

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
Северо-Восточной олимпиады школьников
по родным языкам (профиль – «Родной (алтайский) язык и
литература»)
2022-2023 учебный год

8-9 КЛАССЫ

Задание 1. Найдите слова для общего наименования нижеприведенных существительных. Приведите собирательные существительные в форме единственного числа.

Якылта 1. Алдында берилген адалгыштарга бириктире айдар сөстөрүн табыгар. Бириктире айдылган адалгыштарды жангыс тоого тургузар.

Темдектезе:

Кайын, чиби, карагай – агаш.

1.1. Алтынай, Мерген, Чейнеш –

1.2. Бар, түлкү, шүлүзін –

1.3. Кызылгат, кайынат, боронот –

1.4. Көк-таман, жол-жалбырак, чейне –

Максимальный балл – 4.

Прочитайте отрывок стихотворения А. А. Монголовой «Алты үйелү чадыр айлыбыс...». Выполните задания 2-5 по тексту данного стихотворения.

А. А. Монголованын «Алты үйелү чадыр айлыбыс...». деп үлгеринин үзүгүн кычырыгар. Үлгердин тексттиле 2-5 якылталарды бүдүригер.

А.А. Монгорова Алты үйелү чадыр айлыбыс...

Алты үйелү чадыр айлыбыс
Өйдин екпиниле тын солынган.
Амырыс корыган бистинг шибеебис
Жылдан жылга жаранып кубулган.

Рубероид жабынган агаш айлыбыс
Көс сүүндирер жаражы сүреен.
Серүүн бедиреген жайгы изүде
Шаңдалу эски чадырын санаарын.

Чачактый ыжы түнүктен чөйилбес,
Ыраактан агарып, салапан көрүнер.
Кычкыл курутты мында ыштабас,
Очокко курсакты база аспас...

Балалу сокыны, баспакты таныткан
Балдарыс бистин ас болбайсын.
Чаракты эскинге эскиндеп билетен
Келиндер де ондый тоолу болбайсын.

Айыл ээзи кеберкек келинек

Лирме бир чакта  тк ре ару-чек.
Ланы  йд  яражай к  ркийек
Алтай адысты ундыбай ј релик.
(2010)

Задание 2. Выпишите из привед нного фрагмента поэтического текста имена существительные и напишите после тире их падеж в порядке следования в тексте с полным именованьем падежа и числа.

Жакылта 2. Поэтикалык тексттен берилген  з ктен адалгыштарды чыгара бичигер. Тиренин кийнинде турганыла омордын кубулткыжын ла тоозын бичип ийер.

Амырыс корыган бистин шибеебис
Јылдан јылга јаранып кубулган.

Максимальный балл – 3.

Задание 3. Сгруппируйте глаголы из второй и четвертой строф стихотворения на основе грамматической формы. В каждой группе должны быть перечислены все глаголы из этой строфы и определены их грамматические характеристики.

Жакылта 3. Берилген  кинчи ле т ртинчи мадактарда глаголдорды  ки јара кеп-б д миле б лигер. Кажы ла б л кте глаголдорды грамматика јанынан јартап бичигер.

Рубероид јабынган агаш айлыбыс
К с с  ндирер јаражы с реен.
Сер  н бедиреген јайгы из де
Шандалу  ски чадырын санаарын.

Балалу сокыны, баспакты таныйтан
Балдарыс бистин ас болбайсын.
Чаракты  скинге  скиндеп билетен
Келиндер де ондый тоолу болбайсын.

Максимальный балл – 6.

Задание 4. Какие художественно-изобразительные средства использовала А. Монголова в приведенных фрагментах? Напишите их название через тире по образцу:

Жакылта 4. Берилген јолдыктарда А. Монголова кандый кееркедим  п-аргалар тузаланган? Темдекте берилгениле тиренин кийнинде бичигер.

«кычкыл курутты» –  питет.

3.1. «Чачактый ыжы ...» – ...

3.2. «...кеберкек келинек» – ...

3.3. «Алты  йел  чадыр айлыбыс...» – ...

Максимальный балл – 3.

Задание 5. В привед нном ниже фрагментах из стихотворения укажите вид каждого предложения по наличию главных членов и полноте состава. Прокомментируйте употребление дефиса в последнем слове.

Жакылта 5. Т м н берилген  лгердин  з ктеринде кажы ла  рмекке синтаксис јартамал беригер. Калганчы с с ненин учун чий чек ажыра бичилгенин јартагар. Баштапкы  рмекте токтой т жер темдектердин тургузылганын јартагар.

1. Чачактый ыжы т н ктен ч йилбес,
Ыраактан агарып, салапан к р нер.
2. Айыл  эзи кеберкек келинек

Лирме бир чакта өткүрө ару-чек.
Максимальный балл – 10.

Прочитайте отрывок из рассказа Б. Укачина «Сок јаныс уулы». Выполните задания 6-8 по тексту этого отрывка.

Б. Укачиннинг «Сок јаныс уулы» деп куучынынын үзүгин кычырып ийер. Берилген үзүктин текстиле 6-8жакылтаны бүдүригер.

Эмди кыш та болзо, је кижини санаандырып турар кандый да јылу ла тымык энир. Узун-узун јосторды тургуза јөлөп кадаган јаан ла бийик чеден-ограданын ичинде каргандардын туразы јажынып калган. Ол мынын алдында бери качан да келгелек. Бир күн оны кижинин јүрүминин ле үле-коногынын узун јолдоры бери јединер деп сананбаган...

А мында, чеденнин ичинде, ак кар. Эбире јайылган элбек ле тегерик јаланнын чырайы энирги тандакка кубакай-кызыл өндөрлө мызылдажат. Сакып јаткан согулта керегинде эш-неме сананбай, каалгадан ала түкү борорып турган јабызак ла узун таш туранын сыраңай ла эжигине јетире калын кардын ортозыла чөйилип барган ару ла түс јолло Эмил Эдискинович ичкери басты.

Задание 6. Выпишите из данного отрывка слово, являющееся термином для обозначения «*бойын көрүп билер јаан јашту улустарга јадарга јазалган ангылу јер*». Укажите, какими частями речи выражены главное и зависимое слова. Определите, каким видом синтаксической связи они объединены.

Жакылта 6. Бу үзүктен «*бойын көрүп билер јаан јашту улустарга јадарга јазалган ангылу јер*» деп учурлу бузулбас сөскөлбуны чыгара бичигер. Сөскөлбунын төс лө камаанду сөзи кандый куучын-эрмектин бөлүктери ле айдылганын темдектегер. Кандый биригүле колболышканын база бичип ийер.

Максимальный балл – 2.

Задание 7.

Разберите по составу слова из вышеприведенного текста: *санаандырып, мызылдажат*. Приведите два примера слов с таким(-и) же суффиксом(-ами), что и в данных словах.

Тексттен *санаандырып, мызылдажат* деп сөстөрдү морфемала ылгагар. Бу сөстөргө түней морфемаларлу эки сөс бичигер.

Максимальный балл – 6.

Задание 8. Определите количество букв и звуков в словах *каалгадан, јетире, јолло* из вышеприведенного текста. В случае наличия буквенно-звукового расхождения объясните причину.

Жакылта 8. Тексттен *каалгадан, јетире, јолло* деп сөстөрдө канча табыш, канча танык бичигер. Тоозы башкаланып турза, шылтагын јартагар.

Максимальный балл – 6.

Задание 9. Переведите текст с русского языка на родной. Обратите особое внимание на адекватность передачи содержания и правильность выбора формы выражения мысли в каждом переведенном предложении.

Жакылта 9. Берилген текстти орус тилден алтай тилге көчүрер. Кажы ла көчүрген эрмегер текстте айдылганыла, төс учурыла келишкенине ајару эдигер.

КОШКА И МЫШКА

В одном селе, на самой окраине, стоял небольшой домик. В нем жили старик со старухой, кошка Мурка и мышка Пика. Мышка с кошкой жили дружно и весело, всегда помогали друг другу. Иногда хозяйка забывала покормить Мурку, тогда Пика приносила подружке сухарик или кусочек сыра. Когда у Пики заканчивалась еда, Мурка ее тоже выручала. Она ходила вокруг хозяйки, пока та варила. Хозяйка вначале ругалась, а потом угощала любимицу. А кошка сама не ела, мышке еду относил. Так они и жили, пока в один весенний день не случилось несчастье. Мурка гуляла на улице и съела видимо, что-то не то. Вечером ей стало очень плохо. Она лежала на полу и сильно мяукала. Когда мышка попыталась дотронуться до живота подружки, чтобы пожалеть, та зашипела и выпустила когти. Пика направилась в лес, где взяла у дальней родственницы, старой и мудрой мыши, траву и дала ее кошке. Утром Мурка выздоровела и подружки еще больше сблизилсь.

Максимальный балл – 30.

Задание 10.

Выполните анализ прозаического произведения на родном языке по предложенному плану. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Рекомендуемый объём – 150–200 слов.

1. Определите тему и идею данного произведения, проблемы, затронутые в нём (что хотел сказать автор и как ему удалось это сделать?).
2. Определите основные элементы сюжетной линии рассказа (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).
3. Разделите образы персонажей рассказа (главные, второстепенные или эпизодические образы) и дайте им характеристику: характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность или уникальность персонажей, своеобразие созданного образа человека: портрет (лицо, фигура, костюм).
4. Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа? И какую функцию они выполняют в произведении?
5. Выразите свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному (Какие чувства и эмоции вызывает рассказ? О чем заставляет задуматься?).

Берилген план аайынча кееркедим тексттин ылгамалын өткүргер. Ылгамал иш тооло, бой-бойы ортодо колбуда ла бүткүл болор керек.

Иштин кени 150-200 сөстөн ас болбос керек.

1. Чүмдемелдин төс темазын, тшүүлтезин, шүүп көргөдий сурактарын жартап беригер (автор нени айдарга сананган, санаазына јединген бе?)
2. Куучыннын тургузылганын жартап беригер (чиймелгези, чөйилгени, эн бийик кемине јеткени, чечилгени)
3. Куучында сүр-кебер ле персонажтарды ылгап, кылык-јанын, онын эткен керектерин, тыш-бүдүмин, ич көрүмин, бой-бойы ортодо колбуларын жартап беригер. Чүмдемелде сүр-кеберлердин учурын, геройлордын күүн-санаазын, күүн-табын јартагар.
4. Кандый кееркедим эп-аргалардын болужыла јуралганын жартап беригер?
5. Чүмдемелаайынча күүн-санаагарды бичигер.

А.Ередеев

Аргымак

Кичинек Токшыннын эне-адазы — койчылар. Јылдын ла ыраак тайгада јайлаар улус. Олордо сүреен јобош Ак-Боро деп бее бар. Онын көстөри јалака-ай, кап-кара, јаан. Оогош балдар јанына келзе, јакшызынып, оқыранып турар. Эмезе бажын энип, олордын чүрмежине эрдин јыжып, эркеледип те ийер. Көчкөндө, ого аяк-казанды артып берзе, канча ла кире калыраза, керекке де албас. Токшын оны минип, эне-адазынын кийнинен араайын јортып барадар. Ак-Боронин сагыштузы коркышту. Тискинди бош салып ийзе,

јолды бойы ла таап, чек-чек базып отурар, качан да бүдүрилбес. Је бир катап ол узун буттарлу кулунду болды. Көрзө, эркези сан башка неме! Мойны чичке, көстөри база кап-кара. Кыскачак куйругын булангдаып текшилезе, јаражын не деер! Мантаза, торт ло салкын-куйун. Киштеп ийзе, үнинин өдүзи коркышту.

Токшын оны бойына ат эдип аларга, каранынан шүүп јүрди. Не дезе, ол бойы да, кулун да кичинек. Је кулун уулчакка јапсыбай, үркип турар. Кезикте оны јастырамыстыра тееп те ийер. Уулчак — эне-адазы койлозо, айыл сакыйтан балазы. Олор келер алдында чай азып салатан јакылталу. Тайгада кожо ойноор балдар бар эмес. Кулунды ла айланып ойноор болды. Јаан удабай экү үрениже бербей кайтты. Эмди кандый макалду! Кулуннын јалын сыймаар, мойнынан кучактаар. Токшын оны Аргымак деп адап алган. Јай ортозында ол јозооры ла тойынып, јооной берген. Түги Күнге мызылдап турар.

Бир катап Аргымак текшилебес те, киштебес те болды. Ол курбуйып, кунукчылду турат. Малдын эмчизи оны шиндеп, кандый да эмдер берди. Оны качан, канча кире ичиретенин јартап берген.

Уулчак эмди бойынын өйинде ичирип турат. Онын эки јаагын тыныда тудуп ийзе, оозын ачар. Бат, ол ло тушта эмди ичирер керек. Эн јымжак, јыды јараш өлөңди салып берзе, бир эмештен јиир болды. Ак-Боронын көстөри кунукчылду. Токшын кулуннын јанынан айрылбайт. Јалы-куйругын сыймаар. “Алдырбас, Аргымак, јазылып каларын. Онон ойто текшилеерин. Күчин кирзе, мени миндирерин бе? Баатыр адым болорын ба?” деп, уулчак шымыранып јүрет.

Аргымак дезе улу тынып јадар. Көөркийдин арыганын не деер.

Көстөри өчөмик. Суркурап турар түги таакырай бертир. Токшын оны көрүп, ыйлап та ийет.

Јарым айдын бажында Аргымак ондолып келди. Öрө туруп, таралјып база берген.

...Адазынын нөкөри, јылкычы Амыр өбөгөн, уулчакты таштын алдынан чыгып јаткан ак өңдү суучакка баштап экелеле, мынайда айтты:

— Балам, бу аржан суу. Сен күнүн ле мынан көнөккө апарып, кулунынды сугарып тур.

Јаан удабай кулуннын эди-каны тыгып, омок-седен боло берди. Ол энезин айландыра текшилеп турат. База бир канча өй өткөн соңында, бошпойо семире берт. Токшыннан чек айрылбас. Чамчазынын эдегинен буулап салгандый, кайда ла барза — кожо. Токшын оны ноктолоп алала, јединип јүрет. Адазы айдар:

— Балам чыдаза, ат үредер эр болотон эмитир.

Күскиде Аргымак тапту чыдап калды. Энези ошкош керсү көстөрлү. Балтыр-эди чыдым. Сөөк-тайагы бийик. Киштеп ийзе, сыгыннын үни кептү. Чындап, ол бир катап киштеп ийерде, туда сыгын каруу да берген эди.

Бир катап Токшыннын энези Ак-Бороны минип, өзөк түшкен. Аргымак эки кыр ажып арыыр дейле, ээчитпеген. Адазы дезе койлоп барган. Уулчак кулунын јединип алала, ойноп барды. Олор турлудан ырай бергенин билбей де калдылар. Агаштардын сап-сары бүрлери төгүлип туру. Эмди тайгада соок. Бу ла күндерде өзөккө көчүп түжер керек.

Аргымак кенейте кулактарын кызынып, шоқырып, тындалана берди. Бу канайып туру деп уулчак алан-кайкап, ары-бери ајыктанды.

Көрүп турза, бурылчыктын ары јанынан көк ийттер ошкош эки неме јелип чыкты. Куйруктарын айра минип, тиштерин тырсылдадып келип јат. Бу бөрүлер деп, Токшын танып ийди. Кулун чынырып, колдон божонорго карайлайт. Уулчакты бир эмеш сүүртеп, чек токтобойт. Эмди нени эдер? Танмалар уулчактын кыйгызын неге де бодобой, карын маказырап, јууктап келедири! Качар керек, је јүгүрип кайда барарын? Агашка чыгар керек, Аргымак не болор!?

Токшын тургуза ла Аргымакка мине сокты. Кулун дезе јаланла сурт этти. Уулчак онын јалынан чыт ла эттире тудунып алган. Аргымак јаныс ла чөйилип-чөйилип барып јат. Учында ол чала арып, мангы араайлай берди ошкош. Кийнинде дезе кажас-кажас, тарс-тарс эткен тиштер. Бөрүлер једжиб келеткен болгодый...

Турлу бу... Аргымак ого једе конды. Бөрүлөр агаш айылды көрүп, арка жаар кача бердилер. Аргымак токынап болбой, торт ло бијелеп туру.

Адазы јанып келерде, Токшын не болгонын куучындап берген.

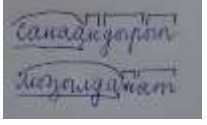
Ол угуп турала, кулуннын јалын сыймап айтты:

— Ай-канатту аргымак болотон эмтирин. Ат кижини элен-чакка аргадаган. Сеге баш ла болзын, эрјине!

Максимальный балл – 30.

Система и критерии оценивания

№ задания	Правильные ответы	Критерии оценивания	Максимальное кол-во баллов
Задание 1.	1.1. улустын ады 1.2. јерлик ан 1.3. јиилек (кат) 1.4. чечек	За нахождение правильного общего именования (родового понятия в виде собирательного существительного) для четырех видовых понятий дается 1 балл . В случае нахождения неправильного общего наименования или отсутствия его в сданной работе учащийся получает 0 баллов.	4 балла
Задание 2.	<i>Амырыс</i> – именительный падеж, единственное число <i>Шибеебис</i> – именительный падеж, единственное число <i>Јылдан</i> – исходный падеж, единственное число <i>Јылга</i> – дательный падеж, единственное число	0,5 балла – за правильно определенную часть речи (существительное); 0,5 балла – за верно определенные падеж и число.	3 баллов
Задание 3.	<i>санаарын</i> <i>болбайсын</i> <i>1 бөлүк</i> (эренистин кеп-бүдүми) – <i>јабынган, бедиреген, таныйтан, эскинден билетен, сүүндирер</i> – причастная форма глагола (эренис), пр. вр.(өткөн өй; сүүндирер-келер өй), ед. ч.(јангыс тоо). <i>2 бөлүк</i> – <i>санаарын</i> – 2 жүзүн, келер өй; <i>болбайсын</i> – јандырап залог.	2 балла – за правильно составленные группы. 2 балла – за правильное определение грамматических значений в обеих группах. 2 балла – за правильную формулировку дифференциального признака в обеих группах (грамматического значения, разъединяющего группы).	6 баллов

Задание 4.	3.1. «Алты үйелү чадыр айлыбыс...» – эпитет 3.2. «...кеберкек келинек» – эпитет 3.3. «Чачактый ыжы ...»» – ...–сравнение.	1 балл – за каждое правильно указанное средство выразительности.	3 балла
Задание 5.	1. Чачактый ыжы тўнўктен чўйилбес,/ Ыраактан агарып, салапан кўрўнер. – Это сложносочиненное предложение, где оба предложения двусоставные. Оба предложения сложносочиненные, разделенные запятой после отрицательного глагола «чўйилбес» в первом предложении. Второе предложение деепричастием «агарып», после которой ставится запятая. 2. Айыл ээзи кеберкек келинек Јирме бир чакта ўткўре ару-чек. – Это двусоставное полное предложение, т. к. в нём присутствуют оба главных члена. Слово «ару-чек» образован от сложения двух синонимичных слов (ару – чистый, чек-аккуратный), поэтому пишется через дефис.	2 балла – за правильное указание вида предложений по наличию главных членов и полноте их состава с обоснованием ответа. 1 балл дается соответственно за верное указание вида предложений по двум критериям. 1 балл дается за верное обоснование ответа соответственно (дается по 1 баллу за каждое правильно определенное предложение с соответствующим пояснением); 1 балл – за верное объяснение тире в третьем предложении (авторский знак и/или смысловое и интонационное выделение слов); 1 балл – за верное объяснение пунктуационного оформления первого предложения; 3 балла (по 1 баллу) – за приведение и верное объяснение одного из трех названных вариантов пунктуационного оформления второго предложения, кроме того, который используется в авторском тексте. Если называются все три варианта, сумма баллов увеличивается до 3 баллов.	10 баллов
Задание 6.	<i>Каргандардын туразы</i> – изафет 3, башкарышкан колбу	1 балл – за верно указанное устойчивое сочетание. 1 балл – за правильное определение структуры устойчивого словосочетания.	2 балла
Задание 7.	 В глаголах <i>санаандырып</i>, <i>мызылдажат</i> Возможные примеры слов: <i>јунундырып, јўгўрижет</i>.	1 балл – за правильный разбор слова с использованием общепринятых знаков для обозначения морфем(по 1 баллу за каждое слово). 1 балл – за верное объяснение сходства или различия в составе слов. 2 балла – за два верно приведённых	6 баллов

		примера (по 1 баллу за каждый пример).	
Задание 8.	, , <i>Каалгадан</i> [калгадан]. В слове 9 букв и 8 звуков. В данном слове количество букв и звуков не совпадает, так как удвоенная буква «а» даёт один звук. <i>Јетире</i> [јетре]. В слове 6 букв и 5 звуков. В данном слове количество букв и звуков не совпадает, так как буква «и» выпадает в произношении. <i>јолло</i> [јоло]. В слове 5 букв и 4 звуков. В данном слове количество букв и звуков не совпадает, так как удвоенная согласная «л» даёт один звук.	3 балла – за правильное определение количества букв и звуков (по 1 баллу за каждый правильный ответ); 3 балла – за верное объяснение расхождения в буквах и звуках (по 1 баллу за каждый правильный ответ).	6 баллов
Задание 9.	Перевод текста «Кошка и мышка» на родной язык.	Каждое из 15 переведенных предложений текста оценивается по двум критериям, предполагающим получение конкретного количества баллов: 1 балл – адекватная передача содержания предложения из текста оригинала средствами языка перевода. 0 баллов – в случае наличия серьезного отклонения от содержания оригинала или неадекватной передачи содержания; 1 балл – выбор правильной формы передачи мысли в предложении на языке перевода (грамотное изложение, отсутствие ошибок). 0 баллов – при неправильном выборе формы выражения мысли в предложении на языке перевода (наличии ошибок, допущении неточностей в формулировках на родном языке). 0 баллов – при непереведенном предложении.	30 баллов
Задание 10.	1) Определите тему и идею данного произведения, проблемы, затронутые в нём (что хотел сказать автор и как ему удалось это сделать?).	1) 6 баллов – учащийся верно определяет тему, идею и проблематику произведения. Четко и ясно выражает свое мнение. 4 балла – учащийся верно определяет тему и проблематику рассказа, но не	30 баллов

		смог определить идею произведения. 0 баллов – учащийся не может определить тему и идею произведения.	
	2) Определите основные элементы сюжетной линии рассказа (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).	2) 6 баллов – логических ошибок в определении сюжетной схемы нет. Учащийся владеет литературоведческими понятиями и терминами. Речевые и стилистические ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны. 4 балла – допущена одна логическая ошибка, имеется одно нарушение событийной линии произведения. Речь выразительна и разнообразна. Цитаты и отсылки к тексту уместны. 2 балла – допущено более одной логической ошибки, Учащийся допускает ошибки в использовании литературоведческих понятий. Цитаты и отсылки к тексту не всегда уместны. 0 баллов – основные элементы сюжетной линии не определены и не описаны.	
	3) Разделите образы персонажей рассказа (главные, второстепенные или эпизодические образы) и дайте им характеристику: характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность или уникальность персонажей, своеобразие созданного образа человека: портрет (лицо, фигура, костюм).	3) 6 баллов – дается достаточно полная характеристика героев, своеобразие их образов, особенности взаимоотношений раскрыты достаточно полно. Речевые ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны. 4 балла – дается достаточно полная характеристика героев, своеобразие их образов, особенности взаимоотношений раскрыты достаточно полно. Допущена речевая ошибка. Цитаты и отсылки к тексту уместны. 2 балла – характеристика действующих лиц слишком общая, характер взаимоотношений между героями прозаического произведения раскрыт недостаточно. Наличествуют речевые ошибки. 0 баллов – образы действующих лиц (главных) и взаимоотношения между героями вообще не описаны или описаны с большим количеством речевых ошибок.	

	4) Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа? И какую функцию они выполняют в произведении?	4) 6 баллов – учащийся демонстрирует умение объяснить роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся владеет навыками использования литературоведческих понятий и терминов. 4 балла – в работе недостаточно полно раскрыта роль художественных средств в создании эмоционального фона рассказа. Учащийся допустил ошибку в употреблении литературоведческих понятий и терминов. 1 балл – учащийся представил элементы анализа по данному критерию, но не смог объяснить роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся не владеет литературоведческими понятиями и терминами.	
	5) Выразите свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному (Какие чувства и эмоции вызывает рассказ? О чем заставляет задуматься?).	5) 6 баллов – учащийся демонстрирует полное понимание смысла произведения, понимание авторской позиции, умение выражать свои мысли, чувства и давать оценку прочитанному, отсутствуют речевые ошибки. 3 балла – учащийся достаточно хорошо понимает текст и умеет выражать эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Допускает одну или две речевые ошибки в содержании ответа. 1 балл – учащийся не совсем понимает смысл произведения. Не может выразить эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.	

Максимальный балл за всю работу (задания 1-10) – 100

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
Северо-Восточной олимпиады школьников
по родным языкам (профиль – «Родной (алтайский) язык и
литература»)

10-11 КЛАССЫ

Задание 1. Подберите на родном языке две пословицы и дайте их звуковую транскрипцию.

Якылта 1. Алтай тилле эки кеп сөс табып, оморды табыштарыла транскрипцияга бичигер.

Максимальный балл – 4.

Прочитайте стихотворение А.И. Тазрашева «Ару сүүжим». Выполните задания 2–4 по тексту стихотворения. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения этих заданий.

А.И. Тазрашевтың «Ару сүүжим» деп үлгерин кычырып ийер. Үлгердин тексттиле 2-4 якылталарды бүдүригер. Якылтаны бүдүрер ээжилерге ајару эдигер.

А.И. Тазрашев Ару сүүжим

Изү оттын јалбыжындый
Төрөлиме мениң сүүжим јайылган.
Јаш баланың ыйын уккандый
Төрөлим сүүжимди бойына алган.
Көксимде јүрегим түндерде согулып,
Көкүдип айдат: «Төрөлин бар!» деп.
Көзиме катап ла Алтайым көрүнет,
Көк-айас тенгери көгөрөт.
Агару сүүжим јүрекке бадышпайт,
Агыдып ийгендий Алтайыма јайылат.
Азырап јаткан бай Алтай,
Артыш ла мөштин јыды јайылат.
Буурыл башту сүмерлер
Буурзап тургандый үстинен көрөт.
Кайыр ташту јабыстай туулар
Кайулап тургандый, кайкалдар јажырат.
Ару сүүжимнин элбегин
Алан кайкайдым бойым.
Ай чыккалак. Энирин.
Айдып турум: «О, Алтайым!»

Задание 2. Разберите по составу следующие слова из приведенного выше стихотворения: *уккандый, буурзап, сүүжимнин* обозначьте морфемы соответствующими знаками. Определите, какую синтаксическую функцию они выполняют и с какими словами связаны.

Якылта 2. *Уккандый, буурзап, сүүжимнин* деп өрө берилген үлгерде сөстөрдү морфемаларын келиштире көргүзип, бүдүмиле ылгагар. Эрмекте синтаксис учурынјартап, колболу сөзин бичигер. Колболу сөзиле бириккен эп-аргазын темдектегер.

Максимальный балл – 6.

Задание 3. Подберите все возможные синонимы и (или) антонимы к словам из третьей строфы стихотворения.

Якылта 3. Ёлгердин ёчинчи мадагынын сётётрине кандый бар јуук ла удурла учурлу сётётрди бичигер.

Максимальный балл – 5.

Задание 4. Определите морфемный состав следующих слов из стихотворения: *јалбыжындый, уккандый, согулып, менин, ёстинен, элбегин*. Обозначьте морфемы соответствующими знаками. Сгруппируйте слова в зависимости от их части речи.

Якылта 4. Ёлгерде берилген *јалбыжындый, уккандый, согулып, менин, ёстинен, элбегин* деп сётётрдин морфемаларын кёргүзер. Сётётрди куучын-эрмектин бёлүктериле бёлүп ийер.

Максимальный балл – 5.

Прочитайте произведение С. Сартаковой «Тайнамнын калтырлары».
Выполните задания 5–7 по тексту. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения этих заданий.
С. Сартакованын «Тайнамнын калтырлары» деп куучынын кычырып ийер. Берилген ёзүктин текстиле 5-7 јакылтаны бёдүригер. Јакылталарды бёдүрер ууламјыларга ајару эдигер.

Тайнамнын калтырлары

Кичинек тужымда менин бёдүжим сёрекей каткымчылу болгон болор. Јаантайын ла кийгеним — тизеге јетире карбак штан, кёксимдегизи — онгип калган вельвет чамча. Уулчак ла уулчак. Чачым кыска, коныр, атрак. Кётётримде кёрмёзётёр бијелеген болбайсын, ненин учун дезе, мени улус јаантайын айдыжар — «тирё кёрмётин бойы» деп. Эткеним ончозы улустын ичине кирбес. Је бойоор до бодозоор?

Бир катап тайнам калтырлар каарган. Чадырга барзам, сковороданын шырлап-шыркырап турганын! Чарада чоккон калтырлардын кёренин! — чала кёйдёре, чала кадыра быжырып койгон. Чилекейим бу ла келди. Тайнам меге калтырларынын бирёзинен сындырып берген. «Балам аштаган болбой, ме, ји». Мен ала койып, кёпкап салып, тамакты ажырганымды сеспей де калдым ошкош. Колымдагы калтыр божоп каларда, кётётримле чарадагы калтырларды база ла ёрёмдей бердим. Тайнам мыны кёрёп, база ла бир катап сындырып берди. «Је болор, јангыс сен эмес не мында. Ойнодо ёнен иштен келер. Ёјен јанар, чык, ойно». База неме болбозын билип, мен эжиктен чыкпай туруп ийдим. Тайнам, байла, килеген: «Је, база ёмештен ёзёп ал» — деди. Је мени кандый кёрмёс сёмелеп ийген? Калтырлардын бирёзинен сындырып алала, чыгардын ордына, канча болгонын камыра тудуп, эжик јар сурт ла. Кийнимде эжик тарс эдип, тайнамнын калак-јоозы угула бербей кайтсын.

Задание 5. Выпишите из представленного выше отрывка текста фразеологизмы со значениями: 1) «*баштактанып, нени-нени кылынып ийер*»; 2) «*сёрекей шулмус, баштак бала*»; 3) «*јарабай јат*»; 4) «*ажанар кёўни келди*».

Якылта 5. Ёрё берилген тексттен мындый учурлу сётётрди чыгара бичигер: 1) «*баштактанып, нени-нени кылынып ийер*»; 2) «*сёрекей шулмус, баштак бала*»; 3) «*јарабай јат*»; 4) «*ажанар кёўни келди*».

Максимальный балл – 4.

Задание 6. Укажите вид сложного предложения, определите, из скольких частей оно состоит, назовите способы и средства связи между ними.

Якылта 6. Колболу эрмектин бүүдүмин көргүзүп, канча бөлүктөн турганын, колбузы кандыйын бичип ийер.

Колымдагы калтыр божоп каларда, көстөрүмле чарадагы калтырларды база ла өрүмдей бердим.

Максимальный балл – 5.

Задание 7. Напишите эссе из 10-15 предложений по произведению С. Сартаковой «Тайнамнын калтырлары» на тему «*Особенности пищевой культуры алтайского народа*». В эссе вы должны вначале сформулировать проблему. Опираясь на исходный текст, поясните это, приводя примеры. Выразите свою собственную позицию по указанной проблеме. Работа должна характеризоваться смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, не содержать ошибок.

Якылта 7. «Алтай албатынын аш-курсагынын культуразы» деп темага С. Сартакованын «Тайнамнын калтырлары» деп куучыныла 10-15 эрмектен турган эссе бичигер. Эсседе слер озо баштап курч сурагын темдектер керек. Текстке тайанып, бойыгардын санаа-шүүлтегерди темдектер ажыра көргүзөр. Ижигер учурыла толо, колболу ла јастыралар јок болор керек.

Максимальный балл – 15.

Задание 8. Переведите текст с русского языка на родной. Обратите особое внимание на адекватность передачи содержания текста оригинала и правильность выбора формы выражения мысли на родном языке в каждом переведенном предложении.

Якылта 8. Берилген текстти орус тилден алтай тилге көчүрип бичигер. Кажы ла эрмекте учуры чын берилгенине ле чын сөстөрдү тузаланганыгарга ајару эдигер.

ВОЛК

Волк - это дикое животное. Живут они около десяти лет. Эти животные могут весить около 80 килограммов. Издалека волка можно перепутать с собакой. Но у него есть одно главное отличие - хвост. Он у волка всегда прямой и опущен книзу. Волк в отличие от собаки суров. Живут волки обычно семьей, а зимой объединяются в большие стаи. А с приходом весны эти стаи распадаются. Охотятся волки как на крупных животных, таких как кабан, косуля, так и мелких, например, зайцев, мышей. К сожалению, в настоящее время волки находятся под угрозой исчезновения, так как их уничтожают во время охоты, либо при защите домашнего скота. Но необходимо помнить о том, что волк является самым главным санитаром природы. Он убивает больных и умирающих животных. Лишив жизни волка, человек рискует погибнуть сам. Давайте беречь живую природу и ее обитателей!

Максимальный балл –30.

Задание 9. Прочитайте стихотворение «Карганак» Айланы Валерьевны Сартаковой на алтайском языке. Выпишите тропы и стилистические фигуры и укажите вид изобразительно-выразительного средства. Поясните, какую функцию выполняет каждый из них в лирическом произведении.

Якылта 9. Айлана Валерьевна Сартакованын «Карганак» деп үлгерин кычырып ийер. Кандый троптор, кееркедим эп-аргалар үлгерде бар, чыгара бичигер. Үлгерде олоордын кажызы ла кандый учурыла тузаланылган темдектегер.

Сары кеберин күс јабынган,
Салкынга агаштар араай јайканат.

Санаага салдырып, эригип карган
Салымын, жүрүмин ончо сананат.

Чыдым өйлөрүн катап сананат,
Чыдаткан балдарын эске алат.
Та кемге де ол эмди жаанак,
Та качан да бу карганак.

Онбос жараш чечектий болгон,
Ончозына туйка иженип жүргөн.
Je чечегеш сокко онгон,
Jердин үстин кар бүркеген...

Сегизен јашка јууктаган карганак
Jүрүмин агын сууга тундейт.
Седен, јараш өйин ундыйла,
Jүреги, буды оорып отура.

Максимальный балл – 6.

Задание 10. Выполните целостный анализ прозаического произведения на родном языке по предложенному плану. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст на родном языке. Рекомендуемый объём – 200–250 слов.

1. Определите тему, идею и проблематику данного произведения, объясните смысл названия рассказа.
2. Авторское отношение к событиям, героям и их поступкам.
3. Определите основные элементы сюжетной линии рассказа (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).
4. Разделите образы персонажей рассказа (главные, второстепенные или эпизодические образы) и дайте им характеристику: характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность или уникальность персонажей, своеобразие созданного образа человека: портрет (лицо, фигура, костюм).
5. Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа? И какую функцию они выполняют в произведении?
6. Определите место данного произведения среди произведений других авторов, написанных в этот период и дайте оценку произведения в контексте современного прочтения.
7. Выразите свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Максимальный балл – 20 баллов.

Јакылта 10. Берилген план аайынча кееркедим тексттин ылгамалын өткүргер. Ылгамал иш тооло, бой-бойы ортодо колбуда ла бүткүл болор керек.

Иштин кеми 150-200 сөстөн ас болбос керек.

1. Чүмдемелдин төс темазын, тшүүлтезин, шүүп көргөдий сурактарын јартап беригер. Куучыннын адына ајару салыгар.
2. Автордын геройларына, олордын эткен керектерине, айландыра ајалгаларга баштанганын јартагар.
3. Куучыннын тургузылганын јартап беригер (чиймелгези, чөйилгени, эн бийик кемине јеткени, чечилгени)

4. Куучында сүр-кебер ле персонажтарды ылгап, кылык-жанын, онын эткен керектерин, тыш-бүдүмин, ич көрүмин, бой-бойы ортодо колбуларын жартап беригер. Чүмдемелде сүр-кеберлердин учурын, геройлордын күүн-санаазын, күүн-табын жартагар.
5. Кандый кееркедим эп-аргалардын болужыла јуралганын жартап беригер?
6. Берилген чүмдемелдин өскө чүмдемелдерге көрө јерин, бүгүнгү күнде учурлузын, баалап беригер.
7. Чүмдемел аайынча күүн-санаагарды бичигер.

Т.Шинжин

Онбогон жылдар

Соок күн турган. Улустын военкоматтын јанында кыймырап турганын көрзө, озор ончозы черүге барып јаткандый. Военком, база эки-үч офицер, бирде анда-мында көрүлип, ойто ло јок болгулап калат. Каа-јаа үй улустын санаазыла болзо, озор көрүлип ле келзе, эр улусты ончозын эмди ле машинага отургузала, сөс јоктон апарар. Военкомат төөн кире бергилезе, јок, бу улусты эм тургуза апарбагадый.

Собырыш эки-үч саатка јеткен ошкош. Учында алатан улустар јажылзымак өндү јаан эмес эки машинанын јанына үчтен-үчтен јергелей тургулай берди. Суркура Сырганы кучактанып, Болотты јанына тургузып алып, мойнын, учарга турган турна чылап, чөйип, эки көзин улустын ортозынан бирде көрүлип, бирде көрүлбей турган Нургулайдан албаска ла кичеенип турды. Өгөөни де бери көрөт. Көрзө лө, Суркура он колын көдүрип ийет: мен мында деп. Болот адазын чек ле көрүп болбой турды. Улус бөктөп алган. Чеденге чыгала, балдарла кожо көрөтөм деерде, Суркура болдырбаган, не дезе адазы удабас ла, атанар ла өйи јетсе, бери јүгүрип келерден маат јок. Черүге баратандардын өбөкөлөрүн адап турганы угулды. Онон Нургулайдын. “Апар јат, апар јат!” – деп, Суркуранын јаныс ла ич јанындагы бастыра ал-санаазы эмес, је эди-канынын ончо балтыр-учуктары онын бойына айткан сөстөриле кожо кыйгырып баштады деп билдирди. Ончо үй улус, балдар ичкери болдылар. Мында өгөөндөри, карындаштары, кем де айылдаштардан, таныштардан, таныш эместерден болды. Бир тоолу ла өйдин бажында тал-табыш көдүрилип, ый-сыгыт та угулды. Нургулай, озор улус чылап, үйин колындагы кызычагыла катай кучактай алып, эзендешти. Онон колго алып, өрө эки-үч катап соксос этире көдүрип, күк-күүк, күк-күүк – деди. Јарым јашту балазы, адазынын черүге барып јатканын билген чилеп, мойнын кабыра кучактап, төжине јапшынып калганы сан башка. Болот дезе адазынын курлаазынан кабыра кучактанган, эки көзинин јажы мөлтүреп турды. Онын көзинин јажы түшпес те эди, өйи энези – Суркура ыйлабай турган болзо. Нургулай Сырганы ойто энезине берип, Болотты эки колына өрө алып, эки жаагынан катап-катап окомдоп, көзинин јажын ычкынып, јалакай үниле айтты:

- Сыйынды ачындырбай, ойнодып, јазап ал јүр, балам. Эненди угуп јүр. Мен удабас ла ойто јанып келерим, сакып јүрүгер. Болот балам, јакшы үрен. Төрт лө бешке.

- Машиналарга! – деп, кенетийин өткүн үн јаныланды.

Нургулай уулын јерге тургузып, Суркураны оком эделе, тын ла тудунып айтты:

- Көөркий, јакшы јадыгар. Бойынды, балдарынды јакшы кичее. Самараны, өй лө болзо, бичиirim... Јакшы болзын!..

Эрлер эки машинага отурала, ары болордо үйдешкен улус кийнинен чубашты. Соок кейге машиналардын чанкыр ыжы буркурап, анча-мынча болгондо, јылыып калат. Үйдешкен улустын үндери, машиналар ыраак барганча, кейде торгулып, јаныланып турды: Ваня, Сережа, эзен болзын! Игорь, Дмитрий, Саша, Нургулай, Степан... Анан да көп улустын аттары.

Суркура балазын кучактанганча мендеген улусла бир эмеш ичкери барала, Нургулай, Нургулай деп кыйгырып, озордын эн учында тура калган эмитир. Бир ле билинип келзе, Болот јанында. Ыйлап турганы јарт угулды.

- Ыйлаба, балам. Адаг фронттон түнөй ле жанып келер – деп, уулчактын бажын сыймап, мекелеп, айлы жаар жандылар.

Ол күн Суркура театрга да барбаган. Ого коштой Нургулайды үйдүшкөн таныш актерлордон мында база болгондор: аймактан келген төрөөндөрүн, ол айас Нургулайды да жаан жолго алкышту сөслө үйдежип салгандар.

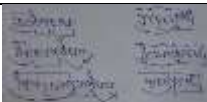
Суркура айлына келеле, балдардын тон-өдүгүн чечеле, бойы десе чечинбей узак өйгө печкенин жанына унчукпай отурган. Ого бу ла кичинек болчок тура ээн артып калгандый билдиргени коркымчылу. “А балдар не, ол улус эмес пе? Олор не, менле куучындашпас улус па?”- деп, ичинде сананды.

Болот Суркурага көрүп, нени де айтпайт. Адазы фронтко жүре берерде, энези кунугып турганын ол жакшы ондоп турды. Сырга да сыйны андый ок сезимдү. Не десе, бала ойнобой, тудуш ла энезинин жүзине көрүп турды. Же жаан удабай ол энмектеп, шулурып ойной берди. Болот десе бичиктерин каптыргазына сугуп, школго мендеди. Же уулчак эмди кунукчылду эмес. Ол омок. Адазы фронтко атанган, ол десе Сырга сыйныла, Суркура энезиле кожо оны үйдешкен. Эмди онон адан фронтко не барбай турган деп кем де сурабас. Болоттын адазы жууга атанган. Ол десе үйдежип салган.

Максимальный балл – 20 баллов

Система и критерии оценивания

№ задания	Правильные ответы	Критерии оценивания	Баллы
Задание 1.	Иштенкейдин колы ус [иштенкейдин колы ус]. Айткан сөс – аткан ок [айткан с,өс – аткан ок].	2 балла – за пословицы (по 1 баллу за каждую). 2 балла – за правильное транскрибирование пословиц (по 1 баллу за каждую).	4 балла
Задание 2.	<i>Буурзап</i> – буур-за-п. Слово выполняет синтаксическую функцию определения, связано со сказуемым «тургандый». <i>Сүүжимнин</i> – сүүж-им-нин. Слово выполняет синтаксическую функцию дополнения, связано с определением «ару». <i>Уккандый</i> – ук-кан-дый. Слово выполняет синтаксическую функцию определения, связано с существительным «ыйын» управлением.	3 балла – за правильный морфемный разбор слов (по 1 баллу за каждое слово). Если в морфемном анализе допущена ошибка, 1 балл за данное слово снимается; 1,5 балла – за правильное определение синтаксической функции (по 0,5 баллов за правильноопределенную функцию одного слова). 1,5 балла – за правильное определение виды синтаксической связи (по 0,5 балла за правильно определенный вид синтаксической связи одного слова).	6 баллов
Задание 3.	<i>Агару сүүжим жүрекке бадыйнайт,</i> <i>Агыдып ийгендий Алтайыма жайылат.</i> <i>Азырап жаткан бай Алтай,</i>	1 балл – за каждую правильно приведенную пару синонимов или антонимов (их максимальное значение 5).	5 баллов

	<i>Артыш ла мөштин жыды жайылат.</i> 1. Пары синонимов: <i>агару</i> – <i>байлу</i>, <i>жүрекке бадышпайт</i> – <i>сүрекей тын</i>, <i>агыдып ийгендий</i> – <i>бождодып ийген</i>, <i>жайылат</i> - <i>таркайт</i>. 2. Пара антонимов: <i>агару</i> – <i>жескимчилү</i>, <i>коркышту</i>, <i>жүрекке бадышпайт</i> – <i>ичи-буурым соок</i>, <i>жайылат</i> – <i>турат</i>.		
Задание 4.	 Группы: 1. жалбыжынды, элбегин – существительные (адалгыштар); 2. уккандый – причастие (эренис); 3. согулып – деепричастие (ылганачы); 4. менин – мест. (солума); 5. үстинен – наречие (кубулбас).	3 балла – за правильно указанные способы образования слов (по 0,5 балла за слово). 1 балл – за правильно составленную группу слов, образованных суффиксальным способом. 1 балл – за правильно составленную группу слов, образованных двумя способами – способом сложением и суффиксальным.	5 баллов
Задание 5.	1) <i>Көстөримде көрмөзөктөр бијелеген</i> 2) <i>тирү көрмөстин бойы</i> 3) <i>чилекейим бу ла келди</i> 4) <i>улустын ичине кирбес</i>	1 балл – за каждый правильно указанное сочетание.	4 балла
Задание 6.	<i>Колымдагы калтыр божоп каларда, көстөримле чарадагы калтырларды база ла өрүмдей бердим.</i> Это сложноподчинённое предложение с придаточным, указывающим время. Оно состоит из двух частей: главная часть – <i>көстөримле чарадагы калтырларды база ла өрүмдей бердим</i>, придаточная часть – <i>колымдагы калтыр божоп каларда</i>. Придаточная часть соединена с главной частью способом последовательного подчинения. Средством связи между главной частью и придаточной выступает аффикс =да.	0,5 баллов – за правильное определение вида сложного предложения. 1 балл – за правильное выделение частей многокомпонентного сложноподчинённого предложения. 2 балла – за правильное определение способов связи частей многокомпонентного сложноподчинённого предложения (по 1 баллу за правильное определение каждого вида связи между частями предложения). 1,5 баллов – за правильное определение средств связи между частями многокомпонентного сложноподчинённого предложения (по 0,5 баллов за	5 баллов

		правильное определение каждого средства связи).	
Задание 7.	Написание мини-эссе на тему «Особенности пищевой культуры алтайского народа»	2 балла – проблема сформулирована верно; 0 баллов – сформулирована неверно или не сформулирована. 3 балла – имеется комментарий с опорой на исходный текст; 2 балла – имеется комментарий, но примеры из прочитанного текста не приведены; 0 баллов – комментарий с опорой на исходный текст отсутствует. 3 балла – отражена позиция автора по указанной проблеме; 0 баллов – позиция автора не сформулирована. 3 балла – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; 1 балл – в работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более двух логических ошибок. 4 балла – орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы соблюдены; 2 балла – допущены 3-4 ошибки; 0 баллов – допущено 5 и более ошибок.	15 баллов
Задание 8.	Перевод текста «Волк» на родной язык	Каждое из 15 переведенных предложений текста оценивается по двум критериям, предполагающим получение конкретного количества баллов: 1 балл – адекватная передача содержания предложения из текста оригинала средствами языка перевода. 0 баллов – в случае наличия серьезного отклонения от содержания оригинала или неадекватной передачи содержания; 1 балл – выбор правильной формы передачи мысли в предложении на языке перевода (грамотное изложение, отсутствие ошибок). 0 баллов – при неправильном выборе формы выражения мысли в предложении на языке перевода	30 баллов

		(наличии ошибок, допущении неточностей в формулировках на родном языке). 0 баллов – при непереведенном предложении.	
Задание 9.	Сары кеберин кўс жабынган, Салкынга агаштар араай жайканат. Санаага салдырып, эригип карган Салымын, жүрүмин ончо сананат. Чыдым өйлөрин катап сананат, Чыдаткан балдарын эске алат. Та кемге де ол эмди жаанак, Та качан да бу карганак. Онбос жараш чечектий болгон, Ончозына туйка иженип жүрген. Je чечегеш сокко онгон, Jердин үстин кар бүркеген... Сегизен јашка јууктаган карганак Jүрүмин агын сууга тўндейт. Седен, жараш өйин ундыйла, Jүреги, буды оорып отура. Тропы Сравнения: «онбос жараш чечектий», «jүрүмин агын сууга тўндейт»; Эпитеты: «чыдым өйлөрин», «седен, жараш өйин»; Олицетворение: «сары кеберин кўс жабынган».	Определение тропов и стилистических фигур. 3 балла – учащийся выписал из текста все использованные в лирическом произведении тропы и стилистические фигуры. 2 балла – учащийся выписал из текста не все средства художественной выразительности. 0 баллов – учащийся не нашел в тексте ни одного средства выразительности. Пояснение тропов и стилистических фигур. 3 балла – учащийся правильно пояснил, в чем заключается их суть каждого тропа или фигуры речи. 2 балла – учащийся смог пояснить суть не всех найденных в тексте художественных средств. 0 баллов – учащийся не пояснил суть найденных в тексте тропов и стилистических фигур.	6 баллов
Задание 10.	1) Определите тему, идею и проблематику данного произведения, объясните смысл названия рассказа.	1) 3 балла – учащийся верно определяет тему, идею и проблематику произведения. Четко и ясно объясняет смысл названия произведения. 2 балла – учащийся верно определяет тему, идею и проблематику рассказа, но не смог объяснить смысл названия произведения. 0 баллов – учащийся не может определить тему, идею и проблематику произведения, не может объяснить смысл названия произведения.	20 баллов

	2) Авторское отношение к событиям, героям и их поступкам.	2) 3 балла – учащийся показал понимание авторской позиции к событиям, героям и их поступкам. 2 балла – учащийся испытывает затруднения с анализом авторской позиции, есть 1-2 речевые и логические ошибки. 0 баллов – учащийся не смог сформулировать авторскую позицию.	
	3) Определите основные элементы сюжетной линии рассказа (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).	3) 3 балла – логических ошибок в определении основных элементов сюжетной линии нет. Учащийся владеет литературоведческими понятиями и терминами. Речевые ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны. 2 балла – допущена одна ошибка в определении основных элементов сюжетной линии. Цитаты и отсылки к тексту уместны. 1 балл – допущено более одной ошибки, учащийся допускает ошибки в использовании литературоведческих понятий. Цитаты и отсылки к тексту не всегда уместны. 0 баллов – сюжетная схема не определена и не описана.	
	4) Разделите образы персонажей рассказа (главные, второстепенные или эпизодические образы) и дайте им характеристику: характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность или уникальность персонажей, своеобразие созданного образа человека: портрет (лицо, фигура, костюм).	4) 3 балла – дается достаточно полная характеристика героев, своеобразие их образов, особенности взаимоотношений раскрыты достаточно полно. Речевые и стилистические ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны. 2 балла – дается достаточно полная характеристика героев, допущена речевая ошибка. 1 балл – характеристика действующих лиц слишком общая, характер взаимоотношений между героями прозаического произведения раскрыт недостаточно. 0 баллов – образы действующих лиц (главных) и взаимоотношения между героями вообще не описаны или описаны с большим количеством речевых ошибок.	

	5) Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа? И какую функцию они выполняют в произведении?	5) 3 балла – учащийся верно определяет вид художественных средств и демонстрирует умение объяснить их роль в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся владеет навыками использования литературоведческих понятий и терминов. 2 балла – в работе недостаточно полно раскрыта роль художественных средств в создании эмоционального фона рассказа, допущена одна ошибка в определении вида художественного средства. Учащийся допустил ошибку в употреблении литературоведческих понятий и терминов. 0 баллов – учащийся не смог объяснить роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся не владеет литературоведческими понятиями и терминами.	
	6) Определите место данного произведения среди произведений других авторов, написанных в этот период и дайте оценку произведению в контексте современного прочтения.	6) 2 балла – учащийся показал знание историко-литературного контекста: использует литературно-исторические факты и фоновый материал из области культуры и литературы, отсутствуют фактические ошибки. 1 балл – учащийся недостаточно хорошо знает историко-литературный контекст, допускает одну или две фактические ошибки. 0 баллов – Учащийся не может интерпретировать произведение в литературно-историческом контексте.	

	7) Выразите свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.	7) 3 балла – учащийся демонстрирует умение выражать свои мысли, чувства и давать оценку прочитанному, отсутствуют речевые ошибки. 2 балла – учащийся достаточно хорошо выражает эмоционально-оценочное отношение к прочитанному, но допускает одну или две речевые ошибки в содержании ответа. 0 баллов – учащийся не может выразить эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.	
--	--	---	--

Максимальный балл за всю работу (задания 1-10) – 100