

Демонстрационные задания заключительного этапа олимпиады (коми язык и литература)

10-11 класс

Задание 1. Вайödöй кык коми шусьöг да гижöй найöс транскрипцияөн. Подберите на родном языке две пословицы и дайте их звуковую транскрипцию.

Максимальный балл – 4.

Лыддьöй В.И.Лыткинлысь «Эжва вылын» кывбур. Вöчöй 2-5 задание кывбур серти. Прочитайте стихотворение В.И.Лыткина «Эжва вылын». Выполните задания 2–5 по тексту стихотворения. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения этих заданий

В.И.Лыткина «Эжва вылын».

Бадьяс вомöн, видзьяс вывтi,

Джуджыд керöс дортi

Паськыд Эжва лöня кывтö,

Посни гынас ворсö.

Кыа петö асывылö:

Шуда вижöдöны пуяс.

Быттö кага ворсö ывла:

Долыда нюмъялöны пуяс.

Гажа асылын сэн сьылö

Лэбач уна пöлöс.

Ошкан сьылан, шогсян сьылан

Сьылö налөн гөлöс...

Со нö пурья- öти...уна

Мöдiс Эжва вывтi.

Коми морт сэн сьöмла мунö,

*Нажөткала кывтө.
Ичөт пыжөн Эжва шөрын
Чери кыйысь вуджө.
Пэлыс тэрыба зэв вөрө,
Лопта асьныс кужө.
Ворс жө, чери, гыбав чеччав
Паськыд Эжва ваын;
Визъяв, тювкъяв, кай и лэччы,
Шлавъяв уналаын.
Серөд юсө, шыльөд васө,
Чунькытши гөгрөс серөн.
Чери кыйысь мортсө гажөд
Асыв, рытын, серөн.*

Задание 2. Сетөм кывъяссө бөрийөй кыв состав серти: тэрыба, чунькытши, нюмъялөны, торйөдөй морфемаяссө. Пасйөй, кутшөм серникузя членөн найө лөны и кутшөм кывкөд йитчөны. Индөй тайө кывъя костсыс подчинение йитөд сикассө. Разберите по составу следующие слова из приведенного выше стихотворения: обозначьте морфемы соответствующими знаками. Определите, какую синтаксическую функцию они выполняют и с какими словами связаны. Определите вид синтаксической связи.

Максимальный балл – 6.

Задание 3. Вайөдөй 2,3,4 строфаясын паныдасьлысь кывбердьяс дорас став лөсялана синоним да антоним. Подберите все возможные синонимы и антонимы к именам прилагательным, встречающимся во второй, третьей и четвертой строфах стихотворения.

Максимальный балл – 5.

Задание 4. Кутшөм кывсикасөн лооны 5,6 строфаясын вайөдөм торъякывьясыс. Индөй кадакывьяслысь грамматика формаяссө. Определите, какой частью речи являются слова в 5,6 строфах. Укажите грамматические категории глаголов. Максимальный балл – 5.

Лыддьöй В.Ивановалысь «Пöлöс бока көвдум» висьтысь юкөн. Вöчöй 5-7 уджьяссö юкөн сертиыс. Прочитайте отрывок из произведения В.Ивановой «Пöлöс бока көвдум». Выполните задания 5–7 по тексту. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения этих заданий

Коркө Марина внучкаыс корліс ассьыс Дуня бабсö школаö сбор вылö. Ми пö сэн нянь йылысь кутам сёрнитны. Сборыс школаса столовöйын муніс. Локтіс сэтчö Дуня баб, пуксис бокö, кывзіс, кызди Мариналөн велöдысьыс кыпыда висьталіс, кутшөм сьöкыда сетчö йöзлы няньыс, кымын морт сійöс быдтö-видзö... Сэсся челядь лыддисны нянь йылысь мича кывбурьяс. Медбöрын и Николаевналы сетісны кыв, корисны висьтавны, кызди сійö война дырйи няньсö пöжавліс. Ставөн видзöдісны олöма морт вылö, виччысисны. А Дуня баб сувтіс аслас пельöсысь,чöv оліс, быттö вомас ва босьтіс, матыстчис бокö вештөм пызаньяс дінö да кутіс чукöртны кабырас сэтысь да джоджысь öбед бöрын кольöм да шыбитөм нянь торьяссö. Ставсö лöдіс öти чукөрö, сьöкыда ышловзис да шыасис челядь дінö:

— Кывзі ме, донаяс, тiянлысь мича кывбурьястö, гажöдыштінныд менö. Да мыйкö тай абу ёна гажа... Кыз нö ме тiянлы, челядь, верма висьтавны нянь йылысь, кор ті кокьяснад таяланныд сійöс? Туплясьысь няньыс кө сьöлөмнытö эз вөрзöд, менам висьтыс оз нин...

Шуис тадз, да и петіс. Лөнълöм челядь друг шызисны, кутісны вензыны öта-мөдныскöд. Дуня гөгөрвоис: чорыдакодь лои шуöма, да мый петöма, бөр он босьт. Воськыда кө шуны, мөд ног эз и вермы висьтавны. <...>

Кор Дунялы лои кокниджык да врачыс казтыліс нин гортас лэдзöм йылысь, внучкаыс пöшти быд лун воливліс видлыны бабсö. Сойöдыс

кутыштөмөн нуөдліс сійөс больнича йөрө, пуксьөдліс лабичө да кургис-варовитіс ськөд. Со и лэдзөм водзас локтіс оз тусьыс. — Бабуш, а миянөс каникул вылө лэдзалисны нин, а тэ пыр куйлан...

— Регьд и менө тась лэдзасны, гортө муна.

— А он миянө лок?

— Вермышта на да ог на тиянлы дөсадитчы. Аслым на окота вөрөшитчыны. Сэсся өд кымын во ми Öндрей дедыдкөд олім тайө керкаас, быд пельөс меным дона. А тэ өд кутан ме ордө воывлыны?!

—Дерт,бабуш! Быд лун.

Чөв олыштөм бөрын юалис:

— Бабө, а тэ миян классө он нин волы? Öні ми няньсө видзам. Төдан, кутшөм яндзим вөлі сійө сбор бөрас? Гөгөрвоим, мый оз позь ки пөлөн няньсө чегны. Ми сэсся нуөдім сэтшөм удж: «Няньысь донаыс нинөм абу» шусьө,— ачыс сюся видзөдө бабыс вылө, эскас-ө сылөн кывьяслы.

А бабыс радпырысь топөдыштіс внучкасө дінас да шуис:

— Төдан, нылук, тэ өд дзик ичотдырся мамыд кодь. Мен чайтсьө, мый тэ öні — сійө и эм!

«Маринаөй дай, внучкаөй, гөгөрвоин тай и прөститін чорьд кывьясысь менө. Дерт, олөмныд тиян öні кыпид да кокни. Тайө эськө зэв бур, да өд и бур олөмтө бур ногөн шедөдөны»,— тайөс Дуня баб эз шу, сөмын ас кежсьыс мөвпыштіс.

А Маринаыс аскөдыс вайөм сумкасьыс перйис тубрастор. Разис сійөс да яндысьөмөн мыччис бабыслы ичөтик, пөлөс бока, көвдум сяма нянь.

— Бабуш, видлы. Ачым пөжалі... Тэныд...

Пөрысь баб нинөм эз вочавидз татчө, босьтіс шоныд, небыд ловья няньсө. Меліа малыштіс сылысь банйөм боксө, сэсся, пыдө лолыштөмөн, топөдіс дона няньсө морөс бердас. Сьөлөмө вылысь быттьө сьөкыд из уси, лои лөсьыд да кокни. Дуня гусьөник чышкыштіс синвасө, шудаа нюммуніс.

Задание 5. Сетём гижёдсьыс адзёй татшём вежёртаса зумыд кывтэчасьяс. 1) ‘нинём не сернитны’; 2) ‘ мыйёнкё ковтёма вёдитчыны’; 3) ‘нинём эз вёрзёд’ 4) ‘ кывны кокньёдём’. Выпишите из представленного выше отрывка устойчивые сочетания со значениями: 1) ‘молчать, ничего не говорить’ ; 2) ‘обращаться с чем-то неаккуратно’; 3) не возыметь действие; 4) ‘почувствовать облегчение’.

Максимальный балл – 4.

Задание 6. Висьталёй сложнёй серникузялысь сикассё, кымын юкёнысь сійё сулалё, кутшём йитёд на костын. Укажите вид сложного предложения, определите, из скольких частей оно состоит, назовите способы и средства связи между ними.

Локтис сэтчё Дуня баб, пуксис бокё, кывзис, кыдзи Мариналён велёдысьыс кыпыда висьталис, кутшём съёкыда сетчё йёзлы няныс, кымын морт сійёс быдтё-видзё.

Максимальный балл – 5.

Задание 7. Гижёй 10-15 серникузя В.Иванова «Пёлёс бока кёвдум» висть юкён серти «Мый сетё кёленаяс костын йитёдыс» тема вылё эссэ. Напишите эссе из 10-15 предложений по произведению В.Ивановой «Пёлёс бока кёвдум» на тему «Почему важна связь между поколениями». В эссе вы должны вначале сформулировать проблему. Опираясь на исходный текст, поясните это, приводя примеры. Выразите свою собственную позицию по указанной проблеме. Работа должна характеризоваться смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, не содержать ошибок.

Максимальный балл – 15.

Задание 8. Вуджёдёй гижёдсё коми кыв вылё. Переведите текст с русского языка на родной. Обратите особое внимание на адекватность передачи содержания текста оригинала и правильность выбора формы выражения мысли на родном языке в каждом переведенном предложении.

ВОЛК

Волк - это дикое животное. Живут они около десяти лет. Эти животные могут весить около 80 килограммов. Издалека волка можно перепутать с собакой. Но у него есть одно главное отличие - хвост. Он у волка всегда

прямой и опущен книзу. Волк в отличие от собаки суров. Живут волки обычно семьей, а зимой объединяются в большие стаи. А с приходом весны эти стаи распадаются. Охотятся волки как на крупных животных, таких как кабан, лось, так и мелких, например, зайцев, мышей. К сожалению, в настоящее время волки находятся под угрозой исчезновения, так как их уничтожают во время охоты, либо при защите домашнего скота. Но необходимо помнить о том, что волк является самым главным санитаром природы. Он убивает больных и умирающих животных. Лишив жизни волка, человек рискует погибнуть сам. Давайте беречь живую природу и ее обитателей!

Максимальный балл –30.

Задание 9. Лыддьöй Владимир Тиминлысь кывбурсö. Аддзöй тропьяс да стилистическöй фигураяс. Гөгөрвоödöй кывбурын налысь функциясö.

Прочитайте стихотворение Владимира Тимина на коми языке.

Выпишите тропы и стилистические фигуры и укажите вид изобразительно-выразительного средства. Поясните, какую функцию выполняет каждый из них в лирическом произведении.

<i>Зарни бордьяса,</i>	Златокрылая,
<i>Медся мыла,</i>	Звонкая радость,
<i>Чужан кыв – менам олöм да вöт,</i>	Родной язык – моя жизнь и сон.
<i>Позьö сёрнитны</i>	Можно разговаривать
<i>Любöй кылöн,</i>	На любом языке.
<i>Сöмын öтдортны ассьым</i>	Только от своего языка отчуждаться
<i>Ог мöд.</i>	Не буду.
<i>Войвыв эрдьяслöн</i>	Северных просторов
<i>Повтöм лэбач, –</i>	Вольная птица.
<i>Сетис вын сылы</i>	Дала силу языку
<i>Коми му,</i>	Коми земля.
<i>Но, а сöстöмлун сетис,</i>	Ну, а чистоту дала,

<i>Дерт жэ,</i>	Конечно же,
<i>Сылы матушка-Эжва ю.</i>	Ему Вычегда матушка-река.
<i>Сійö тiянлöн,</i>	Он ваш,
<i>Пöльяс, пöчьяс,</i>	Наши дедушки-бабушки,
<i>Сійö тiянлöн,</i>	Он ваш,
<i>Ныв да зон.</i>	Девушки и парни,
<i>Мöвныд ас кывйöн</i>	Мысль на своем языке
<i>Кык пöв стöчмö,</i>	Вдвое точнее.
<i>Мортыд ас кывйöн</i>	Человек с родным языком
<i>Кык пöв ён</i>	Вдвое сильнее.

Максимальный балл – 6.

Задание 10. Вöчöй сетöм гижöдлысь тыр-бур анализ сетöм план серти.

Выполните целостный анализ прозаического произведения на коми языке по предложенному плану. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст на коми языке.

Рекомендуемый объём – 200–250 слов.

1. Определите тему, идею и проблематику данного произведения, объясните смысл названия рассказа.
2. Авторское отношение к событиям, героям и их поступкам.
3. Определите основные элементы сюжетной линии рассказа (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).
4. Разделите образы персонажей рассказа (главные, второстепенные или эпизодические образы) и дайте им характеристику: характеры,

взаимоотношения между персонажами, типичность или уникальность персонажей, своеобразие созданного образа человека: портрет (лицо, фигура, костюм).

5. Какие художественные средства и приёмы создают особый моциональный фон рассказа? И какую функцию они выполняют в произведении?

6. Определите место данного произведения среди произведений других авторов, написанных в этот период и дайте оценку произведения в контексте современного прочтения.

7. Выразите свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Максимальный балл – 20 баллов.

ВЕРНӨЙ ДЗОДЗӨГ

Гортө воём бөрын ме частө казтывлі Ювеналий Иванович йылысь. Мөвпыштча, и пыр жө төд вылө усьө сылөн пистиөсь чужөмыс, торйөн нин пытшкөсөдзыд йиджтысьысь лөз синъясыс. Частө да азыма куритчөмыс син водзын сулалө и, весиг тшөтш сьода-гөрда ыджыд мундштукыс. Ме унаысь висьтавлывлі ёртъяслы вөр-ва вөсна сылөн ыджыд төждысьөм йылысь.

Өтчыд, газет лыддигөн, казялі: Ювеналий Ивановичлөн участокыс босьтөма первой премия вөр лэдзысьяслөн ставсоюзса ордйысьөмын. Зэв долыд лои меным таысь, быттьөкө аслым тшөтш сетісны премиясө.

А сэсся карын чукөртчис вөр лэдзысь мастерьяслөн слёт. Дерт, корисны сэтчө медбурьяссө. Ювеналий Иванович веськалөма жө слёт вылад. И весигтө выступитіс аслас удж йылысь докладөн. Ме кывзі жө сійөс. Сылөн сёрниын шөр визьнас вөлі — «не сөмын керавны вөрнымөс, но тшөтш и видзны сійөс». Ювеналий Иванович волнуйтчис — өд сы мында йөз кывзө!

— но мөвпсө ассыс пөся висьталіс. Буракө, ёна нин шонтөма сійос сьөлөмнас. А, кызди төдса, пөсь кывйыд йөзидлы мөрчөдджык.

Ми паныдасим мастеркөд важ төдсаяс моз. Дыр ветлөдлім кар кузя, Ювеналий Ивановичөс шензьөдіс карлөн быдмөмыс да паськалөмыс. А рытнас и пукалыштім на өтлаын. Кызкө төдлытөг миян сёрниным бара на кежис вөр-валань.

Ювеналий Иванович тотшөдыштіс мундштук помсө пызанө, вынысь пөлыштіс мундштук розяс, синсө читкыртөмөн би водзын видзөдліс, кольөма-ө ёгыс векныдик розяс, сэсся и зарадитіс курутчан пушкасө выль сигаретөн.

— Быттьө окота кө эм, ме верма висьтавны тэныд, кутшөма пөткаяс радейтөны өта-мөднысө.

— Радейтөны? Кызд нө ог көсйы! — нинөм нин шуны, кызди ме нимкодьми.

— Толькө тэ менө эн торкав. Н-но, окота кө кывзы, абу кө — эн. Толькө эн торкав.

Ме көсйыси. И Ювеналий Иванович висьталіс меным со мый.

Оз уна сюрны сэтшөм йөз, кодьяс эськө эз колльөдлыны шоналөм синьясөн дзодзөг кельөбьяс. Торйөн нин тулысын...

Чатөртан юртө — кузьясь-кузь кельөб, кыпыда гогзигтыр, выліті шлывгө-кывтө. И өд дивө! — кельөбыслөн ёсь йылыс, компас стрелка моз, чурвидзө веськыда Войвылө. Гырысь лэбачьяс шывгөны тэрмасьтөг, бордьяснас өтмоза шевкйөдлөмөн, ньөти оз дзугны стройнысө. Быттьө велалөм салдатьяс.

Н-но, видзөдан на вылө, и сэтшөм лөсьыд лоө сьөлөм вылад. Сыысь, мый му выланым эмөсь и тайө гырысь да мича лэбачьясыс. Да, буракө, тшөтш и сыысь, мый кузь да көдзыд төв бөрын найө со бара вайөны миян Войвылө гажа тулыс.

Дзодзөгыд зэв сюсь да вөй лэбач и йөзаинтө оз зэв радейт. И, төдөмысь, буретш та вөсна эз кут пөжсьыны миян сикт гөгөрьясын. Көть эськө и водзті,

кор эз на вöв матын леспромхоз, öткымынөн кольччылісны лөнъджык тыясö гожöм кежлö, сэні быдтылісны челядьпиянсö.

Н-но вот, коркö май шöрын кымын ме мöдöдчи Ёкыша тыö вуграсьны. Менам сэні ветки пыж и быдсөн лöсьöдöма.

Пукала пыжын, видзöда таб вылö. Луныс шондіа, лөнъсьыс-лөнъ, татшöм лөнъыс толькö вөр пытшкö дзебсьöм вадъясын, кытчö и тöвруыс омöля сидзö. Ном ни лöдз абу на. Ты веркöсыс стеклö кодъ югъялö. Гыбалö-ворсö чери. Гөрд бока ёкышъяс чеччалöны пыж нырын. Ме ог тöд, ёна-ö лöсьыд райын, но, чайта, таысь лöсьыдджыкыс öдвакö вермас лоны...

Н-но, эз-ö бокö менö шыбелит?.. Пукала тадзи и друг юр весьтын кыла дзодзöглысь гогзьöм. Чатöрті юрöс — дзодзöг и эм!.. Быдөн любö лои: мися, абу кедзөвтöмаöсь Ёкыша тысö — а сійö миян вель ыджыд, — кольччöмаöсь пöжсьыны.

Недыр мысти выльысь на тыдовтчис дзодзöгыс, бара на шыасьлö-дзуртышталö. Бытгьö нораа корсьö-чуксалö кодöскö. Н-но, мый нö, мися, тайö? Позсö али мый воштöма? Али водзджык на позтысьнысö...

Сэсья и юрö друг кучкис: гашкö, асьыс мусуксö воштіс да?

Некымын лун мысти сиктсаяскöд сёрниö воим. И öти мужик, Öнтип Гриньö, ошйысис: Ёкыша тыысь пö дзодзöгöс лыйи. Энь али ай, мися? Эньыс пö веськалöма. Кынöмас пö унакодъ кольк вöлі.

Мися, эськö, мисьтöм бугыльöс, асьтö тэнö пезьдыны! А мый нö! Тулысын лыйлыны энь пöткаöс... Гашкö, сійö поз вылас нин пукаліс да... Тайö жö медлөктор! Вредительство тайö! Көть нин, шуам, айсö лыйис... А он кө тöд, коді эньыс да коді айыс, немторла пищальсö киад босьтны. Яй кө ёна колö, мун да ньöб лавкаысь мös кокъяс, вильöд көть пинь чегтöдзыд...

Н-но вот, видча тадзи, а аслым сэтшöм жаль дзодзöгыс, мый, мися, öні лоö ськöд, коньöркöд? Кысь сійö аддзас выль мусуксö, öд став кельöбыс важөн нин Войвылö муніс...

Мыйөн сöмын прöст кад лобыштіс, ме пырысь-пыр жö бара муні Ёкыша ты дорö. И мый жö тэ чайтан? Шонді лэччан дор бара казялі дзодзöгтö: сійö

лэбис вад весьтөд да нораа гогзис-дзуртис. Дерт, сійө век на корсис-чуксаліс ассьыс пөдругасө...

Но аддзан өмөй, кор сійөс Гриньө важөн нин жаритіс!

Н-но вот... Дзодзөгьд сэсся гожөмбыд оліс Ёкыша тыад. Муяс вылысь некымынысь аддзывлөмаөсь и. Көнкө, өзимөн чөсмасыштны лэблывліс... Гриньө кык пөрйө на лыйлөма сылы, но абу веськалөма. Арьявылыс нин, ельдөг вотігөн, ме бара на кывлі коньөр лэбачлысь гогзьөм-лөвтөмсө...

А сэсся кынмавны кутіс. Йи сувтөм бөрын ме муні Ёкыша тыө төвсья кыснанөн ёкыш лэптавны. Понді матыстчыны аслам важ коляс дінө. Видзөда, стеклө кодь югыд йи вылын мыйкө рудвидзө. Сьөлөмөй юковтис морөсын: абу-ө дзодзөгьд?!

Сійө и вөлөма. Абу нин ловья... Пасьмунөма морөснас чорыд йи вылө... Гашкө, войнас вердчис көнкө муяс вылын. А сэсся ывлаас друг ёна кынмис, тыын медбөрья рыыс йисяліс... Коньөр, чайтис, мый сэні ва на и швач пуксис...

Гашкө, медбөрья здукөдзыс век на надейтчис, мый вот-вот воас сы дінө мусаыс. Сьөлөмыс некыдз эз лэпты мунны сытөг шоңызд муө...

Ме пондылі нуны сійөс гортө, но друг зэв шог лои. Мыйлакө дум вылө уси аслам гөтырөй... Сійө кувсис вит во сайын, кынөмас ракысь...

И ме дзеби дзодзөгсө тыбердса джуджыд керөсө, пашкыр ниа улө. Öні быд пөрйө, кор воывла Ёкыша тыө, век нин сулышта тані. Сьөлөмөй сэки нөйтчыштө морөсын, быгтьө медмуса другөй куйлө ниа улас.

Система и критерии оценивания

№ задания	Правильные ответы	Критерии оценивания	Баллы
Задание 1.		2 балла – за пословицы (по 1 баллу за каждую). 2 балла – за правильное транскрибирование	4

		пословиц (по 1 баллу за каждую).	
Задание 2.	<p>Тэрыб-а Слово выполняет синтаксическую функцию обстоятельства, связано с глаголом «вөрö» примыканием Чунь-кытш</p> <p>Слово выполняет синтаксическую функцию определения, связано со словом «серön» примыканием Нюмь-ял-ö-ны</p> <p>Слово выполняет синтаксическую функцию сказуемого, связано со словом «долыда» примыканием.</p>	<p>3 балла – за правильный морфемный разбор слов (по 1 баллу за каждое слово). Если в морфемном анализе допущена ошибка, 1 балл за данное слово снимается;</p> <p>1,5 балла – за правильное определение синтаксической функции (по 0,5 баллов за правильно определенную функцию одного слова).</p> <p>1,5 балла – за правильное определение вида синтаксической связи (по 0,5 балла за правильно определенный вид синтаксической связи одного слова).</p>	6
Задание 3.	<p>Пара антонимов: <i>джуджыд-ляпкыд</i>,</p> <p>Пара синонимов: <i>паськыд-ота</i></p> <p>Пара антонимов: <i>паськыд-векни</i></p> <p>Пара синонимов: <i>посни-ичöt</i></p> <p>Пара антонимов: <i>посни-гырысь, ыджыд</i></p>	1 балл – за каждую правильно приведенную пару синонимов или антонимов (их максимальное значение 5)	5
Задание 4.	<p><i>Кыа</i>- им. существительное,</p> <p><i>Петö</i>-глагол,</p> <p><i>Асыввылö</i>- наречие,</p> <p><i>Шуда</i>-наречие,</p> <p><i>Вижöдöны</i>-глагол</p> <p><i>Пуяс</i>- им. существительное</p>	<p>3 балла за правильно указанные части речи (по 0,5 балла за слово)</p> <p>1 балл –за правильно указанные</p>	5

	<i>Петö</i> 3-е.лицо, ед.число,наст.время,изъяв.накл. <i>Вижöдöны-</i> 3.лицо,мн.чило, наст вр.изъяв.накл.	грамматические категории каждого слова.(всего 2)	
Задание 5.	1.Вомас ва босьтiс 2.Оз позь ки пöлөн нянь чегны 3.Сьöлöмнытö эз вөрзьöд 4.Сьöлöм вылысь сьöкыд из уси.	1 балл за каждое правильно указанное устойчивое сочетание	4
Задание 6.	<i>Локтiс сэтчö Дуня баб, пуксис бокö, кывзiс, кыдзи Мариналөн велöдысьыс кыпыда висьталiс, кутшiом сьöкыда сетчö йöзлы няньыс, кымын морт сiйöс быдтö-видзö.</i> Это сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными (многокомпонентное сложноподчинённое предложение) Оно состоит из четырёх частей: главная часть- <i>Локтiс сэтчö Дуня баб, пуксис бокö, кывзiс</i> , первая придаточная часть: <i>кыдзи Мариналөн велöдысьыс кыпыда висьталiс</i> , вторая придаточная часть: <i>кутшiом сьöкыда сетчö йöзлы няньыс</i> , третья : <i>кымын морт сiйöс быдтö-видзö</i> .Первое придаточное предложение соединено с главной частью способом последовательного подчинения, вторая и третья придаточные предложения связаны с первой способом последовательного подчинения. Средством связи между главной частью и первой придаточной выступает союзное слово <i>кыдзи</i> , между первой и второй придаточными	0,5 баллов – за правильное определение вида сложного предложения. 1 балл – за правильное выделение частей многокомпонентного сложноподчинённого предложения 2 балла – за правильное определение способов связи частей многокомпонентного сложноподчинённого предложения (по 1 баллу за правильное определение каждого вида связи между частями предложения). 1,5 баллов – за правильное определение средств связи между частями многокомпонентного сложноподчинённого предложения (по 0,5	5

	союзное слово <i>кутишӧм</i> , между первой и третьей союзное слово <i>кымын</i>	баллов за правильное определение каждого средства связи).	
Задание 7.		<p>2 балла – проблема сформулирована верно; 0 баллов – сформулирована неверно или не сформулирована.</p> <p>3 балла – имеется комментарий с опорой на исходный текст;</p> <p>2 балла – имеется комментарий, но примеры из прочитанного текста не приведены; 0 баллов – комментарий с опорой на исходный текст отсутствует.</p> <p>3 балла – отражена позиция автора по указанной проблеме; 0 баллов – позиция автора не сформулирована.</p> <p>3 балла – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения;</p> <p>1 балл – в работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более двух логических</p>	15

		<p>ошибок. 4 балла – орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы соблюдены; 2 балла – допущены 3-4 ошибки; 0 баллов – допущено 5 и более</p>	
Задание 8		<p>Каждое из 15 переведенных предложений текста оценивается по двум критериям, предполагающим получение конкретного количества баллов: 1 балл – адекватная передача содержания предложения из текста оригинала средствами языка перевода. 0 баллов – в случае наличия серьезного отклонения от содержания оригинала или неадекватной передачи содержания; 1 балл – выбор правильной формы передачи мысли в предложении на языке перевода (грамотное изложение, отсутствие ошибок). 0 баллов – при</p>	30

		<p>неправильном выборе формы выражения мысли в предложении на языке перевода (наличии ошибок, допущении неточностей в формулировках на родном языке). 0 баллов – при непереведенном предложении</p>	
Задание 9	<p>Стихотворение «Чужан кыв» / «Родной язык» звучит как гимн родному языку, в котором центральный образ – птица с золотыми крыльями:</p> <p><i>Зарни бордьяса, Медся мыла, Чужан кыв – менам олӧм да вӧт,</i></p> <p>Эта метафора обозначает, что родной язык обладает качествами в превосходной степени. На это указывают метафорические эпитеты «<i>зарни бордьяса</i>» - златокрылый, «<i>медся мыла</i>» - с самым красивым голосом. Он словно знает не только жизненные проблемы человека, но и его скрытые желания и мечты, которые являются во</p>	<p>Определение тропов и стилистических фигур. 3 балла – учащийся выписал из текста все использованные в лирическом произведении тропы и стилистические фигуры. 2 балла – учащийся выписал из текста не все средства художественной выразительности. 0 баллов – учащийся не нашел в тексте ни одного средства выразительности. Пояснение тропов и стилистических фигур. 3 балла – учащийся правильно пояснил, в чем заключается их суть каждого тропа</p>	6

	<p>сне: «менам олӧм да вӧт».</p> <p>«Войвыв эрдъяслӧн повтӧм лӧбач» - родной язык подобен бесстрашной птице северных просторов, он ничего и никого не боится.</p> <p>«Сетіс вын сылы Коми му» - эту мощь словно дала ему сама Коми земля.</p> <p>«Сӧстӧмлун сетіс сылы матушка-Эжва ю» - коми язык такой же чистый, как и река Эжва, подобная матери всего коми народа.</p> <p>Стилистическая фигура.</p> <p>Риторическое обращение</p> <p>«Сійӧ тiянлӧн, пӧльяс, пӧчьяс, сійӧ тiянлӧн, ныв да зон» - автор обращается к дедушкам и бабушкам, детям с целью подчёркивания важности продолжения жизни</p>	<p>или фигуры речи.</p> <p>2 балла – учащийся смог пояснить суть не всех найденных в тексте художественных средств.</p> <p>0 баллов – учащийся не пояснил суть найденных в тексте тропов и стилистических фигур.</p>	
--	--	--	--

	<p>коми речи.</p> <p>Гипербола</p> <p><i>«Мөвтыд ас кывйӧн кык пӧв стӧчмӧ,</i></p> <p><i>мортыд ас кывйӧн кык пӧв ён»</i></p> <p>- родной язык даёт двойную точность мысли и двойную силу человеку.</p>		
<p>Задание 10.</p>	<p>1) Определите тему, идею и проблематику данного произведения, объясните смысл названия рассказа</p>	<p>1) 3 балла – учащийся верно определяет тему, идею и проблематику произведения. Четко и ясно объясняет смысл названия произведения.</p> <p>2 балла – учащийся верно определяет тему, идею и проблематику рассказа, но не смог объяснить смысл названия произведения.</p> <p>0 баллов – учащийся не может определить тему, идею и проблематику произведения, не может объяснить</p>	

		СМЫСЛ НАЗВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ	
--	--	--	--

	<p>2) Авторское отношение к событиям, героям и их поступкам.</p>	<p>2) 3 балла – учащийся показал понимание авторской позиции к событиям, героям и их поступкам. 2 балла – учащийся испытывает затруднения с анализом авторской позиции, есть 1-2 речевые и логические ошибки. 0 баллов – учащийся не смог сформулировать авторскую позицию</p>	
	<p>3) Определите основные элементы сюжетной линии рассказа (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка</p>	<p>3) 3 балла – логических ошибок в определении основных элементов сюжетной линии нет. Учащийся владеет литературоведческими понятиями и терминами. Речевые ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны. 2 балла – допущена одна ошибка в определении основных элементов сюжетной линии. Цитаты и отсылки к тексту уместны. 1 балл – допущено более одной ошибки, учащийся допускает ошибки в использовании литературоведческих понятий. Цитаты и отсылки к тексту не всегда уместны. 0 баллов – сюжетная схема не определена и не описана</p>	

	<p>4) Разделите образы персонажей рассказа (главные, второстепенные или эпизодические образы) и дайте им характеристику: характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность или уникальность персонажей, своеобразие созданного образа человека: портрет (лицо, фигура, костюм).</p> <p>4</p>	<p>4) 3 балла – дается достаточно полная характеристика героев, своеобразие их образов, особенности взаимоотношений раскрыты достаточно полно. Речевые и стилистические ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны.</p> <p>2 балла – дается достаточно полная характеристика героев, допущена речевая ошибка.</p> <p>1 балл – характеристика действующих лиц слишком общая, характер взаимоотношений между героями прозаического произведения раскрыт недостаточно.</p> <p>0 баллов – образы действующих лиц (главных) и взаимоотношения между героями вообще не описаны или описаны с большим количеством речевых ошибок.</p>	
	<p>5) Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа? И какую функцию они выполняют в произведении?</p>	<p>3 балла – учащийся верно определяет вид художественных средств и демонстрирует умение объяснить их роль в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона</p>	

		<p>рассказа. Учащийся владеет навыками использования литературоведческих понятий и терминов. 2 балла – в работе недостаточно полно раскрыта роль художественных средств в создании эмоционального фона рассказа, допущена одна ошибка в определении вида художественного средства. Учащийся допустил ошибку в употреблении литературоведческих понятий и терминов. 0 баллов – учащийся не смог объяснить роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся не владеет литературоведческими понятиями и терминами.</p>	
	<p>б) Определите место данного произведения среди произведений других авторов, написанных в этот период и дайте оценку произведения в контексте современного прочтения.</p>	<p>2 балла – учащийся показал знание историко-литературного контекста: использует литературно-исторические факты и фоновый материал из области культуры и литературы,</p>	

		отсутствуют фактические ошибки. 1 балл – учащийся недостаточно хорошо знает историко-литературный контекст, допускает одну или две фактические ошибки. 0 баллов – Учащийся не может интерпретировать произведение в литературно-историческом контексте.	
	7) Выразите свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному	3 балла – учащийся демонстрирует умение выражать свои мысли, чувства и давать оценку прочитанному, отсутствуют речевые ошибки. 2 балла – учащийся достаточно хорошо выражает эмоционально-оценочное отношение к прочитанному, но допускает одну или две речевые ошибки в содержании ответа. 0 баллов – учащийся не может выразить эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.	

Максимальный балл за всю работу (задания 1-10) – 100