

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
Северо-Восточной олимпиады школьников
по родным языкам (профиль – «Родной язык и литература»)

8-9 КЛАССЫ

Бастакы хорудак. Аллара бэриллибит существительнайдарга һөп түбэхэр биир аат тыллары булун.

Задание 1. Найдите слова для общего наименования нижеприведенных существительных. Приведите собирательные существительные в форме единственного числа.

Голобур: Дьаргаа, хордон, уомул - балык

Образец: Хариус, щука, омуль — рыба

1.1. Мухомор, груздь, волнушка - ...

1.2. Мак, түүлээк, ньургуһун - ...

1.3. Отон, һугун, можжевельник - ...

1.4. Эбэ, күөл, үрэк – ...

Максимальной баал – түөрт.

Максимальный балл – 4.

“Һааскылаактан күннээктэр” диэн ырыаны аагын.

Прочитайте песню «Лучезарные из Саскылаха».

Ити коһоон иккистэн-бэһискэ дылы хорудагарын толорун.

Выполните задания 2-5 по тексту данного стихотворения.

Һааскылаактан күннээктэр	Лучезарные из Саскылаха
Огокооннор, кайтак инник Огокооннор, кайтак инник Һааскы күнчээн кылбайан таксыыта, Һааскылаактан күннээктэри Арай мин һанаан кэлим. Онно Тугуттуур өрүс-эбэ токур кытылларын аттыгар, куруубай мутукча һыттыктаак чуум дьиз иһигэр тымныыттан тонон, һаптыбаккаа һыппытым, Һааскы күнчээн	Как же так, ребяташки, Как же так, ребяташки, Когда весеннее солнышко, Сияя-сверкая, всходило, Про лучезарных из Саскылаха Мне вдруг вспомнилось. Когда у бабушки-речки Тугуттуур, С извилистыми долинами, С подстилками из грубой хвой, В чуме, Озябший от холода, Свернувшись, лежал, Когда весеннее солнышко,

<p> килбэчийэн таксарыгар Һааскылаактан күннээктэри Дьэ мин арай Һанаатым. Баай Байбал Һуон кыыһын Эдэр эмис мин Маачам КуолаҺа иһилиннэ, иһилиннэ... Күччээбиттэн көнө Мин кылар эдэр Аннам туҺунан Һанаа ыган кэлбитэ, кэлбитэ ЛоҺулуураттан кэрэлэрэ Үрдүк унуоктаак Иринушка Онно эмиз баар этэ. Үрдүк унуоктаак Иринушкага Гини өрүллүбүт баттактарыгар Кыратык Һыстан Барыларын актыам Огокооннор, кайтак инник Баайдар оҕолоро Һытыылар биллэн турар Тойоттор оҕолоро Итии кааннаактар, дьэ... Ол эрэ мин гиннэртэн куттаммаппын Огокооннор, кайтак инник! Ити кэнниттэн... кэнниттэн... Тымныы буустаак уунан...уунан Түргэнник Һуунан баран Ол кэнниттэн... Каардаак уунан... уунан... Түргэнник Һуунан баран... Кэрэ, килбэчийэр КырҺа түүтүн Барытын тизэйэн, кэллим. </p>	<p> Сияя-сверкая, всходило, Про лучезарных из Саскылаха Мне вдруг вспомнилось, вот. Богатого Павла пухленькой дочери, Дородной Маачи моей молодой Голос слышен стал... стал... О стройной из Ключчээбитя, Косящей Анне моей молодой, Тоска накатилась... накатилась... Лучшая из Лосулуура, Высокая Иринушка, Была же там тоже. К высокой Иринушке, К ее заплетенной косе Чуть-чуть прислонившись, Припомнил бы я всех, наверно... наверно... Как же так, ребятушки, У богатеньких дети Наглые, дерзкие, конечно же, У состоятельных дети Горячие, буйные, конечно же... Но буйных я не боюсь... А как же, ребятушки! После этого... этого... Ледяной водой... водой... Умывшись наскоро крепко... крепко... После этого... Снежной водой... водой... Умывшись быстро... Остистые, блестящие Песцовые меха Все нагрузив, приехал. </p>
--	--

Задание 2. Выпишите из приведённого фрагмента поэтического текста «Һааскылаактан күннээктэр» три первых разных имени существительных и напишите после тире их падеж в порядке следования в тексте с полным именовани-ем падежа.

Огокооннор, кайтак инник
Огокооннор, кайтак инник
Һааскы күнчээн
кылбайан таксыыта
Һааскылаактан күннээктэри
Арай мин Һанаан кэллим.

**Максимальнай баал – үс.
Максимальный балл – 3.**

Үһүс һорудак. Грамматическай формаларынан коһон бастакы строфатыттан глаголлары группалаан. Кас биирдии группага ити строфа глаголларын ыйын уонна гинилэр грамматическай карактеристираларын быһаарын. Ити икки глагол группаларын каннык грамматика һуолтата (һуолталара) арааралларын этин.

Задание 3. Сгруппируйте глаголы из первой строфы стихотворения «**Һааскылаактан күннээктэр**» на основе грамматической формы. В каждой группе должны быть перечислите все глаголы из этой строфы и определите их, грамматические характеристики. Какое (-ие) грамматическое значение (грамматические значения) разъединяет (-ют) эти две группы глаголов.

Огокооннор, кайтак инник
Огокооннор, кайтак инник
Һааскы күнчээн
кылбайан таксыыта
Һааскылаактан күннээктэри
Арай мин һанаан кэллим.

**Максимальнай баал – алта.
Максимальный балл – 6.**

Төрдүс һорудак. Бу фрагменна Огдо Аксенова каннык художественно-көрдөрүү һымаларын тутгубутуй?

Задание 4. Какие художественно-изобразительные средства использовала Огдо Аксенова в приведенном фрагменте?

<p>Здесь вкалывают крепко ее тундровики: отважные каюры, охотники, стрелки. Для многих жизни правда прямей, чем взмах ножа. Для всех небезопасна. Но тем и хороша жизнь обнаженной тундры. Прославленный охотник уже как будто стар. Однако по сугробам он бегать не устал. И что ему мешает сидеть, пить чай... Зачах бы дома... Промышляет. И только о песцах отборных помышляет. Седой, как сталь, старик...</p>	<p>Манна күүскэ үлэииллэр гини тыатаагылара корсун табаһыттар, Булчуттар, һааһыттар Үгүстэргэ олок кырдыга Быһак оксуутунаагар көнө. Барыларга кутталлаак. Эл эрэри онон кэрэ Аһагас тыа олого. Аатырар булчут Кырдыгаас курдук. Ол эрэри гини каарынан Һүүрэрин һылайбатак. Оттон гиниэкэ туок мэхэйдирий олорон эрэ, чэй иһэри... Дьыэгэ олорон, мөлтүө этэ...Бултуур. Улакан кырһалар тустарынан эрэ һаныыр Ыстаал курдук баттактаак огонһор...</p>
---	--

Бэһис һорудак. Аллараа бэриллибит коһоон фрагменыгар икки этии көрүнгүн ыйын главнай членнарынан уонна һастаабын толорутунан. Бастакы уонна иккис этиилэргэ запятойдары туруорууну комментарийдаан.

Задание 5. В приведённом ниже фрагменте стихотворения укажите вид каждого из двух предложений по наличию главных членов и полноте состава. Прокомментируйте использование запятых в первом и втором предложениях.

<p>Как же так, ребяташки, Как же так, ребяташки, Когда весеннее солнышко, Сияя-сверкая, всходило, Про лучезарных из Саскылаха Мне вдруг вспомнилось. Когда у бабушки-речки Тугуттуур, С извилистыми долинами, С подстилками из грубой хвои, В чуме, Озябший от холода, Свернувшись, лежал, Когда весеннее солнышко, Сияя-сверкая, всходило, Про лучезарных из Саскылаха Мне вдруг вспомнилось, вот.</p>	<p>Огокооннор, кайтак инник Огокооннор, кайтак инник Һааскы күнчээн кылбайан таксыыта, Һааскылаактан күннээктэри Арай мин һанаан кэллим. Онно Тугуттуур өрүс-эбэ токур кытылларын аттыгар, куруубай мутукча һыттыктаак чуум дьизэ иһигэр тымныыттан тонон, һаптыбаккаа һыпытым, Һааскы күнчээн килбэчийэн таксарыгар Һааскылаактан күннээктэри Дьэ мин арай һанаатым.</p>
--	--

**Максимальной баал – уон.
 Максимальный балл – 10.**

**Бу быһа тарды текстынан алтыс-һэгтис һорудакары онорун.
 Прочитайте отрывок. Выполните задания 6-7 по тексту этого отрывка. Быһа тардыны аагын.**

Сказительница поделилась детскими воспоминаниями. Помнит, как у родителей был семейный талисман из оленьего рога. Он был похож на человечка: руки, ноги, лицо, выделены живот и спина. Его предназначение – приносить удачу на охоте или на рыбалке, приближать хорошие события.

Перед тем как аргишить, идти на охоту или на рыбалку, его подбрасывали – как он упадёт, так и должно случиться. Если талисман упадёт вверх лицом, это к удаче. На охоте добудут дикого оленя, гуся, утку, на рыбалке – много рыбы будет в сетях. Но, если он упадёт лицом вниз – то удачи не будет. В тот день не выходили на охоту и рыбалку, занимались домашним хозяйством.

Семейный талисман хранили как икону, берегли его. Следили за тем, чтобы он был всегда наверху, не упал на пол или на землю, во время аргиша не был забыт на старом стойбище. Его не давали детям. Хранительницей талисмана была хозяйка, которая его оберегала, подкармливала. Держали его в специальном мешочке, если в тундре – в грузовых нартах. Во время кочевья эти нарты везёт мужчина. Как только люди переставали ухаживать за талисманом, это сразу чувствовалось по состоянию близких: кто-нибудь мог заболеть – значит, идол тем-то обижен и мстит за это.

Старики, пока были живы, не отдают семейный талисман ни своим детям, ни молодожёнам. Они даже не показывают его, чтобы не было неприятностей в их жизни.

Олонкогут дьактар бэһэтин ого хааһын туһунан ханааларынан үллэһиннэ. Төрөппүттэригэр таба муоһуттан оноһуллубут дьэи харыстыыр талисман баарын өйдүүр. Гини кыра киһи – киһичээн курдук этэ: илиилээк, атактаак, хирэйдээк, быара уонна көксө анаан оноһуллубуттар. Гини анала – булка уонна балыктааһынна табыллыы, үчүгэй событиелары чугаһатыы.

Көһөр айанна барыак иннэ, ол эбэтэр бултуу дуу, балыктыы барыак иннэ гинини үөһэ быраган көрөллөрө – гини кайдак түһэр, оннук буолуоктаак. Талисман хирэйинэн үөһэ түстэгинэ, ол аата барыта үчүгэй буолуоктаак. Булка кыыл табаны, кааһы, кууһу ылыактара, балыктааһынна – илимнэ үгүс балык баар буолуо. Оттон гини хирэйинэн умса түстэгинэ – табыллыы һуок буолуо. Ол күн бултуу уонна балыктыы барбатакпыт, дьэи үлэтин онорбуппут.

Дьэи талисманын икона курдук туталлара, гинини карыстыыллара. Куруутун гини үөһэ баарын, аллара, хиргэ түспэтин көрөллөрө, көһүү кэмигэр эргэ турууга умнубат гына. Гинини оҕолорго биэрбэттэрэ. Талисманы көрөөччүнэн хаһаайка этэ, гини гинини карыстыыра, аһатара. Гинини анал кыра матакага - куулчаанна туталлара, туундарага – таһагас таһар һыаргага. Көһүү кэмигэр ол һыарганы эр киһи ытара. Киһилэр талисманы көрбөт-карайбат буоллактарына, ону тута чугас дьон билэллэрэ: ким эрэ ыалдьыан һин этэ – ол аата идолы ким эрэ атагастаабын, ол иһин гини иэстэхэр.

Огоньоттор, тыыннаактарына, дьэи талисманын бэйэлэрин оҕолоругар да, хана колбоспут эдэрдэргэ дэ биэрбэттэр. Гинилэр гинини көрдөрбөттөр даганы, гинилэр олокторугар куһаган буолбатын диэн.

Алтыс һорудак. Ити бэриллибит быһа тардыттан тыына һуок предметтартан тыыннаак курдук предметтары көрдөрөр литнературнай приемы һуруйан ылын.

Задание 6. Выпишите из данного отрывка литературный прием отражающий выражение, представляющее собой наделение неживых предметов свойствами одушевленных существ.

Итинник литературнай прием аатын ыйын.

Укажите название такого литературного приема.

Каннык часть речига гини туттулларый?

Укажите в отношении какой части речи оно употребляется?

Максимальной баал – үс.

Максимальный балл – 3.

Һэттис һорудак. Үөһэ бэриллибит текстан тылллары хастаабынан араарын: *киһичээн, куулчаан*. Гинилэр морфемаларын хастааба һөп түбэхэр дуо? Һөп ол эбэтэр һыһа диэн эппизттээн уонна онтугатын быһаарын. Өссө икки холобурда итинник суффикстаак (-тардаак), *киһичээн, куулчаан* диэн курдук.

Задание 7. Разберите по составу слова из вышеприведенного текста: *человечек, мешочек*. Совпадает ли их морфемный состав? Ответьте утвердительно или отрицательно и поясните свой ответ. Приведите два примера слов с таким(-и) же суффиксом(-ами), что и в словах *человечек, мешочек*.

Максимальной баал – биэс.

Максимальный балл – 5.

Аксыс һорудак. Ити текстан бу тыллар букваларын уонна звуктарын аксаанын аагын: *олонкоһут, көстөр, көһүү*. Того итиннигин, буква уонна звук аксаана һөп түбэспэтин быһаарын.

Задание 8. Определите количество букв и звуков в словах: *сказительница, кочевья, аргизиить*, из вышеприведенного текста. Объясните причину буквенно-звукового расхождения.

Токсус һорудак. Тексты ньууччалыыттан һакалыыга тылбаастаан. Кас биирдии этиигэ ис көһөөн каннык форманан бэриллэрин анаан көрүн.

Задание 9. Переведите текст с русского языка на родной! Обратите особое внимание на адекватность передачи содержания и правильность выбора формы выражения мысли в каждом переведенном предложении.

МЫШЬ И ПТИЦА

В старину серая мышь и весенняя птичка жили рядом. Тёмной зимой, когда выпадал снег, птичка обычно улетала в теплые края. А мышь — коренной житель этих мест, под кочкой построила себе жилище и кладовку. Птичка весной около той кочки на иве устроила себе гнездо. Наступила середина лета, созрели травы, поспела голубика. Пошла птичка к мыши в гости, посоветоваться хочет, как зимовать лучше. Решили, что вдвоем лучше жить, и птичка перебралась к мыши, забрав семью. Вместе стали жить, а по уговору сначала съели запасы птички, которого хватило до середины зимы, затем приступили к запасам мыши. Потеплело, появились проталины, но травы еще не проросли. Мышь пошла осмотреть кладовку. Увидела, что корма хватит только для семьи мыши и не дожить всем до всхода трав. Решила мышь прокусить крылья птенцам и пошла птичка жаловаться царю — луноликому Эксёкю-птице. Приказал справедливый царь разделить всё поровну, так и поделили. Пришлось мыши и птичке впредь не договариваться. Как и прежде стала птичка улетать в теплые края.

Максимальнай баал – отут.

Максимальный балл – 30.

Онус һорудак. Бэрилибит былаанынан төрөөбүт тылынан этиллэр проза текстын аналиһын онорун.Эһиги үлэгит бэйэтэ һиппит, биир һомого, түмүктэммит текст курдук буолуоктаак.

Задание 10. Выполните анализ прозаического произведения на родном языке по предложенному плану. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Дьоллоок күн, куһаган күн

Биир атыһыһыт купыас олорбут, гини биир һоготок кыыс оголоок эбит. Чугас биир дьадыаны, баайа һуок киһи олорбут, гини биир һоготок уол оголоок эбит. Оннук олордокторуна, купыаска ыалдыттыы икки господин, эр киһи кэлбиттэр. Бааһынай огонһор эмиэ гинилэргэ ыалдыттыы кэлбит. Өр кэм гинилэр купыаһы кытта эйэлээктик олорбуттар. Ол иһин ыалдыттыы кэлбит. Гини ыалдыттыы олордогуна, купыас эппит:

– Эһиэкэ уол баар, миэкэ – кыысчаан. Атын һиргэ кыыспын биэриэктээгэр, ологорбутун кэргэнни колбуурбут эбитэ буоллар, үчүгэй буолуо этэ.

Икки баай киһи, ити кэпсэтиинии истибиттэр, һонно тута һурук онорбуттар: “Баайа һуок уонна купыас оҕолорун колбоору гыналлар».

Ыалдьыттар барбыттар. Кэргэн буолар кэм кэлбит: уолчаан эдэр киһи, кыысчаан эдэр кыыс буолбуттар. Баайа һуок киһи эмиэ ыалдьыттыы кэлбит. Ол баайдар, урут ыалдьыттаабыттар, эмиэ онно баар буолбуттар.

Биһиги кэпсэтиибитин өйдүүгүн ини? – итинник диэбит баай купыаска баайа һуок киһи.

Баайа һуок киһи гини кыыһын бэйэтин уолугар кэргэн ылтарары көрдөһөн ыйытар. Эрдэ баай, оҕолор кыра эрдэктэринэ, биэрим диэн тылын биэрбитэ.

– Ол тылгын һанаан, мин ыалдьыттыы кэллим.

Баай купыас эппит:

– Дьэ, мин бэйэм тылбыттам akkaастаньям?! Үс күн буолан баран һыбаайбаны оонньоохпут, дьонно ынырыыта эт, ким багарар – кэлиэ, ким багарбат – кэлиэ һуога.

Үһүс күн кэлбит. Муораттан, алларааттан киһилэр һубуруспуттар, һыбайба оонньоору һорунан.

– Огонньор, уолгун эгэл.

Огонньор уола кэлбит. Баайа һуок киһи уола туок танаастаак буолуогай?! Таһыттан һоччото һуок, ол эрээри кэтит унуоктаак, өйүнэн һиппит улакан эр киһи. Кыыһы эгэлбиттэр, уолу көрдүн диэн. Кыыс көрбүт уонна эппит:

– Көрөргө туок да һуок, того киниэкэ барыакпыный? Куһаган уонна дьоллоок күн диэн тугуй билбэт эбит. Куһаган уонна дьоллоок күн диэн тугуй? Биһиги ону билбэппит. Ол тугуй: куһаган уонна дьоллоок күн диэн тугуй?

Атын киһилэртэн ыйытан көрбүттэр. Ол тугун, ким да билбэт. Манна уол кыбыстыбыт. Баайа һуок киһи уола таксан барбыт.

Анализ былана:

План анализа:

1. Бэриллит айымныы темата уонна идеята; манна таарыллыбыт проблемалар (ааптар туок диэри гыммытый уонна ол төһө табыллыбытый?).

Тема и идея данного произведения; проблемы, затронутые в нём (что хотел сказать автор и как ему удалось это сделать?).

2. Сюжет схемата (экспозиция, кириии, действие һайдыыта, кульминация, түмүк).

Сюжетная схема (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).

3. Образы действующих лиц (главных): характеры, взаимоотношения между

А) персонажами, типичность (уникальность) персонажей, своеобразие созданного образа

Б) Һүрүн киһилэр обростара: караактардара, персонажтар ыккыардыларыгар һыһыаннара, персонажтар типичностара (уратылара), киһи обраһын уратыта: тас өттө (һырайа, таһыма, танаһа).

человека: внешние черты (лицо, фигура, костюм).

4. Каннык художественной ньымалар кэпсээн эмоциятын фонун онороллоруй?

Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа?

5. Аагыллыбыкка эмоция-һыаналааһын өттө (Каннык һанаалары уонна эмоциялары бу кэпсээн ынгыраый? Туок туһунан һанаалары үөскэтэрий?).

Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному (Какие чувства и эмоции вызывает рассказ? О чем заставляет задуматься?).

Максимальнай баал – отут.

Максимальный балл – 30.

Система и критерии оценивания

№ задания	Правильные ответы	Критерии оценивания	Максимальное кол-во баллов
Задание 1. Бастакы хорудак	1.1. Гриб Тэллэй 1.2. Цветок бибэкки 1.3. Ягода Отон 1.4. Водоём Уу бирэ	За нахождение правильного общего именованя (родового понятия в виде собирательного существительного) для четырех видовых понятий дается 1 балл. В случае нахождения неправильного общего наименования или отсутствия его в сданной работе учащийся получает 0 баллов.	4 балла
Задание 2. Иккис хорудак	<i>ребятушки</i> – именительный падеж. <i>Огоккооннор</i> - им солнышко – именительный падеж. <i>лучезарных</i> – винительный падеж.	0,5 балла – за правильно определенную часть речи (существительное); 0,5 балла – за верно определенный падеж.	3 баллов
Задание 3.	1. <i>всходило</i> – 3-е лицо, ед. число, прошедшее вр., изъяв. накл., несоверш. вид, 2. <i>вспомнилось</i> – 3-е лицо, ед. число, прошедшее вр., изъявит. накл., соверш. вид Обе группы разъединяет вид: в первой группе глагол используется в форме несовершенного вида, во второй – в форме совершенного вида.	1 балл – за каждую правильно составленную группу. 1 балл – за правильное определение грамматических значений в каждой группе. 2 балла – за правильную формулировку дифференциального признака (грамматического значения, разъединяющего группы).	6 баллов
Задание 4.	1. <i>«правда жизни...взмах ножа»</i> - метафора 2. <i>«обнаженной тундры»</i> - олицетворение 3. <i>«седой как сталь старик»</i> - сравнение	1 балл – за каждое правильно указанное средство выразительности.	3 балла
Задание 5.	<i>Как же так, ребятаушки, //</i> <i>Как же так, ребятаушки, //</i> <i>Когда весеннее солнышко, //</i> <i>Сияя-сверкая, всходило, //</i> <i>Про лучезарных из Саскылаха //</i> <i>Мне вдруг вспомнилось. – Это односоставное неполное предложение, т. к. в нём</i>	4 балла (по 2 балла за предложение) – за правильное указание вида предложений по наличию главных членов и полноте их состава с обоснованием ответа. 1 балл дается соответственно за верное указание вида предложений по двум критериям. 1 балл дается за верное обоснование ответа соответственно (дается по 1	10 баллов

	<p>имеется один главный член (сказуемое) и не достаточно второстепенных членов для полноты.</p> <p><i>Когда у бабушки-речки Тугуттуур, // С извилистыми долинами, // С подстилками из грубой хвои, // В чуме, // Озябший от холода, // Свернувшись, лежал, // Когда весеннее солнышко, // Сияя-сверкая, всходило, // Про лучезарных из Саскылаха // Мне вдруг вспомнилось, вот.</i> – односоставное неполное предложение, т. к. в нём имеется один главный член (сказуемое) и не достаточно второстепенных членов для полноты</p> <p>В первом предложении запятыми выделяется повтор «как же так ребяташки», а также выделяется обстоятельство времени «когда» и однородные сказуемые. Во втором предложении запятыми выделяются обстоятельства времени, обстоятельства места и однородные второстепенные члены</p>	<p>баллу за каждое правильно определенное предложение с соответствующим пояснением);</p> <p>6 баллов (по одному баллу за каждый из признаков в каждом предложении) – за верное объяснение использования запятых (выделение речевого оборота, части сложного предложения, рефрены, вводные слова, обстоятельство места);</p>	
Задание 6.	<p>«идол...обижен/мстит» Олицетворение. Существительное</p>	<p>1 балл – за верно указанное название литературного приема. 1 балл – за правильное название литературного приема. 1 балл – за верное определение части речи.</p>	3 балла
Задание 7.	<p>Человеч-ек <i>киһичээн</i> Мешоч-ек <i>куулчаан</i> Да: морфемный состав слов <i>человечек</i> и <i>мешочек</i> совпадает, т.к. в слове <i>человек</i> корень, суффикс и нулевое окончание (человеч-ек). Состав слова <i>мешочек</i> аналогичен Возможные примеры слов:</p>	<p>2 балла – за правильный разбор слова с использованием общепринятых знаков для обозначения морфем (по 1 баллу за каждое слово). 1 балл – за верное объяснение сходства или различия в составе слов. 2 балла – за два верно приведённых примера (по 1 баллу за каждый пример).</p>	5 баллов

	<i>платочек, сырочек.</i>		
Задание 8.	<p><i>Сказительница</i> [сказитилница]. В слове 13 букв и 12 звуков. В данном слове количество букв и звуков не совпадает, так как буква «Ь» не обозначает звука.</p> <p><i>Кочевья</i> [качивья]. В слове 7 букв и 7 звуков. Гласная я после ь, является йотированной и обозначает звук [й'а], а ь не обозначает звука.</p> <p><i>Аргишитъ</i> [аргишыт]. В слове 8 букв и 7 звуков. В данном слове количество букв и звуков не совпадает, так как буква «Ь» не обозначает звука.</p>	<p>3 балла – за правильное определение количества букв и звуков (по 1 баллу за каждый правильный ответ);</p> <p>3 балла – за верное объяснение расхождения в буквах и звуках (по 1 баллу за каждый правильный ответ)</p>	6 баллов
Задание 9.	Перевод текста «Мышь и птичка».	<p>Каждое из 15 переведенных предложений текста оценивается по двум критериям, предполагающим получение конкретного количества баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватная передача содержания предложения из текста оригинала средствами языка перевода – 1 балл. В случае наличия серьезного отклонения от содержания оригинала или неадекватной передачи содержания при передаче информации учащийся получает 0 баллов; - выбор правильной формы передачи мысли в предложении на языке перевода – 1 балл (грамотное изложение, отсутствие ошибок). <p>При неправильном выборе формы выражения мысли в предложении на языке перевода (наличии ошибок, допущении неточностей в формулировках на родном языке) учащийся получает 0 баллов из одного возможного.</p> <p>При непереуведенном предложении учащийся получает 0 баллов.</p>	30 баллов

<p>Задание 10.</p>	<p>1. Тема и идея данного произведения; проблемы, затронутые в нём (что хотел сказать автор и как ему удалось это сделать?).</p> <p>2. Сюжетная схема (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).</p> <p>3. Образы действующих лиц (главных): характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность (уникальность) персонажей, своеобразие созданного образа человека: внешние черты (лицо, фигура, костюм).</p>	<p>1. Учащийся верно определяет тему и идею произведения. Четко и ясно выражает свое мнение – 6 баллов. Учащийся определяет тему рассказа, верно выражает идею произведения, но не смог выразить свое мнение – 4 балла. Учащийся не может определить тему и идею произведения – 0 баллов.</p> <p>2. Логических ошибок в определении сюжетной схемы нет. Речь выразительна и разнообразна. Учащийся владеет литературоведческими понятиями и терминами. Речевые ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны – 6 баллов. Допущена одна логическая ошибка, имеется одно нарушение событийной линии произведения. Речь выразительна и разнообразна. Цитаты и отсылки к тексту уместны – 4 балла. Допущено более одной логической ошибки, Учащийся допускает ошибки в использовании литературоведческих понятий. Цитаты и отсылки к тексту не всегда уместны – 2 балла. Сюжетная схема не определена и не описана – 0 баллов.</p> <p>3. Дается достаточно полная характеристика героев, своеобразие их образов, особенности взаимоотношений раскрыты достаточно полно. Речь выразительна и разнообразна. Речевые ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны – 6 баллов. Дается достаточно полная характеристика героев, своеобразие их образов, особенности взаимоотношений раскрыты достаточно полно. Речь выразительна и разнообразна. Допущена речевая ошибка. Цитаты и отсылки к тексту уместны – 4 балла. Характеристика действующих лиц слишком общая, характер взаимоотношений между героями прозаического произведения раскрыт недостаточно. Наличествуют речевые</p>	<p>30 баллов</p>
---------------------------	--	---	-------------------------

	<p>4. Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа?</p> <p>5. Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному (Какие чувства и эмоции вызывает рассказ? О чем заставляет задуматься?).</p>	<p>ошибки – 2 балла. Образы действующих лиц (главных) и взаимоотношения между героями вообще не описаны или описаны с большим количеством речевых ошибок – 0 баллов.</p> <p>4. Учащийся демонстрирует умение объяснить роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся владеет навыками использования литературоведческих понятий и терминов – 6 баллов. В работе недостаточно полно раскрыта роль художественных средств в создании эмоционального фона рассказа. Учащийся допустил ошибку в употреблении литературоведческих понятий и терминов – 4 балла. Учащийся представил элементы анализа по данному критерию, но не смог объяснить роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся не владеет литературоведческими понятиями и терминами – 1 балл.</p> <p>5. Учащийся демонстрирует полное понимание смысла произведения, понимание авторской позиции, умение выражать свои мысли, чувства и давать оценку прочитанному, отсутствуют речевые ошибки – 6 баллов. Учащийся достаточно хорошо понимает текст и умеет выражать эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Допускает одну или две речевые ошибки в содержании ответа – 3 балла. Учащийся не совсем понимает смысл произведения. Не может выразить эмоционально-оценочное отношение к прочитанному – 1 балл.</p>	
--	--	---	--