

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
Северо-Восточной олимпиады школьников
по родным языкам (профиль – «Родной (карельский) язык и
литература»)

10-11 КЛАССЫ

Tehtävy 1. Kirjuta kaksi sananlaskuu karjalan kielel da anna niilöin transkripcii.
Подберите на родном языке две пословицы и дайте их звуковую транскрипцию.
Максимальный балл – 4.

Luve O. Mišinan runo ”Kartohkaine kazvau muas”. Luaji tehtävät 2-4 runon tekstan mugah. Luve tarkah, kuibo pidäy luadie nämme tehtävät.

Прочитайте стихотворение О. Мишиной «Kartohkaine kazvau muas». Выполните задания 2 – 4 по тексту стихотворения. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения этих заданий.

O. Mišina. Kartohkaine kazvau muas.

Lapsel käis on muarju ruohku,
- Ei pie syvvä, poigurukku!
Kieldäy muamah omua lastu,
piendy poigua, linnalastu.

Ozuttajen bulbukkastu,
peldomuarjua vihandastu,
poigu sanou: - Suuh en liččua.
Ei pie syvvä – tijän iče.
Sinä sano: Mi on neče?
Muamah vastavustu eččiy...

”Tiedänöygo lapsukkaine –
eule neče kartohkaine?”

Naizel tul dih sanat nämme:
- Buite kartohku on tämä...

- Sinä arvata et voinnuh.
”On täs arbuamistu roinnuh!”

-Kartohkazet ollah muas!
”Jygei arvata on tuas.”
- Eččie pidäy vavos mustas.
Sie... ku lampočkaizet l’ustras!

Valittu on pellon randu.
Alaizet on käzih pandu.
Enzi pezä ihastutti:
kartohkua on vägitukku.

Pezä puutui suuri, vägöy,

kaikenmostu juurdu nägöy.

Jogahine nägöy tuas:
kartohkaine kazvau muas!

Tehtävy 2. Eroita ielmainitun runon sanois morfeemat: *peldomuarjua, vihandastu, mustas*. Merkiče morfeemat pättävil merkilöil. Kirjuta, mittuzinnu virkehen ozapuolinnu net ollah.

Разберите по составу следующие слова из приведенного выше стихотворения: *peldomuarjua, vihandastu, mustas*, обозначьте морфемы соответствующими знаками. Определите, какую синтаксическую функцию они выполняют.

Максимальный балл – 6.

Tehtävy 3. Kirjuta kaikenualazet sinounimat da (libo) antounimat runon enzimäzen säkeen sanoile.

Подберите все возможные синонимы и (или) антонимы к словам из первой строфы стихотворения.

Максимальный балл–5.

Tehtävy 4. Luaji nämmien sanoin morfeemalline anualizu: *poigurukku, muamah, lapsukkaine, kartohkaine, vägitukku, jogahine*. Merkiče morfeemat pättävil merkilöil. Järjestä sanat joukkoloih niilöin sananlaittehen mugah.

Определите морфемный состав следующих слов из стихотворения: *poigurukku, muamah, lapsukkaine, kartohkaine, vägitukku, jogahine*. Обозначьте морфемы соответствующими знаками. Сгруппируйте слова в зависимости от способа их образования.

Максимальный балл – 5.

Luve A. Usovan *Muamo*-kerdomuksen oza. Luaji tehtävät 5-7 tekstan mugah. Luve tarkah, kuibo pidäy luadie nämä tehtävät.

Прочитайте отрывок из произведения А. Усовой «Муамо». Выполните задания 5–7 по тексту. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения этих заданий.

Märgy, kova tuuli kandeli sinne-tänne puulois kiškottulois lehtii. Harmuat pilvet peitettih taivastu da riputtih muan piäl, gu määrrät rivut.

Pieni naine ruskielois pal'tolois hl'l'akkazin astui dorogan reunua myö. Jygiet askelet da heittynyöt hardiet luajittih vie nuores ristikanzas vahnua inehmisty. A naine eigo nähnyh nimidä, eigo kuulluh nikedä. Kynälet seizottih suuris harmualois silmis.

Hänen matkas ei olluh nimittustu tarkoitustu, eigo olluh himuo vastata kedätäh tuttavua. Kynälet valuttih silmis da pakuttih luhtih, lehtilöin piäle da dorogale.

Vaigei on uskuo, ga enne nämä silmät oldih moizet čomat da vesselät, niilöis kai kybenyöt hypittih, konzu naine nagroi. Silmien čuppuzis nävyttih pienet ruppizet, konzu naine muhahtelih. Ukko sanoi niilöi päiväzen niitilöikse.

Kummalline on mejän elaigu, mietti naine. Ristikanzu eläy päivy päiväs piäliči, eigo juohtu hänele piäh, mittuine ozakas häi on, konzu kaikin, ket eletäh hänen rinnal, ollah hyvin da tervehen. Vaiku hiän tulduu ristikanzu ellendäy elaijan tovellizen hinnan.

Mustot viettih nastu kymmenel vuvvel tuakse päi, konzu hänen elaigu ozuttihes suarnakse. Häi, Nina Mihailovna, on kunnivoittu opastai, hyvä mučoi, armas muamo da paras dovariššu. Hyvä ukko rinnal da armas aino lapsi... poigu.

Mittuine kallis häi oli vahnembile. Brihačču oli ainavo lapsi perehes sendäh, ku vračat lapsen sauu sanottih nuorele muamale:

- Vardoikkua tädä piendy. Enämbiä työ etto sua lastu. Teijän tervehys ei kestä tostu kohtuu.

I hyö vardoittih.

Konzu heijän muruine algoi azuo enzimäzii harpavuksii, vahnembien syväimet pajatettih da himoitti kirguo hyväš mieles.

A min verdu oli yödy, konzu lapsi ei muannuh voimattomuksien periä. Vähästy myöhemi enzimäine sana, enzimäine runo da arvosana. Muhu vuottamattah ilmestyi naizen huulil, konzu häi musteli nämmii tapahtumii.

Tuuli riuhtai keldazen lehten kl'onas da nosti sen yläh. Lehti lendäjes kosketti näizen kätty i tämä kebjei kosketus rounoku nostatti händy pitkän unen jälles. Naine kačattihes ičes ymbäri da syvästi hengähtih.

Mindäh muga rodih. Mondu kerdua häi pyöritti piäs tädä kyzymysty, ga vastavustu ei löydänyh.

Häi nikui ei uskonuh sih, ku hänen aino lapsi, hänen toivo da ylbevys nygöi on muga loitton. Menöy vie äijy päiviä, nedälii da vuottu, kuni hänen armas poigaine tulou kodih da sebiäy muamua.

Muamo hyvin tiezi, mittuine pehmeiluondoine da hel'l'u oli hänen poigaine. Häi oli parembi erähii tyttärii. Auttoi joga dielos. Pitkien illoin aigua hyö puaksuh istuttih kahtei i paistih. Ei olluh heile midä peittiä toine toizes.

Konzu kuoli tuatto, se oli jygei aigu heile mollembile. Lapsel pidi kerras tulla aiguzekse. A brihačul vaste täydyi 16 vuottu. Silloi muamo sebäi poigua da sanoi:

- Kuibo nygöi rubiemmo elämäh?

- Hil'l'akkazin elämmö, vastai poigu.

Sinäpiän hyö istuttih rinnakkai kogonazen yön. Hyö paistih, kui ruvetah elämäh tuatattah.

Tehtävy 5. Kirjuta ielmainitus tekstan ozaspäi frazeologizmat, kuduat merkitäh:

Выпишите из представленного выше отрывка текста фразеологизмы со значениями:

1) '*arvostua oigieh midägi*'; 2) '*ozavu da vessel elaigu*'; 3) *sidä, konzu ristikanzu ihastelehes*; 4) *sidä, gu ristikanzu on ozakas*.

Максимальный балл – 4.

Tehtävy 6. Ozuta yhtysvirkehen laji, miäriä, äijygo ozua virkehes on. Kirjuta, kuibo net yhtytäh toine toizenke.

Укажите вид сложного предложения, определите, из скольких частей оно состоит, назовите способы и средства связи между ними.

Ristikanzu eläy päivy päiväs piäliči, eigo juohtu hänele piäh, mittuine ozakas häi on, konzu kaikin, ket eletäh hänen rinnal, ollah hyvin da tervehen.

Максимальный балл–5.

Tehtävy 7. Kirjuta kirjutus, kudamah kuuluu 10-15 virkehty, A. Usovan kerdomuksen mugah. Tiemannu on "*Minun armas muamo*". Kirjutukses pidäy ezmäi kirjuttua problemu. Ielmainittuu tekstua käyttäjen sellitä se da anna ezimerkit. Kirjuta oma mieli täs problemas. Ruavos pidäy olla kogonažus, yhtevys, lougiekku. Älä luaji hairehtu.

Напишите эссе из 10-15 предложений по произведению А. Усовой «Муамо» на тему «*Minun armas muamo*». В эссе вы должны вначале сформулировать проблему. Опираясь на исходный текст, поясните это, приводя примеры. Выразите свою собственную позицию по

указанной проблеме. Работа должна характеризоваться смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, не содержать ошибок.

Максимальный балл – 15.

Tehtävy 8. Kiännä tekstu ven'an kielespäi karjalan kieleh. Opi kiändiä alguperäine tekstu yhtenjyttyöh da oigieh. Ota huomavoh, kuibo oigieh sanuo joga virkehen karjalan kielel.

Переведите текст с русского языка на карельский. Обратите особое внимание на адекватность передачи содержания текста оригинала и правильность выбора формы выражения мысли на карельском языке в каждом переведенном предложении.

ЛЕТНИЙ ДОЖДЬ

Теплый летний дождь дарит людям веселье и счастье, поэтому все его любят и ждут. Когда летом идет дождь, у детей возникает желание бегать под зонтиком по лужам. После дождя на небе часто образуется радуга, если снова светит солнце. Радуга обычно улучшает настроение людей. С появлением солнца на душе становится спокойно. Кругом слышны голоса птиц. В это время хорошо поиграть с друзьями на улице. Знойным летом он позволяет растениям отдохнуть от жары, удаляя с них пыль. Растения получают влагу и начинают расти быстрее. Капли дождя помогают получить хороший урожай на грядках. Вода от дождя приносит пользу всем живым существам. Поэтому дождь считают благом для природы. Хороший дождь очищает воздух в лесу. Если подойти к молодому дереву и понаблюдать за ним, то можно заметить, что с веток слетают капельки дождя. Птицы от этого перелетают с места на место.

Максимальный балл –30.

Задание 9. Прочитайте отрывок из стихотворения А. Волкова «Runot-linduizet» на ливвиковском наречии карельского языка. Выпишите тропы и укажите вид изобразительно-выразительного средства. Поясните, какую функцию выполняет каждый из них в лирическом произведении.

Runot-linduizet

Minul runoloi valdu ei andanuh.
Lendäi linduine tuou minul runuo,
Niidy rahvas on ryndähäs kandanuh...
Died'oit allettih Kalevua punuo.

Vaiku puhtahas syväimes lähtenyh
Sana kyynälen luadune nouzou.
Ken ei syväindy kuunelta tahtonuh,
Sil ei andavu runoizien nouzem.

Jumal ollougo malittuu tarinnuh,
Vai se muamoloin maijonke tulou?
Vikse tuattoloin zuakkunua-starinua
Meijän korvu jo lapsennu kuulou.

Максимальный балл – 6.

Задание 10. Выполните целостный анализ прозаического произведения на карельском языке по предложенному плану. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст на русском языке. Рекомендуемый объём – 200–250 слов.

1. Определите тему, идею и проблематику данного произведения, объясните смысл названия рассказа.
2. Авторское отношение к событиям, героям и их поступкам.
3. Определите основные элементы сюжетной линии рассказа (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).
4. Разделите образы персонажей рассказа (главные, второстепенные или эпизодические образы) и дайте им характеристику: характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность или уникальность персонажей, своеобразие созданного образа человека: портрет (лицо, фигура, костюм).
5. Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа? И какую функцию они выполняют в произведении?
6. Определите место данного произведения среди произведений других авторов, написанных в этот период и дайте оценку произведению в контексте современного прочтения.
7. Выразите свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Максимальный балл – 20 баллов.

Tamara Ščerbakova ”Kezämökin kummat” (отрывок)

Konzu mečäs elät, ainos näit mittumuatahto kummua. Meijän kezämökki on mečäs. Erähän alukeviän enzi kerran jälles talvie tulimmo sinne.

Kois ymbäri oli äijy jälgie, nägyy, lundu myö nel' l'oilih jänöit da oravat. Konzu sulau lumi, myö tulemmo tänne kaiken perehenke da vie kažin da koiran otammo keral. Kaži eläy kezämökil ihan talvessah, iče suau syömisty da hiirdy. Täs se tiedäy joga peiton. Konzu myö sygyzyl lähtemmö tiäpäi kodih, häi eläy puus. Sie enne oli oravan koloine, nygöi meijän N' avoi sie yölöil maguau, sinne keviäl poigazii suaugi.

Muga oli tänä keviängi.

Oli jo lämmin. Kerran minä luajin vaguo, kuulen – ihan dorogan rinnal haukkuu koiru. Rubein laukkoi istuttamah, ga mi lienne tuhjon rinnal viuhkahtih. Koiru juokseldi peräh. Ga kaži hypästih koirale vastah, se kiändyi iäres, ei ruvennuh kažinke toruamah. Minä ielleh ruan, eistyin jo tuhjon kohtah. Kačahhimmos, kaži viruu, a n' ännis rippuu kaksi poigua.

Avoi-voi! Kuspäibo tuli toine? Menin lähembi, kačon, ga toizel poijal on ylen pitkät korvat, nostaldin net – se kaččou minuh suuril silmil, ga n' ännis riippuu. Arbain minä, ken koiras pagei da tuhjon al uvven muaman löydi.

Jänöi-muamah omat poijat yhten kerran syöttäy dai pagoh juoksou. A pienet harmuat muruzet hil' l'akkazin virutah da tostu muamua vuotetah. Koiru-rašku niidy pöllättigi, yhten poijan tabai, a toine punaldih tuhjon alle, nägi kažin da koppai n' ännin suuh. Viruu vaikkani, kui kažin poigaine, vai korvii lekuttau.

Koiru kävelöy rinnal, hänele nenäh tulou jänöin duuhu. Ezmäi minä varain, gu koiru syöy jänöinpoijan... Toko vai muamo oli putilline, ei andanuh poijindamua abeija. Kaži muga koirua pöllätti, odva ei silmii kynzil riivonnuh.

Kaži syötti mollembii lapsii, maiduo hänel oli kylläl. Muamo omii poigii huoli, kielel näbleili.

Konzu tuli meile bunukku, ozutin hänele tämän suuren perehen. Oli sit brihačul iluo. Jänöihyt ylen terväh harjavui, magari yhtes kažinpoigazen kel dai muamuadah vardoičči.

Максимальный балл – 20 баллов.

Система и критерии оценивания

№ задания	Правильные ответы	Критерии оценивания	Баллы
Задание 1.	Eulo luuh juuttunuttuda omah suuttunuttu. [eulo lu:h ju:t:unut:uda omah su:t:unut:u] Miehen mieli – miehen kunnivo. [miehen mieli – miehen kun:ivo]	2 балла – за пословицы (по 1 баллу за каждую). 2 балла – за правильное транскрибирование пословиц (по 1 баллу за каждую).	4 балла
Задание 2.	<i>Peldo-muarju-a</i> . Слово выполняет синтаксическую функцию дополнения (объекта), <i>Vihandas-tu</i> . Слово выполняет синтаксическую функцию определения, <i>Musta-s</i> . Слово выполняет синтаксическую функцию определения.	3 балла – за правильный морфемный разбор слов (по 1 баллу за каждое слово). Если в морфемном анализе допущена ошибка, 1 балл за данное слово снимается; 1,5 балла – за правильное определение синтаксической функции (по 0,5 баллов за правильно определенную функцию одного слова). 1,5 балла – за правильное определение виды синтаксической связи (по 0,5 балла за правильно определенный вид синтаксической связи одного слова).	6 баллов
Задание 3.	Возможные пары из первой строфы: 1. Пара антонимов: <i>ruohku–kypsy</i> . 2. Пара синонимов: <i>ruohku–kypsenemätöi</i> . 3. Пара антонимов: <i>omua – vierastu</i> . 4. Пара антонимов: <i>piendy – suurdu</i> . 5. Пара синонимов: <i>piendy – pikkarastu</i> .	1 балл – за каждую правильно приведенную пару синонимов или антонимов (их максимальное значение 5).	5 баллов
Задание 4.	<i>poigu-rukku, tuama-h, lapsu-kkaine, kartohka-ine, vägi-tukku, joga-hine</i> . Группы: 1. Слова <i>tuamah, lapsukkaine, kartohkaine, jogahine</i> образованы суффиксальным способом. 2. Слова <i>poigurukku, vägitukku</i> образованы способом сложения (<i>poigu + rukku, vägi + tukku</i>).	3 балла – за правильно указанные способы образования слов (по 0,5 балла за слово). 1 балл – за правильно составленную группу слов, образованных суффиксальным способом. 1 балл – за правильно составленную группу слов, образованных двумя способами –	5 баллов

		способом сложением и суффиксальным.	
Задание 5.	1) <i>ellendäy (elaijan) tovellizen hinnan</i> ; 2) <i>elaigu ozuttihes suarnakse</i> ; 3) <i>niilöis(silmis) kybenyöt hypittih</i> ; 4) <i>syväimet pajatettih</i> .	1 балл – за каждый правильно указанный фразеологизм.	4 балла
Задание 6.	<i>Ristikanzu eläy päivy päiväs piäliči, eigo juohtu hänele piäh, mittuine ozakas häi on, konzu kaikin, ket eletäh hänen rinnal, ollah hyvin da tervehen.</i> – Это смешанное сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью с несколькими придаточными. Оно состоит из четырёх частей: 1) <i>Ristikanzu eläy päivy päiväs piäliči</i>, 2) <i>eigo juohtu hänele piäh</i>, 3) <i>mittuine ozakas häi on</i>, 4) <i>konzu kaikin ... ollah hyvin da tervehen</i>, 5) <i>ket eletäh hänen rinnal</i>. Первая и вторая части предложения соединены друг с другом сочинительной связью, вторая и третья, третья и четвертая, четвертая и пятая части соединены подчинительной связью. Средством связи между первой и второй частью предложения выступает союз <i>eigo</i>, между второй и третьей – союзное слово <i>mittuine</i>, между третьей и четвертой – союзное слово <i>konzu</i>, между четвертой и пятой – союзное слово <i>ket</i>.	0,5 баллов – за правильное определение вида сложного предложения. 1 балл– за правильное выделение частей многокомпонентного сложноподчинённого предложения. 2 балла– за правильное определение способов связи частей многокомпонентного сложноподчинённого предложения (по 1 баллу за правильное определение каждого вида связи между частями предложения). 1,5 баллов– за правильное определение средств связи между частями многокомпонентного сложноподчинённого предложения (по 0,5 баллов за правильное определение каждого средства связи).	5 баллов
Задание 7.	Тема эссе выбирается разработчиками самостоятельно в соответствии с содержанием приводимого текста.	2 балла – проблема сформулирована верно; 0 баллов – сформулирована неверно или не сформулирована. 3 балла – имеется комментарий с опорой на исходный текст; 2 балла – имеется комментарий, но	15 баллов

		примеры из прочитанного текста не приведены; 0 баллов – комментарий с опорой на исходный текст отсутствует. 3 балла–отражена позиция автора по указанной проблеме; 0 баллов – позиция автора не сформулирована. 3 балла–работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; 1 балл – в работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более двух логических ошибок. 4балла–орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы соблюдены; 2 балла – допущены 3–4 ошибки; 0 баллов– допущено 5 и более ошибок.	
Задание 8.	Перевод текста «Летний дождь» на родной язык	Каждое из 15 переведенных предложений текста оценивается по двум критериям, предполагающим получение конкретного количества баллов: 1 балл– адекватная передача содержания предложения из текста оригинала средствами языка перевода. 0 баллов–в случае наличия серьезного отклонения от содержания оригинала или неадекватной передачи содержания; 1 балл– выбор правильной формы передачи мысли в предложении на языке перевода (грамотное изложение, отсутствие ошибок). 0 баллов–при неправильном выборе формы выражения мысли в предложении на языке перевода (наличии ошибок, допущении неточностей в формулировках на родном языке). 0 баллов–при непереведенном предложении.	30 баллов
Задание 9.	Тропы 1. Lendăi linduine – эпитет	Определение тропов и стилистических фигур. 3 балла– учащийся выписал из текста все использованные в	6 баллов

	Характеризует состояние. 2. <i>gyndähäs kandanuh</i> – метафора Значит помнить, любить 3. <i>Died'ot allettih Kalevua ruuno</i> - метафора Создание калевальского стиха нашими предками сравнивается с тем, как птицы выют гнездо. 4. <i>puhtahas syväimes</i> фразеологизм/метафора имеет значение «искренне». 5. <i>eī syväindy kuunelta</i> метафора значит «следовать за своими желаниями» 6. <i>tuamoloin maijonke</i> Метафора С ранних лет, с самого начала. 7. <i>korvu kuulou</i> метонимия характеризует человека, который с детства слышит предания.	лирическом произведении тропы и стилистические фигуры. 2 балла– учащийся выписал из текста не все средства художественной выразительности. 0 баллов– учащийся не нашел в тексте ни одного средства выразительности. Пояснение тропов и стилистических фигур. 3 балла– учащийся правильно пояснил, в чем заключается их суть каждого тропа или фигуры речи. 2 балла– учащийся смог пояснить суть не всех найденных в тексте художественных средств. 0 баллов– учащийся не пояснил суть найденных в тексте тропов и стилистических фигур.	
Задание 10.	1) Определите тему, идею и проблематику данного произведения, объясните смысл названия рассказа.	1) 3 балла – учащийся верно определяет тему, идею и проблематику произведения. Четко и ясно объясняет смысл названия произведения. 2 балла – учащийся верно определяет тему, идею и проблематику рассказа, но не смог объяснить смысл названия произведения. 0 баллов – учащийся не может определить тему, идею и проблематику произведения, не может объяснить смысл названия произведения.	20 баллов

	2) Авторское отношение к событиям, героям и их поступкам.	2)3 балла–учащийся показал понимание авторской позиции к событиям, героям и их поступкам. 2 балла– учащийся испытывает затруднения с анализом авторской позиции, есть 1-2 речевые и логические ошибки. 0 баллов– учащийся не смог сформулировать авторскую позицию.	
	3)Определите основные элементы сюжетной линии рассказа (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).	3)3 балла – логических ошибок в определении основных элементов сюжетной линии нет. Учащийся владеет литературоведческими понятиями и терминами. Речевые ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны. 2 балла – допущена одна ошибка в определении основных элементов сюжетной линии. Цитаты и отсылки к тексту уместны. 1 балл–допущено более одной ошибки, учащийся допускает ошибки в использовании литературоведческих понятий. Цитаты и отсылки к тексту не всегда уместны. 0 баллов–сюжетная схема не определена и не описана.	
	4)Разделите образы персонажей рассказа (главные, второстепенные или эпизодические образы) и дайте им характеристику: характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность или уникальность персонажей, своеобразие созданного образа человека: портрет (лицо, фигура, костюм).	4)3 балла–дается достаточно полная характеристика героев, своеобразие их образов, особенности взаимоотношений раскрыты достаточно полно. Речевые и стилистические ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны. 2 балла–дается достаточно полная характеристика героев, допущена речевая ошибка. 1 балл–характеристика действующих лиц слишком общая, характер взаимоотношений между героями прозаического произведения раскрыт недостаточно. 0 баллов–образы действующих лиц (главных) и взаимоотношения между героями вообще не описаны или описаны с большим количеством речевых ошибок.	

	5) Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа? И какую функцию они выполняют в произведении?	5)3 балла – учащийся верно определяет вид художественных средств и демонстрирует умение объяснить их роль в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся владеет навыками использования литературоведческих понятий и терминов. 2 балла – в работе недостаточно полно раскрыта роль художественных средств в создании эмоционального фона рассказа, допущена одна ошибка в определении вида художественного средства. Учащийся допустил ошибку в употреблении литературоведческих понятий и терминов. 0 баллов – учащийся не смог объяснить роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся не владеет литературоведческими понятиями и терминами.	
	6) Определите место данного произведения среди произведений других авторов, написанных в этот период и дайте оценку произведению в контексте современного прочтения.	6)2 балла – учащийся показал знание историко-литературного контекста: использует литературно-исторические факты и фоновый материал из области культуры и литературы, отсутствуют фактические ошибки. 1 балл – учащийся недостаточно хорошо знает историко-литературный контекст, допускает одну или две фактические ошибки. 0 баллов – Учащийся не может интерпретировать произведение в литературно-историческом контексте.	

	7) Выразите свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.	7)3 балла–учащийся демонстрирует умение выражать свои мысли, чувства и давать оценку прочитанному, отсутствуют речевые ошибки. 2 балла –учащийся достаточно хорошо выражает эмоционально-оценочное отношение к прочитанному, но допускает одну или две речевые ошибки в содержании ответа. 0 баллов –учащийся не может выразить эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.	
--	--	--	--

Максимальный балл за всю работу (задания 1-10) – 100