІаде
вахъуна.

Гъаб планалда рекъон, прозялъул асаралъул анализ гъабе. Нужеца гъуцIизе ккола цогояб, бутIаби цоада рухъараб, лъугIараб магIна бугеб, 150 – 200 рагIудаса гъуцIараб текст.

Выполните анализ прозаического произведения на родном языке по предложенному плану. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Рекомендуемый объём – 150 – 200 слов.

1. Асаралъул тема ва идея бате. Кинал проблемаби гъенир рорхун ругел? (Щиб абизе авторасе бокъун букIараб ва кин гъеб гъесухъа бажарун бугеб?

Определите тему и идею данного произведения, проблемы, затронутые в нём (что хотел сказать автор и как ему удалось это сделать?).

2. Сюжеталъул аслиял бутIаби рате (экспозиция, завязка, ишалъул цебетIей, кульминация, развязка).

Определите основные элементы сюжетной линии рассказа (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).

3. Хабаралъул сипатал рикъе (аслиял, аслиял гурел) ва гъезие къимат кье: гъезул цоадахун гъоркъоблъи, гIадатлъи яги къанагIатлъи, авторас гъуцIараб сипаталъул хаслъи: портрет (гъумер, черх, ретIел).

Разделите образы персонажей рассказа (главные, второстепенные или эпизодические образы) и дайте им характеристику: характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность или уникальность персонажей, своеобразие созданного образа человека: портрет (лицо, фигура, костюм).

4. Кинал художествиял ресаз кумек гъабулеб хабаралъул хасаб эмоционалияб фон гъуцIизе? Кинал тIалабал гъез асаралъул тIуразарулел ругел?

Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа? И какую функцию они выполняют в произведении?

5. Хабаралъе къимат кье (кинаб асар гъель нуже гъабураб? Кинал пикраби гъаризе гъель тIамурал?)

Выразите свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному (Какие чувства и эмоции вызывает рассказ? О чем заставляет задуматься?).

Бищун тIадегIанаб балл – 30.

Система и критерии оценивания

№ задания	Правильные ответы	Критерии оценивания	Максимальное кол-во баллов
Задание 1.	1.1. ХIайван 1.2. ГIагарлъи 1.3. Пихъ 1.4. Хъизан	За нахождение правильного общего именования (родового понятия в виде собирательного существительного) для четырех видовых понятий дается 1 балл . В случае нахождения неправильного общего наименования или отсутствия его в сданной работе учащийся получает 0 баллов.	4 балла

Задание 2.	<i>МацІ</i> – аслияб п., цольул ф. <i>Льимаца</i> – актив п., цольул ф. <i>БутІа-бутІа</i> – аслияб п., цольул ф.	0,5 балла – за правильно определенную часть речи (существительное); 0,5 балла – за верно определенные падеж и число.	3 баллов
Задание 3.	1. <i>борцунаро, цІаларо</i> – гІадатал глаголал, цольул форма, гІахьалаб заман, хабарияб наклонение, гьечІолъиялъул форма; 2. <i>бихъичІони</i> – гІадатаб глагол, цольул форма шартІияб наклонение, гьечІолъиялъул форма; 3. <i>гІола</i> – гІадатаб глагол, цольул форма, гІахьалаб заман, хабарияб наклонение, бугольиялъул форма. Глаголазул лъабабго группа батІа-бахъула наклонениялъул грамматикияб магІнаялдалъун: тІоцесесеб ва лъабабилеб группаялъул глаголал ккола хабарияб наклонениялъул, кІиабилеб группаялъул глагол ккола шартІияб наклонениялъул. КІиги тІоцесесеб группаялъул глаголал ккола гьечІолъиялъул формаялъул, лъабабилеб ккола бугольиялъул формаялъул.	2 балла – за правильно составленные группы. 2 балла – за правильное определение грамматических значений в обеих группах. 2 балла – за правильную формулировку дифференциального признака в обеих группах (грамматического значения, разъединяющего группы).	6 баллов
Задание 4.	3.1. «... <i>хІасратаб кочІое бакъан</i> » – эпитет 3.2. « <i>Жеги мацІ лъалареб льимаца гІадин</i> » – дандекквей 3.3. .. « <i>угъула дур цІар</i> » – метафора	1 балл – за каждое правильно указанное средство выразительности.	3 балла
Задание 5.	1) <i>Жеги мацІ лъалареб льимаца гІадин, Дица цо батІаго, бутІа-бутІа ккун, Щурула, абула, угъула дур цІар, Цин Дагъан, цингиги Дагъистанилан.</i>	2 балла – за правильное указание вида предложений по наличию главных членов и полноте их состава с обоснованием ответа. 1 балл дается соответственно за верное указание вида предложений по двум критериям. 1 балл дается за верное обоснование ответа соответственно (дается по 1 баллу за каждое правильно определенное пред-	10 баллов

	Гъаб ккола жубараб, жубараб нахъбилъгъараб, дандеквей бичІІИзабулеб тІаджубараб предложение. БетІераб предложение – <i>Дица цо батІаго, бутІа-бутІа ккун, Щурула, абула, угъула дур цІар, Цин Дагъан, цингиги Дагъистанилан.</i> ТІаджубараб – <i>Жеги мацІлъалареб лъимаца гІадин.</i> 1) <i>Гъединан букІуна дагъа-дагъаб ккун, Квер къотІунгутІизе бахъулеб ханжар.</i> – Гъаб ккола жубараб, жубараб нахъбилъгъараб, гІиллалъун тІаджубараб предложение. БетІераб предложение – <i>Гъединан букІуна дагъа-дагъаб ккун, бахъулеб ханжар, ТІаджубараб – Квер къотІунгутІизе.</i> 3) <i>Дица борцунаро берцинлъи верстаз, Дица цІадирабаз цІаларо хІасрат.</i> Гъаб предложение ккола жубараб, жубараб сокІкІараб, союзал гъечІеб.	ложение с соответствующим пояснением); 1 балл – за верное объяснение тире в третьем предложении (авторский знак и/или смысловое и интонационное выделение слов); 1 балл – за верное объяснение пунктуационного оформления первого предложения; 3 балла (по 1 баллу) – за приведение и верное объяснение одного из трех названных вариантов пунктуационного оформления второго предложения, кроме того, который используется в авторском тексте. Если называются все три варианта, сумма баллов увеличивается до 3 баллов.	
Задание 6.	<i>ГІакъуба чІамулеб</i> БетІераб рагІи ккун буго гъоркъохъеб жинсалда бугеб причастиелъун, нахъбилъгъараб – гъоркъохъеб жинсалъул цолъул формаялъул, аслияб падежалъул предметияб цІар. Гъел цолъизарун руго рекъонккеляулаб синтаксисияб бухъеналдалъун.	1 балл – за верно указанное устойчивое сочетание. 1 балл – за правильное определение структуры устойчивого словосочетания. 1 балл – за верное определение синтаксической связи.	3 балла

Задание 7.	<i>ХІухъ-бахъи-зе, Бихъиз(е)-(гъ)абул-ел.</i> Гьал руго журадал рагІаби. РагІабазул морфемабазул кьадал цо буго: кІиябго рагІул буго кІиго кьибил ва суффикс. Гьедиалго мисалал: <i>лъазабизе, гІинтІами-зе, чІезабизе.</i>	1 балл – за правильный разбор слова с использованием общепринятых знаков для обозначения морфем(по 1 баллу за каждое слово). 1 балл – за верное объяснение сходства или различия в составе слов. 2 балла – за два верно приведённых примера (по 1 баллу за каждый пример).	5 баллов
Задание 8.	<i>Умумузул, [уму,музул].</i> РагІуль буго 8 хІарп, 8 гьаракъ. Гьаб рагІуль хІарпазул ва гьаркьазул кьадал данде ккола. <i>РакІбиххун [ракІби,хун].</i> РагІуль буго 9 хІарп, 8 гьаракъ. Гьаб рагІуль хІарпазул ва гьаркьазул кьадал данде кколало, щайгурельул кІирекъараб хІарпаль цо гьаракъ кьола. <i>Льутулеб [лъу,тулэб].</i> РагІуль буго 7 хІарп, 7 гьаракъ. Гьаб рагІуль хІарпазул ва гьаркьазул кьадал данде ккола.	3 балла – за правильное определение количества букв и звуков (по 1 баллу за каждый правильный ответ); 3 балла – за верное объяснение расхождения в буквах и звуках (по 1 баллу за каждый правильный ответ).	6 баллов
Задание 9.	Перевод текста «Кошка и мышка» на родной язык.	Каждое из 15 переведенных предложений текста оценивается по двум критериям, предполагающим получение конкретного количества баллов: 1 балл – адекватная передача содержания предложения из текста оригинала средствами языка перевода. 0 баллов – в случае наличия серьезного отклонения от содержания оригинала или неадекватной передачи содержания; 1 балл – выбор правильной формы передачи мысли в предложении на языке перевода (грамотное изложение, отсутствие ошибок). 0 баллов – при неправильном выборе формы выражения мысли в предложении на языке перевода (наличии ошибок, допущении неточностей в формулировках на родном языке). 0 баллов – при непереведенном предложении.	30 баллов
Задание 10.	1) Определите тему и идею данного произведения, про-	1) 6 баллов – учащийся верно определяет тему, идею и проблематику про-	30 бал-

	блемы, затронутые в нём (что хотел сказать автор и как ему удалось это сделать?).	изведения. Четко и ясно выражает свое мнение. 4 балла – учащийся верно определяет тему и проблематику рассказа, но не смог определить идею произведения. 0 баллов – учащийся не может определить тему и идею произведения.	ЛОВ
	2) Определите основные элементы сюжетной линии рассказа (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).	2) 6 баллов – логических ошибок в определении сюжетной схемы нет. Учащийся владеет литературоведческими понятиями и терминами. Речевые и стилистические ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны. 4 балла – допущена одна логическая ошибка, имеется одно нарушение событийной линии произведения. Речь выразительна и разнообразна. Цитаты и отсылки к тексту уместны. 2 балла – допущено более одной логической ошибки, Учащийся допускает ошибки в использовании литературоведческих понятий. Цитаты и отсылки к тексту не всегда уместны. 0 баллов – основные элементы сюжетной линии не определены и не описаны.	
	3) Разделите образы персонажей рассказа (главные, второстепенные или эпизодические образы) и дайте им характеристику: характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность или уникальность персонажей, своеобразие созданного образа человека: портрет (лицо, фигура, костюм).	3) 6 баллов – дается достаточно полная характеристика героев, своеобразие их образов, особенности взаимоотношений раскрыты достаточно полно. Речевые ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны. 4 балла – дается достаточно полная характеристика героев, своеобразие их образов, особенности взаимоотношений раскрыты достаточно полно. Допущена речевая ошибка. Цитаты и отсылки к тексту уместны. 2 балла – характеристика действующих лиц слишком общая, характер взаимоотношений между героями прозаического произведения раскрыт недостаточно. Наличествуют речевые ошибки. 0 баллов – образы действующих лиц (главных) и взаимоотношения между героями вообще не описаны или описаны с большим количеством речевых ошибок.	

	4) Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа? И какую функцию они выполняют в произведении?	4) 6 баллов – учащийся демонстрирует умение объяснить роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся владеет навыками использования литературоведческих понятий и терминов. 4 балла – в работе недостаточно полно раскрыта роль художественных средств в создании эмоционального фона рассказа. Учащийся допустил ошибку в употреблении литературоведческих понятий и терминов. 1 балл – учащийся представил элементы анализа по данному критерию, но не смог объяснить роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся не владеет литературоведческими понятиями и терминами.	
	5) Выразите свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному (Какие чувства и эмоции вызывает рассказ? О чем заставляет задуматься?).	5) 6 баллов – учащийся демонстрирует полное понимание смысла произведения, понимание авторской позиции, умение выражать свои мысли, чувства и давать оценку прочитанному, отсутствуют речевые ошибки. 3 балла – учащийся достаточно хорошо понимает текст и умеет выражать эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Допускает одну или две речевые ошибки в содержании ответа. 1 балл – учащийся не совсем понимает смысл произведения. Не может выразить эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.	

Бишун тІадегІанаб балл кинабго хІалтІухъ (тІадкЪаял 1-10) – 100

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА

Северо-Восточной олимпиады школьников по родным языкам

(профиль – «Родной (аварский) язык и литература»)

10-11 КЛАССЫ

Тадкъай 1. МагIарул мацIалда кIинго кици хъвай, ва гъезул гъаркылаб транскрипция кье.

Подберите на родном языке две пословицы и дайте их звуковую транскрипцию.

Бишун тIадегIанаб балл – 4.

Ф. ГIалиевалъул «МагIарулазул нус» абураб поэмаялъул кесек цIале. Поэмаялдаса 2-5 хIалтIаби тIуразаре. Гъел хIалтIаби тIуразаризе кколел тIалабазул мухIканго хал гъабе.

Прочитайте отрывок поэмы Ф. Алиевой «Горская невестка». Выполните задания 2–5 по тексту стихотворения. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения этих заданий.

МАГIАРУЛАЗУЛ НУС

ТIолабго дунялалъул
ТIохде яхарай гIадин,
ТIад яхъун чIун йиго дун
Гъаний АхIул гохIалда.
Гъаб гъитIинаб щобдасан,
Щибаб бокIонги рагъун,
РичIун тIехъ гIадин буго
ТIибитIун себе дунял.
Оцол бетIер гIанасеб
МугIрузул улкаялъул,
МугIрул гIадаб борхатаб,
Тарих буго гъаниб хъван.
Йохъ, хъахIаб кагъаталда
Къалмица хъван гъечIо гъеб.
Поэтас мухъал гIадин
Ургъун рахъун гъечIо гъеб,
Гъаниб мугIрул васаца
БагIараб бил шакъидалъ
БегIерал хвалчаби ччун,
Чармилал къурабазда
КъабгIун, бикIун буго гъеб.
Гъель ратила къураби
Гъедин къварарал ругел,

Гъелъ ратила гъал мугІрул
Гъедин рорхалъун арал.
Гъелъ ратила гъал кІкІалал
ХІайранлъарал гІадинан
МугІрул бадир ралагъун,
Паналъун хутІун ругел...
АхІул гохІалъул тарих,
Тарих хъван тарал цІумал,
Дагъистаналъул имам,
МугІрул улка цІунарав.
Амма мугІрул ракъалда
Абадияб рукъ щвечІев.
Ракъалда дур хобалда
Хадур лъугъун гъечІо ниж,
Щибав магІаруласул
РекІель вукъун вуго мун.
ГІанчІго борчІун бачІараб
Ицц гІадинан гвангъадго,
ЦІунун вуго жидерго
Пикрабазуль, къасдазуль.
Хун хадув дур цІаралде
Чанги бана горо-цІер,
Амма магІарулазул
Дуде бугеб рокъул тІор
ТІепизабизе кІвечІо.
Гъеб жеги цІобан ана.
Дуде чІвалел гІайибал
ГІемерлъун рачІаниги,
ГІадамазул хІурмат гъелъ,
Йохъ, хІеккине гъабичІо.
Мун багІараб мегежгун
Ва чІагоял бералгун,
Бухъун хъахІаб чалмагун,
Чармил биараб ракІгун
ВукІуна щибаб рокъов.
Дуца магІарул васал,
Аскараздеги ахІун,
Чияр ракъал рахъизе
РукІинчІо чабхъад рачун.
МугІрузул улкаялъе
Эркенлъи теларилан
Тушманзаби рачІиндал
БорчІана рагъуде шавкъ.

Ф. ГІалиева

Тадкъай 2. Гъал хадусел кочІолъа росарал рагІабазул: *аскараздеги, тикрабазуль, гьитІинаб* рагІул гІуцІиялъулаб разбор гъабе, морфемабазе кколел ишараби лъе. Гъезул синтаксисияб хъулухъ чІезабе, ва кинал рагІабигун гъел рухъун ругелали бихъизабе.

Разберите по составу следующие слова из приведенного выше стихотворения: *аскараздеги, тикрабазуль, гьитІинаб* обозначьте морфемы соответствующими знаками. Определите, какую синтаксическую функцию они выполняют и с какими словами связаны.

Бищун тІадегІанаб балл – 6.

Тадкъай 3. КочІол тІоцебесеб строфаялъул рагІабазе бегъулелщинал синонимал ва антонимал мисалалъе раче.

Подберите все возможные синонимы и (или) антонимы к словам из первой строфы стихотворения.

Бищун тІадегІанаб балл – 5.

Тадкъай 4 .КочІолъа росарал гъал хадусел рагІабазул: *гІемерлъун хІайранлъарал тІепизабизе* морфемаялъулаб гІуцІи чІезабе: Морфемабазе кколел ишараби лъе. РагІаби кин лъугъун ругелали бихъизабе.

Определите морфемный состав следующих слов из стихотворения: *цулалъи, битІизабизе, дандчІваниги*.

Обозначьте морфемы соответствующими знаками. Сгруппируйте слова в зависимости от способа их образования.

Бищун тІадегІанаб балл – 5.

Р. ХІамзатовасул «Дир Дагъистан» асаралдаса бутІа цІале. Тексталдаса 5-7 хІалтІаби тІуразаре. Гъел тІуразаризе кколеб куцалъухъ лъикІ хал гъабе. Прочитайте отрывок из произведения Р. Гамзатова «Мой Дагестан». Выполните задания 5–7 по тексту. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения этих заданий.

Тушбабаз Шамилида гІемераб абун буго: «Кверде вачІа, киве мун инев? Зодове воржине куркъбал гъечІо дур. Ракъ борлъун ине малъал гъечІо дур», – абун.

Шамилица абун буго: «Дир кваркъи дир хвалчен буго. Хвалчаца бахъила нух. Дир малъал дир газаргъоялъул чІорал руго. ЧІораз, чІумал гІадин, рорлъила тушбаби».

КигІан гІемерал соназ, къалул корониб букІараб газаргъоялда рельлъун, ругънадаса чІорто бахъичІеб Дагъистан. КигІан халатаб нух букІараб хвалилги гІумруялъулги. КъабгІана, къвагъдана. Гъел къалул соназ хисана мугІрул тІабигІаталъул кьералги цІаралги.

Аваргъойсу лъугъана Гъарагъойсулъун – ЧегІераб гІорлъун. Гъеб чвахараб биялъ чІегІер гъабун букІана. ТІухъиялъ курмул гІанлъарал чарамул сиязе «Лъукъарал къураби», – ян къуна пашманаб цІар. «Хвалил кІкІал» абун абулеб буго, кІудиял рагъал рукІарал кІкІалабазда. КигІан ругел гъел цІарал: Шулакъул гохІ, Шамил кІанцІараб кІкІал, Шамилил сухъмахъ, Шамилил нух, Шамилил бакъан, Шамилил къурди... Дида бихъана гъесул кІичІараб хвалчен.

Гъанже ругъунал альпинисталцин гъел нухаздасан рахине хІинкъун рукІуна. Амма рагъул ахир букІана борхатаб Гъуниб-мегІер. Гъеб мугІрул тІогъиб, хъахІилаб зодихъе квералги рорхун, ахиряб как бана имамас. Гъеб какалъе борхараб кверда гъоркъан

къвагъун бачІараб гулла шун, имам лъукъана. Квердасан араб бидул лъалкІ чІварал нака-
базда, каранда, ганчІазда букІана. РакІалде кколаан, имамасул бидул цІурал кверал кина-
бго Дагъистаналда чІван ругин. Бида босун букІана Дагъистан. Лъукъарав имамас как
лъугІизегІан бана. Как лъугІарабго, аскІор рукІараз абуна:

– Ругъун шун буго, Шамил, дуда.

– Гъаб ругъун гуро, гъаб регъела, – ян абуна имамас, цо харил квацІиги тІун, гъель
би бацІІунаго.

Цинги, сверухъги балагъун, абуна:

– Дагъистан буго бида бецІІулеб. Гъелда бугеб ругъун регъезе захІмат буго.

Дагъистаналъул мугІрузда, кІкІалабахъ рукІана хучдузул рохъал. БукІана хиянат,
букІана хвел, свак, унти, ракъи. Къунел рукІана иццал, ракъван рукІана кІутІби. МагІару-
лаз кунеб букІана, хер, чІахІил къибил.

Гъеб бищунго захІматаб къоялъ къанабакъ ругел бахІарзал рукІана имамас жинхъ-
его ахІулел: АхІулгохІда хваралги, Хунзахъ камуралги, СалтІа тІагІаралги, Хъаргаби
рукъаралги, Даргъуялда хутІаралги. Гъесда ракІалде щвана росуцояв ГъазимухІамад,
ХІажимурад, Хириясул ГІалибег, Ахбердилав, ГІемерал, ГІемерал, бахІарзал. Амма гъел
киналго: кверал къотІарал, бохдул рекарал, берал рахъарал, бутІрул къотІарал – къаникъ
лъун рукІана.

ТІадкъай 5. Бихъизабураб тексталдаса гъал хадусел магІнабазулал фразеологиял
сверелал рате ва хъвай: 1) *хІалуцараб рагъ*; 2) *къвакІарал сиял*; 3) *гІемер би чвахизе*; 4)
хварал бахІалзал.

Выпишите из представленного выше отрывка текста фразеологизмы со значениями:
1) *сильный бой*; 2) *крепкие башни*; 3) *много крови пролить*; 4) *погибшие герои*.

Бищун тІадегІанаб балл – 4.

ТІадкъай 6. Жубараб предложениялъул тайпа чІезабе, чан бутІаялдаса гъеб гІуцІун бу-
гебали бихъизабе, бутІабазда гъоркъоб бухъен чІезабулел ресал рице. *Гъеб какалъе борха-
раб кверда, гъоркъан къвагъун бачІараб гулла шун, имам лъукъана.*

Укажите вид сложного предложения, определите, из скольких частей оно состоит,
назовите способы и средства связи между ними.

Бищун тІадегІанаб балл – 5.

ТІадкъай 7. Расул ХІамзатовасул «Дир Дагъистан» тІехъалдаса босараб тІадехун
къураб бутІаялда тІасан 10-15 предложениялдаса гІуцІараб эссе хъвай «ВатІан хириясе
хвел букІунаро» абураб темаялда. Дурго пикраби тексталдаса мисалал рачун тасдикъ
гъабе. Хъвараб хІалтІи букІине ккола магІна бугеб, тартиб цІунун, гъалатІал гъечІого
хъвараб.

Напишите эссе из 10-15 предложений по отрывку из произведения Р. Гамзатова
«Мой Дагестан» на тему «*Кто Родину любит, тому смерть не страшна*». В эссе вы
должны вначале сформулировать проблему. Опираясь на исходный текст, поясните это,
приводя примеры. Выразите свою собственную позицию по указанной проблеме. Работа
должна характеризоваться смысловой цельностью, связностью и последовательностью
изложения, не содержать ошибок.

Бишун тIадеГIанаб балл – 15.

ТIадкъай 8. Переведите текст с русского языка на аварский. Обратите особое внимание на адекватность передачи содержания текста оригинала и правильность выбора формы выражения мысли на родном языке в каждом переведенном предложении.

ВОЛК

Волк – это дикое животное. Живут они около десяти лет. Эти животные могут весить около 80 килограммов. Издалека волка можно перепутать с собакой. Но у него есть одно главное отличие – хвост. Он у волка всегда прямой и опущен книзу. Волк в отличие от собаки суров. Живут волки обычно семьей, а зимой объединяются в большие стаи. А с приходом весны эти стаи распадаются. Охотятся волки как на крупных животных, таких как кабан, косуля, так и мелких, например, зайцев, мышей. К сожалению, в настоящее время волки находятся под угрозой исчезновения, так как их уничтожают во время охоты, либо при защите домашнего скота. Но необходимо помнить о том, что волк является самым главным санитаром природы. Он убивает больных и умирающих животных. Лишив жизни волка, человек рискует погибнуть сам. Давайте беречь живую природу и ее обитателей!

Бишун тIадеГIанаб балл – 30.

ТIадкъай 9. Прочитайте стихотворение Расула Гамзатова «В зимнем саду» на аварском языке. Определите его жанр, основные мотивы. Выпишите тропы и стилистические фигуры и укажите вид изобразительно-выразительного средства. Поясните, какую функцию выполняет каждый из них в лирическом произведении.

ХАСАЛИЛ АХИКЪ	В ЗИМНЕМ САДУ
Дун хасалил ахикъ больницалда, Балей къватIиб гIазу, жаниб гIурччинтIи; БахIараб гIишкъуги хераб гIакълуги ГIодор чIун къецалда, цого бакIида.	Я в зимнем саду, в больнице. Снаружи падает снег, внутри – зелень. Юная любовь и старый разум, Спорят, сидя на стуле одном.
Дида аза-азар кучIдул лъалаан, Гъел лъарал бухIараб салулъе ана. Сахлъиялъ рагъулеб, унтиялъ къалеб, Даим къир-къидулеб нуцIил кIалтIа дун.	Я знал тысячи песен, Кто знал их, ушли в горячий песок. Здоровьем открываемой, болезнью закрываемой, У вечно скрипящей двери я стою.
Гъанже тIолго улка, больница гIадин, Бакъ цIехолеб буго цIорораб къиндал. Раччиги бакIлъарал, къоги биххарал Нухлулал кинигин, – къоги сордоги.	Страна вся теперь, как больница, Ищет солнца в холодную зиму. С ношей тяжелой, у моста развалившегося, Словно путники – и ночью, и днем.
Ракъ, раки багъарулеб, рагъ, зоб гъугъалеб – Гъал судулел ругънал регъолел сунца? Дун хасалил ахикъ, гIурччинтIи гIадин, ГIолохъанал ихал цIехолев вуго.	Земля, сердце содрогается, война, небо гремит- Чем лечить эти ноющие раны? Я в зимнем саду, как зелень, Ищу молодые вёсны.
Огъ, гIадлу биххараб гIазизаб дунял, – Дунги мунги цадахъ цо палаталда. Мун унтун батани, дие сахлъи щай? Мун сахлъун батани, унтаниги щиб?	Ох, утратившая порядок родная страна. Я и ты вместе в палате одной. Если ты больна, зачем мне здоровье? Если ты здорова, что болезнь моя?
Дун хасалил ахикъ дир гIасруялъул	Я в зимнем саду своего века,

Пузрабазе дару гыкѣулев вуго. Доктора абуна, ноль цо эбелалъ Цадахъ васги ясги гъарун рутилан. 1993 г.	Для болезней ищю исцеление. Доктора сказали: ночью одна мать Близнецов – сына и дочь родила... 1993 г.
---	---

Бишун тІадеГІанаб балл – 6.

Тадкбай 10. Хабар цӕле.

Таса лъугъа, эмен

Киса гъаб магӕу? Инсуца абулаан бихъинчи гӕодуларилан, гӕоданиги гъесул бадиса магӕу чвахуларилан. Амма чвахулел магӕил гарал гирунго гирун кӕаркӕабаздасан ракӕалде рортулел руго. Ракӕалде. Ракӕул гохӕалде. Гъаб цӕияб ракӕул гохӕалда гъоркӕ вуго дов. Дие гӕумру кӕурав, дие талихӕ балагъулаго жиндирго талихӕ кӕочон тарав инсан – дир эмен.

– Эмен, таса лъугъа. Кинабго дуца абухъе ккана, – ян цурицудулеб буго ракӕ. Бералин абун гӕодулел руго, реццӕулел руго.

– Дуда ракӕ гурхӕундай дун гӕодулев вугев? Лӕаларо. Кин бугониги, таса лъугъа мун! Рагӕулищ, дун вуго кӕалӕалев, дур вас – Гӕалиасхӕаб!

Амма сверухъ цибго сас гъечӕо. Доба кибалиго хъудулеб буго лӕар, лӕоба борхальдудасан гъимулеб буго бакъ.

I

Кинабго байбихъана колхозалье цӕияб машина щолел бугин абураб хабар баккидал. Иргӕалда рекъон машина къезе кколаан дихъе. Щӕйгурелъул дихъ букӕиндал чанго шофер хисараб хераб машина. Санайилго ремонт гъабуниги, гъел хӕалица гирулаан сапаралде, ва гӕмерисел дир заман унаан гъел кӕачӕалаго. Колхозальул микъавго шоферасда гъоркӕов дун вукӕана бицунго гӕолохъанав ва, дицаго рикӕлухъе, бицунго лӕай бугев. Дица лъугӕизабун росдал магӕишталъул техникумалъул механикӕйб отделение. Дагъабго заманаль букӕаниги, хӕалтӕана райональул росдал магӕишталъул управлениялда инженер-механикӕлун. Амма дие гъел хӕалтӕи рекӕе гӕечӕо. Вачӕана росулъе ва хӕалтӕизе лъугъана колхозальул машиналда. Гӕмерисел гӕажайблун рукӕана дица гъабураб ишалда.

– Дуде гъедин бокъун батани, щибха дир вас гъабилел, дици мун росулъ лӕикӕ гурища, – ян абун инсуцаги.

Гъедин иш бугелъул, дир ракӕцӕун букӕана колхозальул председателас машина дихъе къезе букӕиналда. Амма кинабго гӕаксалда ккана. Цо кӕоял колхозальул председатель Ахӕмадица дун жинхъего ахӕана.

– Гӕодов чӕая, Гӕалиасхӕаб, – ан абун гъес, живгоги кабинетальув хъвадулаго. – Дида ккола дуда дун вичӕцӕилилан. Иргӕалда рекъон машина бачине ине ккола мун. Амма нижеца хӕукму гъабун гъениве Гӕабдухаликӕ витӕизе. Гъесул буго кӕудияб хъизан. Машина батӕаго дуралдаса цӕияб гъечӕо. Гъесие захӕмалъулел буго гъел кӕачӕазе. Мунин абун, жеги гӕолохъанго вуго. Гъанжего-гъанже ячарай чӕужу гурого, дуца тӕалаб гъабизе кколел чиги гъечӕо. Гъелъги дудаса кӕун мухъ босуларо. Гӕабдухаликӕ дур эмен гӕадав чиги вугелъул, дида ракӕалде ккола мунги нижер пикруялда разилъилин. Хадусел машина духъеги кӕела. Щибжо кколел кӕиго сон. Дагъабги хехго щвезеги бегъула гъел нилъее.

Дица щибго абичӕо. Председателасул хабараль дир рукӕарал киналго кӕасдал ва пикраби риххизаруна. Бихъулищ ас кӕотун бугел хӕукмуян ккана ракӕалде.

– Гъая, бицея, щиб гъабилебали?

– Щибгӕаги гъабиларо. Дун нудер машиналда хӕалтӕуларо... Цӕиялдаги басриялдаги.

– Щай гъел?

– Щайгурелъул нужеца хӕалихъатал ишал гъарулел рукӕун.

Гъесул кӕунсрул эхеде рорхун рачӕана.

– Дида лӕала щай дуца машина дихъе кӕолел гъелӕебали. Гӕабдухаликӕил яс абун йиго дур васасе. Бихъулищ азул политика, гъитӕинав чи махсараде кколел вугилан ратилаха. Тӕдеги лӕикӕ ккана, – янги абун, председателасул кабинетальул нуцӕаги лӕикӕго кӕабизабун, дун рокъове ана.

Гӕунайзат жеги фермаялдаса яцун гъечӕоан. Эменги гъутаналда вукӕана. Гӕокӕаб гӕакӕлу дандбазе чиги дир вукӕинчӕо. Дица кагътил тӕамач балагъана ва председателасул цӕаралда гӕарза хъвана, машина нахъе босеян.

– Гӕалиасхӕаб, рачӕа гъаб гӕарза, инсуда дандги бан, хъвазегӕан тезе, – ян абун пред-

седателас, дир гларзаги цІалун.

– Дун дирго жаваб кьезе некІого гІун вуго.

– Щибха дуца гьабизе бугеб?

– Гьеб дур иш гуро. Дир махщалида рекъон хІалтІи щвечІого дун хутІиларо.

– ГІалиасхІаб, дида раклалде ккун букІана дуда дун вичІІилилан. Ма, гьаб гларзаги бихъе, метер машина бачинегі а.

– ЦохІо гали бахъиларо. Дица абунагури дун колхозалда хІалтІизе гьечІилан.

– Накабазда чІун гьаризейищха две бокъун бугеб?

ГІемераб хабар бицана дие председателас, амма дун къркьичІо.

– Гьелдаго цадахъ метералде нужеого дояркаги ялагъе. ГІунайзатги колхозалда хІалтІизе гьечІо.

– Дуца гьелда гьикъарабищ гьеб?

– ГьикъичІо. Гьикъизе хІажатги гьечІо. Дица абураб жо гьабуларей чІужу дие хІажат гьечІо.

– Нагагълъун дой разилъичІони?

– РазилъичІони, нужеого къун, анийго телаха.

Председателасул чара хвана. Хвеларебги кинха, дир ГІунайзат йикІаралъул колхозалъул бищунго лъикІай доярка. Чан нухаль районалъул газеталда гьелъул хІакъалъуль хъвараб.

– РачІа гьеб хабар метералде бахъун тезе.

– Дуюго бокъараб гьабе, амма я дун, я ГІунайзат колхозалда хІалтІизе гьечІо.

Къаси рази-ракиго фермаялдаса юссарай ГІунайзат йихха-хочизаюна дир хабараль.

– Дую гьедигІан цІакъ дидаса гІачи рокъулел ратани, мун дица гъанийго телатури, – ян абуна дица.

– ГІалиасхІаб, рачІа эмен вачІинегІан чІезе, – ян клалъана ГІунайзат.

– Эмен, эмен! Инсуца щиб абуниги, дир пикру хисуларо. Бокъани дида цадахъ шагъаралде йилъгъа мун, бокъичІони, дурго гІачиязе хъулухъги гьабун, дурго махІцараб фермаялда хІалтІулей йикІа.

Нахъисеб кьоаль дун Буйнакскиялде унеб машиналде вахана ва гІемер кватІичІого АТКаялъул гаражалде хІалтІизе лъугъана. Гъениб дихъе кьоураб машина росуль букІаралдаса батІаго лъикІаб букІинчІо. ЦІияб машина щвезе гъанжего хъулги букІинчІо. Амма дун рази вукІана. ГІемер кватІичІого ГІунайзатги ячІана шагъаралде.

– Росасда аскІой рекъарай йиги чІужуги. Росуль рукІаралани, нуже лъикІаб букІинаан, амма щибха гьабилеб, – ан абуна, гьейги ячун шагъаралде вачІарав ГІунайзатил инсуца. Нижее кьуна общежитиялда цо рукъги. Гъедин цо кьокъаб заманалда жаниб хисана дир гІумру, планал ва къасдал. Гьеб кинабго хисана, дие бищун хирияв инсуда дандги бачІого ва гьесдаги гьикъичІого.

II

Гъедин унел рукІана кьоал. Щибаб кьойил сапаралда вугев дун рокъове щолаан сардилъ. ГІемерисеб мехаль кьижичІого ятулаан ГІунайзат. Бихъулеб букІана гьелъул шагъаралда раклъолеб гьечІолъи.

– ХІалтІизе лъугъине бокъун буго дие. КидаллъизегІан гьаб рукъги цІунун йикІиней? – ян зигардулаан гьей.

– Пела, ГІунайзат, росуль хІалтІарай. Гъаниб дуца хІалхъи гьабе, хадуб цо жо ургъила нилъеца, – ян хабар бицаниги, бихъулеб букІана гьелъул раклъооба магІарухъ, жиндирго гьалмагъзабазда аскІоб фермаялда букІин.

Шагъаралде щун гІемераб заман иналде, дица кканщинаб жоги хъван инсухъе битІана кагъат. Амма данде жаваб бачІинчІо. Машина къачІалеб тІубараб кьогі бан, къасиялде рокъове щварав дида гъенив ватана эмен.

– Ассаламу гІалайкум.

– ВагІалайкум салам, – ян салам буссиначуна гьес. Амма дидехун вуссинчІо. Дир гІебеде битІун букІараб кверги гъаваялдаго хутІана.

– Гьедин бугеб мехаль, Пунайзат, гадгаги шайха юссинчей. Жаний чезе рукь гьечлогойиш, аское ине гадаргьи камуниц, гьабизе халги гадгуйиш?

БичіЧулеб букІана инсулги ГІунайзатилги хабар байбихьаралдаса ГІемераб заман ун букІин. Дида вихьичІого гьоркьоб араб 4-5 моцІида жанив эмен херльун вугоан. БотІрода цониги чІегІераб рас хутІун гьечІоан, гьурмада рукІІалабиги цІикІІун ругоан.

– Щибха гъабилеб? РакІалда букІана исанагІаги гІиги жибго тезе, нужеда аскІов, нужер лъималги хьихъун, росуль чІезе. ЦІидасан сапар бухъине ккелаха магІардеги гъутаналдеги.

– Щай эмен? Херл’юнгѳ вуго, г’ураб заманаял’ х’алт’лунгѳ вуго, бач’лунѳб л’ѳк’лаб пенсиягѳ буго. Рок’юв ч’ѳзе цебего заман щун буго, – ян абунѳ дѳца.

– Лъида асклов, Галиасх'аб? Лъиде рак'ли гъун дун рокъов ч'елев? Радал-бакъанида Асиятихъе щевзе ина, къад годек'анив г'адамазда гъоркъовги вук'ина. Къаси лъида асклов дун вук'инев? Сунде рак'ли гъун ч'елев? Бокъоб боц'ли гурев, гъороб раг'ли гурев, рагъда г'анк'у гъеч'ев, рукъалъул ункъабго бок'инилъ сверизейищ дуца дун росулъ ч'езавулев вугев?

Инсул бадиб мағʼуцин хуланин ккана дида.

– Чужу ячине ййго, эмен, дуца, – ян махсарадего гІадин борчІараб дир рагІуца гъев тІуркІун эхеде рехун вачІана. Гъесул берал къанщун ана, кІугІби цоцаль гъункана, цаби къерщезаруна.

– Чужуйилая? Чужу ячине дида гъанжеялдаса 25 сональ цебе кЮлаан. Амма ячинчЮ. ЯчинчЮ, дудаги дур яцалдаги бесдал эбел йихъизе теларин абун. Дирин абун, доб мехаль буклана глѣгЮ 38 сон. 38 сон барав чи, ГалиасхІаб, ГЮлохъанчи ккола. Амма ячинчЮ ХІасаница чЈужу. Щоларого йикЈун гурейха! РакІалда буклана Асиятги росасе кьелин, ГалиасхІабие чЈужуги ячинин, гъезул лѣималги хъихъун, гъезул тІалабги гъабун, гъезие гІакълуги къун херлъяраб мехаль рокъов чІелин ХІасан абун. Къуна Асиятги росасе, бана дусе росуль цогѣдазулалдаса квешаб гъечІеб минаги. Гъабун бертингун нужги данде гъарун, ахирисеб сапар бухъана гъутаналде. Мунин абун, росуги рехун тун, дунги кЮчон тун, шагъаралде тЈурун ватана. Дидаги гъикъичІого, гІакълуги дандбачІого. Бѣхъулищ ле, ав кЈудияв гЈун, инсуца гІакълу кьолѣб заманалдаса ворчЈун рагЈула. Гъеб рагЈиги абизе нечон гъечІо мун чѣяда цеве.

— Эмен, дунги кІалъазе те.

– Дица жигар бахъулеб буклана дир васасул гIадан лъугъинавизе, гIадамаз хIурмат гъабулев чи гIезавизе. Дихъа гъеб бажарун гъечIо. Дица жигар бахъулеб буклана цохIо ву-гев дир васасул гIадамаздехун, хасго цIикIараздехун адаб бижиабизе. Бихъулищ, ле ав, кIудияб лъаялъул бетIер, херав ГIабдухаликьихъе машина къейин абураб мехаль, ццин бахъун, квеш букIун лъугъун, росдае квешезе нахъе ун вуго. Хванагури гъанже колхозальул хIалтIи. ХIалтIичIого хутIана колхозальул машинаби.

— Эмен, дихъги гҀенеккизе бегъиларищ?

— Бегыла, кІалъан вихъея цо.

– Эмен, дуца гуриш дида малъулеб букIараб битIаралда тIад рекъеян, тIекъалда кко-
леб рагIи абейн. Дие АхIмадица тIекъаб хIалтIи гъабуна. Гъеб дидаги хIехъезе кIвечIю.

—Гъабун гъечІо гъес дуда аскІоб мекъаб хІалтІи! Гъес дуда гъарун буго, цІикІларас гъарараб жо гъабизе цІадаве кІанцІейин абуниги, гъеб тІубазабизе кколин малъун букІана дица. Гъедин гъабун букІун батани, мун дида аскІове шай вачІинчІев? Кидаялдаса нахъе ниль баршун ругел? Дуца абураб дицаги, дица абураб дуцаги гурищ нильеца гъабулеб букІараб? Дуца абу-абураб гъабураб мехалъ, ватила мун гъединав, инсулцин адаб гъабуларевлъун лъугъун вугев? Дуца абунищ жив 10 класс лъугІизегІан течІого, 8 классги лъугІун сельхозтехникумалде цІализе ине бокъун бугилан? Абунищ?

— Абуна.

– Хадуб, гъебги лъугІун, берцинго районлда хІалтІулев вукІарав дуца абуніш жиндие дандекколеб хІалтІи гъеб гурилан. Жив шоферлъун хІалтІизе росулъе вачІине вугилан?

– Абуна.

– Дуца абуніш дзе дца абурай яс йокъун гъчІилан? Йокъун ятичІони, щибха дир вас гъабилеб, йокъаралъулгІаги цІар бицеян абураб мехаль, дуца бицаниш ГІунайзатил цІар?

АнцІила щуго сональ вац-вас гІадин вукІарав мадугьал ГІалилгун къалги ахІун, ригъинги хвезабун, ячаниш дзе ГІунайзат? Гъеле гъельха мунги дидаса тІурарав. Дца дзе бокъа-бокъараб гъабуна, хадуб дзего бокъухъин мунги хъвадана. Дунин абуні щиб, хераб гвадар. Гъабуралда тІад рекъолеб гІабдал вугин абун дуца рехун тана. Дца кинабго дзе бокъухъин гъабуна. Киналдаго тІад рекъана. Цо вугев васасул ракІ къварид гъабиларилан тана. Амма гъаб дуца гъабураб ишалда тІад дун рекъоларо.

– Эмен, дуца бицунеб щиб? Лъица мун рехун тарав? Гъеб дур рагІиялда дунги рекъечІо, эмен.

– РекъечІиш? Батани дир вас, рильлъаха метерго эхеде. Гъале ГІунайзатиеги гъаниб рекъее гІун гъечІин ккола. Гуришца, ГІунайзат?

– Дуца малъараб гъабилаха, эмен.

– Дуца, ГІалиасхІаб?

– Эмен, дун росулъе тІад вуссинаро.

Гъев тІаде вахъана. Хъубухъун бетІералда гъалараб тахтадул тІагъурги къзабун, ну-цІаги къабизабун къватІиве лъугъун ана. Дун гъесда хадув вортана.

– Эмен, киве мун?

– Колхозалъул петералда дие бакІ хІадурун буго.

– Гъанибги буго, эмен, дзе бакІ.

– Гъенив мунго вукІа.

– Эмен, – анги абун, дца гъев, рукъги ккун, чІезавуна. – Дудаго бихъуларіш диде бугеб хІал. Гъа, вильлъина дун магІарухъе. Лъугъина гъенив хІалтІизе. Щиб абилеб диде гІадамаз? Довго АхІмадица, гъалмагъзабаз? ТІад релъанхъила гуриш дол диде.

– ВахІ, гъелъукъа хІинкъунишца мун вугев? Дуца абе гъезда дун мекъи вукІун вугин, диде тІаса лъугъайин. Мун гъезда вичІЧіла.

– Божуларо, эмен.

Гъес щибго абичІо, дихъа кверги бахъун, бецІлъукъе тІерхъун ана.

Дун гъесда хадув инчІо. ТІад вуссана. Къваридго ралагъана дихъ ГІунайзатил берал.

– ГІалиасхІаб, инсуца малъараб гъабун лъикІ гуриш?

– Гуро, – янги абун, дун парталги бахъун, бусада вегана.

Диде бичІЧіулеб букІана эмен витІарав вукІин. Гъес малъараб гъабураб мехаль дун кидого мекъи кколаревлъи. Амма щаялиго дун хІинкъулев вукІана росулъе тІад вуссине. Цеего кѳижун йиги ГІунайзат. Амма диде макъу щолеб букІинчІо, гъес абурал рагІаби ракІалдаса унел рукІинчІо. ТІадежоялъеги чІужу ячине ккелин абурал рагІабазда досул бахъараб ццин!

БитІараб бицана гъес. ЧІужу ячине бокъарабани гъесие бокъухъе рес букІана. Амма ячинчІо. Дца лъагІел бараб мехаль хварай эбелалъул квералги, гъелъул гъуинлъиги хиса-на гъес нижее. КигІан гъесие захІмат букІараб малъгІанасеб кІиги лъимер хъихъизе, гъел гІадамалъе рахъинаризе. Чан чияс гъесда абудеб букІараб лъималги хъихъизе мунгоги тІувазе чІужу ячейилан.

– Йохъ, – ан абулаан дос. – КІвела ХІасанида гъал лъимал гІадамалъе рахъинаризе. Цогиги, ПатІимат гІадай лъадиги дие щвеларо.

Инсуца рехун тана гІи. Асиятил анцІго, дир анкъго класс лъугІизегІан гъев чІана росулъ колхозалъул боцІуда. Доб букІараб лъикІаб заман! Щибаб къойил дарсал лъугІун хадув дун унаан инсухъе. Рацулъ абудеб бакІалда букІунаан колхозалъул боцІи.

– Эгъе-гъе-гъей! – ян ахІдолаан дун.

– Эгъе-гъе-гъей! – ян ахІулаан инсуца данде. Рокъов кванан вугониги, инсуца дун вачІарабго къватІибе бахъулаан квен тІад бухъараб квербацІцІ. Гъеб квербацІцІалда рухъ-арал хинкІазда ва хІанида букІунеб букІараб тІагІам. Гъесул флашкайлдаса лъим гъекъезе

дир букІунеб букІараб гъира.

– Гъая, жакъа щибха дуге бицинеб? – ан байбихъулаан гъес хабар.

Дагъ-дагъккун, дун цІикІкаравІан, хисулел рукІана гъесул харбалги. Маргъабаздаса гъев вачІана гІумруялда ккарал лъугъа-бахъиназде. ГІемер бицунаан гІадамазул бахІарчилгъиялзул, къохІехъеялзул, адаб-хІурматалзул хІакъалзул. Живго гъев рагъда гІахъаллгъичІониги, бицунаан жиндаго рагІарал гъунаразул. Гъес ругъун гъавуна дун тІахъал цІализеги цІалараб жиндиего бицинеги.

– Хабар чІалгІун батила, рагІаха бурдигІаги хІазе, – ян абулаан гъес.

ХІасан, гІачи хъихъун вугинги абун, Рацулъ васгун васандулев вукІунев вугилан гаргадулаан гІадамал. Амма фермаялзул дояркаби инсудаса рази рукІана.

КІудияв чиясде гІадин ургъел бикъулаан гъес диде. Бицунаан жиндирго гІолохъанаб мехалзул, гъалмагъабазул, гъарулел рукІарал расандабазул. Щибаб къойил дица гъесие бицунаан школалда ккарабщинаб жоялзул, къурал дарсазул, лъурал къиматазул. Инсуца бицунаан нижерго рокъоб-къватІиб гъабизе бугеб жоялзул, хадуб нижер букІине бугеб гІумруялзул.

Гъанже пикру гъабураб мехалъ гурони бичІІулеб гъечІо – гъес дун хІадурулев вукІана гІумру гъабизе, гъенир дандчІвалел къварилъабазе къуркъунгутІизе. Гъел рукІана унго-унгоял гІумрудул дарсал. Гъел дарсал къотІана Асиятги росасе къураб дирги анкъго класс лъугІараб соналъ.

– Гъанже нужги кІудиял гІуна, дунги дирго гІиязухъе ун лъикІ, – ан абуна гъес цо сордо-ялъ.

Нахъисеб къоялъ гъес гІачи нахъе къуна ва гІияхъанасул тІил кодоб ккуна.

Доб соналъ магІарухъ хехго хинлъана, маялзул ахиралда эменги гІигун магІарухъе вачІана. Дица къолел рукІана микъго класс лъугІиялзул экзаменал. Ва щибаб экзамен бугеб къоялъ, гъалмагъабазда тІад гІиги къан, гъев вачІунаан росулъе.

«Васасдасаги ХІасанида чІван буго экзаменалзул ургъел», – ан абулаан учительзабаз. Инсул цІалудехун бугеб бербалагъиги бихъун, дицаги жигар бахъана гъел къезе. Киналго щуйилал ккечІониги, микъго класс лъугІиялзул свидетельство къолеб къоялъ, директорас лъикІ школа лъугІизабуразда гъоркъоб рехсана дир цІарги. Эмен гъеб рецц-бакъалдаса кутакалда разиге вукІана. ГъелгІаги батила, гъеб къоялго гъес дие изну къуна сельхозтехникумалда цІализе ине.

Гъенив цІалулагоги, эмен гІезегІан щолаан дихъе. Унаан учительзабазухъе, цІехолаан дир хъвада-чІвадиялзул. Инсул рагІ сукІараб жоги дихъа ккечІо. Эмен чІухІун вукІана дун, техникумги лъугІизабун, росулъе вуссараб мехалги.

– Гъаб кІиябго жилдалъе гІолойищ мун гъабгощинаб мехалъ цІалулев вукІарав, – абун махсарацин гъабуна гъес.

– Дур цо чи вахъине вукІин лъан букІана дида, – ан абуна инсуца, дун районалзул росдал магІишталзул управлениялзул инженер-механикІун тІамураб мехалъ. Амма гъеб дир хІалтІи букІинчІо.

Тубараб лъагІалида жаниб росабалъа машинабазул, тракторазул бугеб ахІвал-хІалалзул, гъел рекъуде, хер бециялде хІадурун ругеб куцалзул справкаби рагІари, гъел киналго дандеги росун хІажатал бакІазде ритІи гурони, дир батІияб иш букІинчІо. Цониги нухалъ машиналзул рулалда нахъа гІодов чІезецин щвечІо. Гъебин абун букІана дир анищ. Бугеб хІал инсуда бицараб мехалъ, гъев цин пунщана, хадуб, «дуге бокъун батичІони щибха гъабилеб» абун гурони, батІияб жоги абичІо. Гъедин дун вачІана росулъе шоферІун. БитІараб бицани, кинаб иш гъабулеб бугониги, дица гъеб инсуда дандбалаан. БачІого кинха букІинеб, гъелгъие гъесІгъидал дун ругъун гъавун вукІарав.

Гъале гІоцебесеб, инсуца дандги бачІого гъабураб хІалтІуца, гъев пашманІгъизавуна, щидахиनावуна.

– Метерго эхеде ина. Щай инсул рагІ бакъвазабилеб, – абун пикру гъабуна дица. Гъеб пикруялъ дун гІодове виччазавуна ва хехго къижунги ккана.

III

Амма нахъисеб къоялъ дун эхеде инчЮ. Радал ГІунайзатида дица, велъулаго, абуна: «КъачІазе ккелаха эхеде рильльине», – ян.

– Щиб гъаниб нильеца къачІазе жо бугеб? Гура-сурун бусен-къайи босизе ккелаха, – ян гъейги йохана.

Дунин абунинсуда хадув ана. Колхозальул петер цІунарав ХІажица бицана гъев радакъго маГІарухъе нух бикъулеб бакІалде машина балагъизе анилан. Дун гъениве швелалде, эменги эхеде ун ватана. БитІараб бицани, дир инсуда раКІ хвана. «Бихъулищ, хех гъабун эхеде тІурун вуго. Щиб кколебали бихъизегІан чІезе бегъулев вукІинчІищ», – абун гаргадулаго, дун гаражалде вильльана. Гъенибин абунин, дие квешезего гІадин кинабго гІаксалда ккана. Кавудахъа жанире лъугъунаго батубеб хъарциялда чІван бугоан киналго рукъзал гъечІел шоферзабаз бакІальулаб комитеталде рукъзал къезе гІарзаги къваригІунел документалги къеян. Гъеб цІалулев вукІаго, тІаде вачІарав диспетчерас абуна дун директорас ахІулев вугилан.

– ХІасанов, нижеца хІукму гъабуна духъе такси къезе. Жакъаго Каспийскалде ине ккола гъеб бачине, – ян абуна директорас.

Дир нахъе ине бугеб хиял лъараб гІадин, бихъулищ дихъе таксиги кьолеб буго, рукъзалги щолел руго. Гъеб кІиябго хабараль дир бетІер сверизабуна ва ноль букІараб пикру хвезабуна.

Гъелдаса нахъе ана лъабго сон. Гъеб заманалда жаниб кІигоги нухаль вачІана эмен шагъаралде. ТІоцебесеб нухаль гъев вачІана, нижее вас гъавураб мехаль.

– Мун росульа аралдаса кІиго сонги ана, дуца «чІварал» гІадамазул гІагарлъиги тІасальугъана. Гъанжениги дица малъараб гъабиларищ, ГІалиасхІаб? Дуцаго лъала гъанже росуль буго совхоз, буго гаражалъул заведующиясул бакІги. Гъениве мун тІамизе къотІиги гъабуна директорас.

– Эмен, гъанже шагъаралдаги ругъунлъун, росулье вачІине бокъизехъин гъечІо. ГІунайзатги хІалтІулей йиго. Васасе яслиялда бакІги швела. РачІа мун нижеда аскІове, шагъаралде вахъине!

– Гъебни бегъулареб иш гуру. Амма диеги бокъизехъин гъечІо, гІагараб росуги гъудул-гъалмагъзабиги тун, шагъаралде вачІине, – ян къваридго абуна гъес. – Мун гуревги, цогидал гІолохъабиги хІажат руго. Цоязда хадур цоял нужги шагъаразде ун, хварасе хоб бухъизецин гІолохъанчи хутІизехъин гъечІогури росуль. Нуже гурищ нижеца росуль культураялъул кІалгІа бараб? КІиго туken, пекарня, гъоркьохъеб школа, ясли-ах, участкалъул больница – шагъаралдаса батІаго квеш гъечІогури росуль. Щиб балагъулелдайха нуж ругел, дир лъимал?!

КІиабизе эмен шагъаралде вачІараб мехаль, гъев дагъав азлъун, жеги херлъун вукІана. БакІго тІамубеб букІана гали, гІедегІун цІалеб букІана хІухъел.

– ГІалиасхІаб ва ГІунайзат, – ан байбихъана гъес хабар. – Дица гъаб дунялалда гІемер заман баларо. Бищун бани, бала лъагІел. Гъеб лъагІелаль нуж дида аскІор росуль чІезе ккола. Дие хІажат гъечІо нужеца къойил рачІунел посылкаби, нугер гІарац. Дие хІажат вуго аскІов чІагояв чи, дир васги, нусги, гъезул лъималги. Дун унтилин, хвелин хІинкъунгІаги ятилаха, Асиятица кІудияв вас вачІуна къаси-къаси дида аскІове витІун. Радал-бакъанида жийгоги яккула, гъелъул рос Абакарги швечІого вукІунаро. ЛъикІав вас вуго гъевги. Амма дурцас вас хисуларо. Холеб къоялъгІаги мун аскІов вугони, кигІан дие лъикІаб букІине бугеб? Хабалъе мали босулеб къоялъ, васас молот гІучІ ккун бугони, гъеб рекъараб буго. Хадуб дуго бокъаралъуе ине ресги букІине буго.

ГІунайзат гІодана, дица инсуда къвал бана.

– Эмен, дуца бицунеб щиб? Жеги мун бахІарго вуго. Хвалил пикру гъабизе раКІалдецин ккоге дуда. ВачІина дун эхеде. Гъале дуе дун гъедулев, моцІидаса дун дуда аскІов чІезе вуго, – ян абуна дица.

– Гъе, гъе, дир вас, – ан абуна гъес пашманго, – бокъилаанха гъедин гъабизе. ГъанжелъизегІан дица мун росдал тІалаб гъабун ахІулев вукІана, гъанжейин абунин, дирго

тІалаб гьабизе ахІулев вуго.

Гьанжесала инсуца нижеда аскІоб анкь бана. Дица гьев тохтурзабазухье вачана, да-
раби росана.

– Дарабаз херлгиялгье мадар гьабулеб букІарабани, холев чиго вукІинароан, Гали-
асхІаб, – ан абуна гьес, дица росун рачІарал гьелги нахье лъолого.

Анкьидаса эмен эхеде ана. Автобусалде вахунаго, гьес дир квер босана.

– КватІугеа, ГалиасхІаб. Мадугьалихъ ругел росабалгьа гІадамал рачІиналдегІаги
вачІаха, дир вас, – ан абуна гьес.

IV

Дун кватІана. КватІана хъантІи сабаблѐун. Лѐиеха бокѐилеб сур-суриялда бугеб
«Волга» чияхье кѐезе.

«Цоги моцІица хІалтІила, цинги гІарац кѐолареб отпускги босун эхеде ина», – ян
хІукму гьабулаан дица.

– ДунгІаги ун лѐикІ гурищ эхеде лѐималги рачун? – ан абулаан ГІунайзатица.

– Мун щай уней. КІиялго цадахъ ина цо моцІидасан, – ан абулаан дица.

Унго рахъинчІо гьел моцІалги, гІечІо дие щвараб гІарацги.

Гьеб сордоялѐ дун хІалтІудаса кватІун рокѐове щвана. Диваналда гІодой чІаралѐуй-
го кѐижун йигоан ГІунайзат. Дир чвархъа-дванкиялѐ гьей йорчІизаюна ва гІажайбго дихъ
ялагъана. Цинги, гІадеги яхъун, столалдасаги босун, гьелѐ дихъе кѐуна телеграмма.
«ГалиасхІаб, хехго эхеде вачІа. Эмен захІматго унтун вуго. Асият», – ан цІалана.

– Кида гьаб бачІараб?

– Радалго бачІун буго.

– Дихъе щайха ахІичІеб?

– АхІана, мун Дербенталде анин абуна.

Телеграмма кѐабун бугоан араб сордоялѐго. Дун кѐватІиве вортана. Нахъисеб кѐо-
ялѐул кѐаденахъеялде дун росулѐе щвана. Амма цІакъго кватІун ккана.

– Мун вачІиналдаса хъул кѐотІараб мехалѐ, маркІачІуда вукъана гьев, – ан бицана
данде вачІарав Абакарица.

– Вай, дир вацІ! ГьечІогури нильер эмен, тІубанго бесдал хутІанагури ниль, – ан гІо-
дана Асият.

«Дуца чІвана гьев. Дур мекълѐиялѐги тІирунчІеялѐги гІагар гьабуна досде хвел», –
ан абулеб букІана гьелѐул бераз.

– УнтаравгогІаги щайха, Асият, тел кѐабичІеб?

– Гьев унтизего унтичІогури. Печалда цеве гІодов чІараб бакІалда, цояб рахъалде
рехун ана ва гьеб параялѐго лѐугІана.

Дун хабалазде ана. Дида цадахъ Абакарги вачІана.

– Дунго те, Абакар, инсухъе ине, – ян гьарана дица.

– Эмен тІаса лѐугъа. Кинабго дуца абухъе ккана, – ян щурщудулеб буго ракІ. Бера-
лин абуні руго гІодулел.

Сверухъ щибго сас гьечІо. Доба кибалиго хъудулеб буго лѐар, лѐоба борхалѐуда
гѐимулеб буго бакъ.

МухІамад МахІатІов

**Гьаб планалда рекъон, прозялѐул асаралѐул тІубураб анализ гьабе. Нужеца
гІуцІизе ккола цогояб, бутІаби цоцада рухъараб, лѐугІараб магІнаялѐул, 200 – 250
рагІудаса гІуцІараб текст.**

Выполните анализ прозаического произведения на родном языке по предложенному плану. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Рекомендуемый объём – 200 – 250 слов.

1. Асаралъул тема, идея, проблемаби рате, гьелъул цIаралъул магIна бице.
Определите тему, идею и проблематику данного произведения, объясните смысл названия рассказа.
2. Лъугъа-бахъиназдехун, багъадурзабаздехун ва гъезул ишаздехун авторасул гъоркъоблъи кинаб бугебали бице.
Авторское отношение к событиям, героям и их поступкам.
3. Сюжеталъул аслиял бутIаби рате (экспозиция, завязка, ишалъул цебетIей, кульминация, развязка).
Определите основные элементы сюжетной линии рассказа (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).
4. . Хабаралъул сипатал рикъе (аслиял, аслиял гурел) ва гъезие кьимат кье: гъезул цоцадехун гъоркъоблъи, гIадатлъи яги къанагIатлъи, авторас гIуцIараб сипаталъул хаслъи: портрет (гъумер, черх, ретIел).
Разделите образы персонажей рассказа (главные, второстепенные или эпизодические образы) и дайте им характеристику: характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность или уникальность персонажей, своеобразие созданного образа человека: портрет (лицо, фигура, костюм).
5. Кинал художествиял ресаз кумек гъабулеб хабаралъул хасаб эмоционалияб фон гIуцIизе? Кинал гIалабал гъез асаралъул тIуразарулел ругел?
Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа? И какую функцию они выполняют в произведении?
6. Гъаб асараль кинаб бакI кколеб гъебго темаялда хъварал цогидал авторазул асаразда гъоркъоб? Асаралье гъанже заман хIисабалде босун кьимат кье.
Определите место данного произведения среди произведений других авторов, написанных в этот период и дайте оценку произведения в контексте современного прочтения.
7. Хабаралье кьимат кье (кинаб асар гьель нуже гъабураб? Кинал пикраби гъаризе тIамурал?)
Выразите свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Бицун тIадегIанаб балл – 20.

Система и критерии оценивания

№ задания	Правильные ответы	Критерии оценивания	Баллы
Задание 1.	БитIараб рагIуе мегIерги къулулеб. [би,тIараб ра,гIуе мэгIе,рги къу,лулеб] Анкъго вехъ тараб гIи бацIица чIварабила.[а,къго вэхъ та,ра гIи ба, цица чIва, рабила]	2 балла – за пословицы (по 1 баллу за каждую). 2 балла – за правильное транскрибирование пословиц (по 1 баллу за каждую).	4 балла
Задание 2.	<i>Аскараздеги</i> – аскар-аз – д-е-ги РагIуца тIубазабулеб синтаксисияб хъулухъ – хIал, бухъун буго <i>ахIун</i> абураб деепричастиегун управлениялъулаб бухъеналь. <i>Пикрабазуль</i> – пикр(а) –баз –у(л)	3 балла – за правильный морфемный разбор слов (по 1 баллу за каждое слово). Если в морфемном анализе допущена ошибка, 1 балл за данное слово снимается; 1,5 балла – за правильное определение синтаксической функции	6 баллов

	-лъ РагІуца тІубазабулеб синтаксисияб хъулухъ – хъвалсараб дополнение, бухъун буго <i>цІунун вуго</i> абураб глаголгун управлени- ялъулаб бухъеналь. <i>ГъитІинаб</i> – гъитІин-аб РагІуца тІубазабулеб синтаксисияб хъулухъ – определение, бухъун буго – <i>щобдасан</i> предметаб <i>цІаргун</i> рекъонккелялъулаб бухъеналь.	(по 0,5 баллов за правильноопределенную функцию одного слова). 1,5 балла – за правильное определение виды синтаксической связи (по 0,5 балла за правильно определенный вид синтаксической связи одного слова).	
Задание 3.	1. Синонимал: <i>тІолабго, кинабго, бугебцинаб.</i> 2. Синонимал: <i>дунялалъул, ракъалъул.</i> 3. Синонимал: <i>ричІчІун, рагъун.</i> 4. Синонимал: <i>оцол бетІер гІанаб, зар гІанаб, гъитІинаб.</i> 5. Антонимал: <i>оцол бетІер гІанаб – кІудияб.</i> 6. Антонимал: <i>ричІчІун – къан, рахан.</i>	1 балл – за каждую правильно приведенную пару синонимов или антонимов (их максимальное значение 5).	5 баллов
Задание 4.	1. <i>ГІемер-лъун</i> 2. <i>ХІайран-лъа-рал</i> 3. <i>Тепиз-абизе</i> 1. <i>ГІемер-лъун, хІайран-лъа-рал</i> – рагІаби лъугъун руго суффисазулаб ресалдалъун. 2. <i>тІепиз(е) – (гъ) абизе</i> – рагІи лъугъун руго жубараб рагІудалъун (кІиги кьибил жубан).	3 балла – за правильно указанные способы образования слов (по 0,5 балла за слово). 1 балл – за правильно составленную группу слов, образованных суффиксальным способом. 1 балл – за правильно составленную группу слов, образованных двумя способами – способом сложением и суффиксальным.	5 баллов
Задание 5.	1) <i>боркъараб рагъ – къалул кор;</i> 2) <i>къвакІарал сиял – чарамул сиял;</i> 3) <i>гІемер би чвахулеб – бида бецІцІулеб;</i> 4) <i>хварал бахІалзал – къанабакъ ругел бахІалзал.</i>	1 балл – за каждый правильно указанный фразеологизм.	4 балла
Задание 6.	<i>Гъеб какалъе борхараб кверда гъоркъан къвагъун бачІараб гулла цун, имам лъукъана.</i> Гъаб ккола жубараб нахъбилгъараб, гІиллалъун тІаджубараб предложение.	0,5 баллов – за правильное определение вида сложного предложения. 1 балл – за правильное выделение частей многокомпонентного сложноподчинённого предложения.	5 баллов

	Гъаб гѳуцѳун буго кѳиго бутѳаял-даса: бетѳераб предложение – <i>имам лѳукъана.</i>; тѳаджубараб – <i>гъеб какалъе борхараб кверда, гъоркъан къвагъун бачѳараб гулла щун,</i> Жубараб нахъбилътъараб предложениялъул бутѳаби цолъизарун руго гѳицѳго лъалхъиялдалъун, союзал ва союзрагѳаби хѳалтѳизарун гъечѳо.	2 балла – за правильное определение способов связи частей многокомпонентного сложноподчинённого предложения (по 1 баллу за правильное определение каждого вида связи между частями предложения). 1,5 баллов – за правильное определение средств связи между частями многокомпонентного сложноподчинённого предложения (по 0,5 баллов за правильное определение каждого средства связи).	
Задание 7.	Эссе «Ватѳан хириясе хвел букѳунаро» («Кто Родину любит, тому смерть не страшна»)	2 балла – проблема сформулирована верно; 0 баллов – сформулирована неверно или не сформулирована. 3 балла – имеется комментарий с опорой на исходный текст; 2 балла – имеется комментарий, но примеры из прочитанного текста не приведены; 0 баллов – комментарий с опорой на исходный текст отсутствует. 3 балла – отражена позиция автора по указанной проблеме; 0 баллов – позиция автора не сформулирована. 3 балла – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; 1 балл – в работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более двух логических ошибок. 4 балла – орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы соблюдены; 2 балла – допущены 3-4 ошибки; 0 баллов – допущено 5 и более ошибок.	15 баллов
Задание 8.	Перевод текста «Волк» на родной язык	Каждое из 15 переведенных предложений текста оценивается по двум критериям, предполагающим получение конкретного количества баллов: 1 балл – адекватная передача содержания предложения из текста оригинала средствами языка перевода. 0 баллов – в случае наличия серьёзного отклонения от содержания	30 баллов

		оригинала или неадекватной передачи содержания; 1 балл – выбор правильной формы передачи мысли в предложении на языке перевода (грамотное изложение, отсутствие ошибок). 0 баллов – при неправильном выборе формы выражения мысли в предложении на языке перевода (наличии ошибок, допущении неточностей в формулировках на родном языке). 0 баллов – при непереведенном предложении.	
Задание 9.	Жанр – элегия, основные мотивы – гражданские, философские. Грусть поэта вызвана осознанием наступающего конца своей жизни, но еще больше болезнью страны, ее развалом, утратой нравственных ценностей, духовности, связи между поколениями, разобщением людей. Тропы: <i>Хасалил ахикъ</i> – эпитет, зимний пейзаж отражает душевное состояние героя, психологическую функцию выполняет. <i>Подор чун къецалда</i> – олицетворение. <i>БухIараб салулъе, бахIараб гIицкъуги хераб гIакълуги</i> – эпитеты, выражающие <i>Лъар</i> – жизнь сравнивается со стихией моря. <i>НуцIил кIалтIа</i> – образ двери, символ переходного состояния, порога, пограничного состояния героя, который стоит на пороге к старости, смерти. <i>Улка, больница гIадин</i> – сравнение, герой от своего «я» переходит к раздумьям о родной стране. <i>Бакъ</i> – метафора – символ мира, дружбы, взаимопонимания. <i>Нухлудал киниги</i> – сравнение, граждане страны сравниваются со странниками, путниками, сбившимися с пути. <i>Къоги биххарал</i> <i>Нухлудал киниги</i> – мост – символ,	Определение тропов и стилистических фигур. 3 балла – учащийся выписал из текста все использованные в лирическом произведении тропы и стилистические фигуры. 2 балла – учащийся выписал из текста не все средства художественной выразительности. 0 баллов – учащийся не нашел в тексте ни одного средства выразительности. Пояснение тропов и стилистических фигур. 3 балла – учащийся правильно пояснил, в чем заключается их суть каждого тропа или фигуры речи. 2 балла – учащийся смог пояснить суть не всех найденных в тексте художественных средств. 0 баллов – учащийся не пояснил суть найденных в тексте тропов и стилистических фигур.	6 баллов

	обозначает развал, разрушение большой, некогда дружной, многонациональной страны. <i>Дун хасалил ахикъ гIурччинлъи гIадин, гIолохъанал иxал цIехолеу вуго</i> – сравнение, отражает чувства, душевное состояние героя, его тоску по навсегда ушедшей молодости. <i>Мун унтун батани, дие сахлъи цай?</i> <i>Мун сахлъун батани, унтаниги циб?</i> – риторические обращения к Родине. Отождествляет, сравнивает свое состояние с таким же состоянием (больным) общества. Подчеркивается неразрывность судеб поэта и его страны: если больна страна, болен и поэт. По сравнению с болезнью страны, своя болезнь ему кажется незначительной. Он более остро воспринимает ее болезнь, больше переживает за здоровье страны, чем за свое. <i>Гузрабазе дару гъикъулев вуго</i> – метафора, обозначает душевную боль героя; герой раздумывает о путях спасения страны, способах выход из создавшегося положения. Горячо переживает герой развал некогда могущественной, дружной, многонациональной страны. <i>Доктораз абуна, ноль цо эбелалъ Цадахъ васги ясги гъарун ругилан.</i> – образ детей новорожденных – выражена оптимистическая мысль о бескрайности жизни, о ее возрождаемости, преемственности поколений; этот образ просветляет печаль героя. Стилистические фигуры: <i>КъватIиб гIазу, жаниб гIурччинлъи</i> – антитеза, двойственность состояния природы, душевного состояния героя. <i>БахIараб гIицкъуги хераб гIакълуги</i> – антитеза, внутренний		
--	--	--	--

	конфликт в душе героя: юная любовь и старый разум. <i>Бакъ цІехолеб буго цІорораб кьиндал</i> – антитеза, герой жаждет солнца в холодную зиму. <i>Хасел – их, хинлѣи – квачай, херлѣи – бахІарлѣи, бакъ – гІазу, сахлѣи – унти</i> и т.д. – антитезы, создаются с помощью антонимов. <i>Регъолел сунца?</i> – риторический вопрос. <i>Мун унтун батани, дие сахлѣи щай?</i> <i>Мун сахлѣун батани, унтаниги щиб?</i> – риторические обращения к Родине. <i>Хасалил ахикъ</i> – повтор ключевых слов, три раза повторяется, прием повтора, сквозной мотив образует, отражающий тягостное состояние души лирического героя. <i>Мун унтун батани, дие сахлѣи щай?</i> <i>Мун сахлѣун батани, унтаниги щиб?</i> – анафора, синтаксический параллелизм, риторические вопросы.		
Задание 10.	1) Определите тему, идею и проблематику данного произведения, объясните смысл названия рассказа.	1) 3 балла – учащийся верно определяет тему, идею и проблематику произведения. Четко и ясно объясняет смысл названия произведения. 2 балла – учащийся верно определяет тему, идею и проблематику рассказа, но не смог объяснить смысл названия произведения. 0 баллов – учащийся не может определить тему, идею и проблематику произведения, не может объяснить смысл названия произведения.	20 баллов

	2) Авторское отношение к событиям, героям и их поступкам.	2) 3 балла – учащийся показал понимание авторской позиции к событиям, героям и их поступкам. 2 балла – учащийся испытывает затруднения с анализом авторской позиции, есть 1-2 речевые и логические ошибки. 0 баллов – учащийся не смог сформулировать авторскую позицию.	
	3) Определите основные элементы сюжетной линии рассказа (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).	3) 3 балла – логических ошибок в определении основных элементов сюжетной линии нет. Учащийся владеет литературоведческими понятиями и терминами. Речевые ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны. 2 балла – допущена одна ошибка в определении основных элементов сюжетной линии. Цитаты и отсылки к тексту уместны. 1 балл – допущено более одной ошибки, учащийся допускает ошибки в использовании литературоведческих понятий. Цитаты и отсылки к тексту не всегда уместны. 0 баллов – сюжетная схема не определена и не описана.	
	4) Разделите образы персонажей рассказа (главные, второстепенные или эпизодические образы) и дайте им характеристику: характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность или уникальность персонажей, своеобразие созданного образа человека: портрет (лицо, фигура, костюм).	4) 3 балла – дается достаточно полная характеристика героев, своеобразие их образов, особенности взаимоотношений раскрыты достаточно полно. Речевые и стилистические ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны. 2 балла – дается достаточно полная характеристика героев, допущена речевая ошибка. 1 балл – характеристика действующих лиц слишком общая, характер взаимоотношений между героями прозаического произведения раскрыт недостаточно. 0 баллов – образы действующих лиц (главных) и взаимоотношения между героями вообще не описаны или описаны с большим количеством речевых ошибок.	

	5) Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа? И какую функцию они выполняют в произведении?	5) 3 балла – учащийся верно определяет вид художественных средств и демонстрирует умение объяснить их роль в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся владеет навыками использования литературоведческих понятий и терминов. 2 балла – в работе недостаточно полно раскрыта роль художественных средств в создании эмоционального фона рассказа, допущена одна ошибка в определении вида художественного средства. Учащийся допустил ошибку в употреблении литературоведческих понятий и терминов. 0 баллов – учащийся не смог объяснить роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся не владеет литературоведческими понятиями и терминами.	
	6) Определите место данного произведения среди произведений других авторов, написанных в этот период и дайте оценку произведения в контексте современного прочтения.	6) 2 балла – учащийся показал знание историко-литературного контекста: использует литературно-исторические факты и фоновый материал из области культуры и литературы, отсутствуют фактические ошибки. 1 балл – учащийся недостаточно хорошо знает историко-литературный контекст, допускает одну или две фактические ошибки. 0 баллов – Учащийся не может интерпретировать произведение в литературно-историческом контексте.	

	7) Выразите свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.	7) 3 балла – учащийся демонстрирует умение выражать свои мысли, чувства и давать оценку прочитанному, отсутствуют речевые ошибки. 2 балла – учащийся достаточно хорошо выражает эмоционально-оценочное отношение к прочитанному, но допускает одну или две речевые ошибки в содержании ответа. 0 баллов – учащийся не может выразить эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.	
--	--	---	--

Бишун тӀадегӀанаб балл кинабго хӀалтӀухъ (тӀадкӀаял 1-10) – 100.