

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА

Северо-Восточной олимпиады школьников по родным языкам (профиль – «Родной (коми) язык и литература»)

8-9 КЛАССЫ

1-дза задание. Сетом эмакывъяслы корсьой отувья ним, гижой сійос отка лыдын, нимтан вежлӧгын.

Задание 1. Найдите слова для общего наименования нижеприведенных существительных. Приведите собирательные существительные в форме единственного числа.

Пример:

Уркай, пышкай, дзодзӧг – лӧбач.

1.1. Бать, мам, пи –

1.2. Пон, кань, мӧс –

1.3. Рок, шыд, черинянь –

1.4. Дӧрӧм, гач, платтьӧ –

Медыджыд баллыс – 4. Максимальный балл – 4.

Лыддӧй Тима Веньлысь «Ар» кывбурсӧ. Вӧчӧй тайӧ гижӧд сертиыс 1-5 заданияс.

Прочитайте стихотворение В.Т. Чисталева «Осень». Выполните задания 2-5 по тексту данного стихотворения.

Тима Вень. Ар.

Кӧдзыд нин... Му эжсӧ камгӧма,
Кӧрт кодъ – дзик кын.
Улӧник кымӧръяс ӧшйӧма.
Рудӧник пуксьӧма лун.

Йи зӧрӧн лолалӧ Вой Саридз,
Коллялӧ лунвылӧ гождӧм.
Ю кузя кылалӧ наридз, –
Пемдӧма, ваис зӧв гажтӧм.

Лӧбзӧны медбӧръя пӧткаяс,
Горзӧмныс налӧн зӧв нор.
Юсьяслӧн вылісянь клуксӧмныс
Кылыштӧ ылісянь тшук.
На бӧрвыв енӧжсянь ньӧжйӧник
Чӧлалӧ медводдза лым...

(1928)

2-ӧд задание. Улынджык сетом юкӧнсьыс гижӧй куим медводдза эмакывсӧ, тире бӧрын индӧй быдӧнлысь вежлӧгсӧ да лыдсӧ.

Задание 2. Выпишите из приведённого фрагмента поэтического текста три первых имени существительных и напишите после тире их падеж в порядке следования в тексте с полным именованием падежа и числа.

Лэбзёны медбөрья пёткаяс,
Горзёмныс налөн зэв нор.
Юсьяслөн вылісянь клуксёмныс
Кылыштö ылісянь тшук.

Медыджыд баллыс – 3. Максимальный балл – 3.

3-öd задание. Юкөй кык строфасыс кадакывьяссö кык чукөрö. Быд чукөрö колö гижны строфаяссыс став кадакывсö, пасйыны налыс грамматика вежörtассö. Кутшöм грамматика вежörtас торйöдö кадакывьяссö тайö кык чукöрас?

Задание 3. Сгруппируйте глаголы из двух первых строф стихотворения на основе грамматической формы. В каждой группе должны быть перечислены все глаголы из этой строфы и определены их грамматические характеристики. Какое грамматическое значение разъединяет эти две группы глаголов.

Көдзыд нин... Му эжсö камгöма,
Кöрт кодь – дзик кын.
Улöник кымөрьяс öшйöма.
Рудіник пуксьöма лун.

Йи зэрөн лолалö Вой Саридз,
Коллялö лунвылö гожöм.
Ю кузя кылалö наридз, –
Пемдöма, ваыс зэв гажтöм.

Медыджыд баллыс – 6. Максимальный балл – 6.

4-öd задание. Кутшöм мичмöдан средствояс пыртöма Тима Вень аслас кывбурас? Гижöй найöс тире пыр образец серти:

«...Улöник кымөрьяс öшйöма» – инверсия.

Задание 4. Какие художественно-изобразительные средства использовал В.Т. Чисталев в своем стихотворении? Напишите их название через тире по образцу: *«...Улöник кымөрьяс öшйöма» – инверсия.*

- 3.1. *«...Йи зэрөн лолалö Вой Саридз» – ...*
- 3.2. *«...кöрт кодь – дзик кын» – ...*
- 3.3. *«...(Вой Саридз) коллялö лунвылö гожöм» – ...*

Медыджыд баллыс – 3. Максимальный балл – 3.

5-öd задание. Улынджык сетöм кывбур юкөнсыс быд сёрникузя серти пасйöй, öти сюрöса юкöна сійö либö кык сюрöса. Öти сюрöса юкöнаыслыс индöй сикассö. Кутшöм синтаксической аслыспöлöслун эм мöд сёрникузяс? Коймöд сёрникузясыс тöдмалöй юöрпаслыс сикассö. Кутшöм кывсикаса кывьяс пырöны юöрпасас?

Задание 5. В приведённом ниже фрагменте стихотворения укажите вид каждого из трех предложений по наличию главных членов. Определите вид односоставного предложения. Во втором предложении укажите необычную синтаксическую особенность. Укажите вид сказуемого в третьем предложении. Какими частями речи оно выражено?

Көдзыд нин...
Улөник кымөръяс өшйөма.
Рудіник пуксьөма лун.

Медыджыд баллыс – 10. Максимальный балл – 10.

Лыддьой Нина Куратовалөн «Бобөньянь көр» повесытысь юкөн. Вөчйö тайö гижөд сертыс 6-7 заданиеяс.

Прочитайте отрывок из повести Нины Куратовой «Вкус клевера». Выполните задания 6-7 по тексту этого отрывка.

Менам төд вылө усис, кызди ме первой лун уджалі детдомад. Среднөй группаө пö тэнö индім, Елена Антиповна дінө. Ме локті аскинад. Видзöда да — Öнтип Елен! Тайö нө воспитательница? Ыджыд чойысь ёна водз велөдчыныс пыраліс, быд классын кык воон пукаліс, седьмойсö, буракö, эз и помавлы, а воспитательница! <...>

Челядь люзыгöны-петöны спальняысь. Порог воськовтігөн öти сконйыштчис дай уси.
— Этайö мөс моз пыр усьöма! — Елен лэптö шошаодыс усьом кагаос.
— Мыйла нө эн жалитышт, кага öд? — шыася ме, мем сэтшөм окота вөтöдны коньөр зонкаос да малыштны көть юрсö.
— Пöвада сетлы тайöяслы, юр вылад кавшасясны, — шуö мем Елен. <...>

Челядь мыссисны, пуксялісны пызанъяс сайö, ме вуджөр моз сулала.
Пырö Елен.
— Но-ко! — öти кыв и горөдö порог вомөн воськовтігкості, и челядь шыч ни рач ставныс ланьтöны.

Еленлөн киас поднос, а поднос вылас ичөтик нянь шөрөмъяс. Сійö мунö пызан дорö, пунктö подноссö и видзöдö ме вылө, быттьö ныр-вомö лөсыштны көсйö:

— Сыкості кө шум лэптінныд, лунтырнас мый найö тэныд оз вöчны?.. На, разöд няньсö. Öти кусökөн сетава, ме пета да рок пырта.

Понді разöдны няньтö. Посныдик торъяс. Сельпо пöжалөм, улькодь, но дукуыс! Сьөлөм быдөн нюкырмуніс, сөдз дуль петыштіс. Ме сэтшөм вежавидзөмөн босьта ичөтик кусökсö да пункта быд кагалы тарелка вылас. <...>

Завтракайтөм бöрын петны кутім челядькөд ывлаö гуляйтны. Елен меным чуткыштіс бөкө, мыччис рузумторйö гартыштөм ёкмыль.

— На, мун öдйö гортад котөртөд.

— Мый тайö? — ёкмыльсö босьтанмоз юала ме.

— Эн юась... Котөрт... Эсійö нянь торъяссö пуктышті. Вундасигас лишалыштіс и. Ичөт чойтö көть номсөдлыштан прамöй няньнас.

Менö быттьö друг кутшөмкө зелляөн юктөдісны. Сэтшөм рад ме лои эсымда чөскыд няньсыд! Öд чойос и бабөс верма гөститөдны! Og и думыштлы, мый няньыс тайö эсійö сирөта челядыслөн. Бордья быттьö пегі детдомсыд и горт дорөдз пыр котөрті. Гортын кильчö вөлі восьса, бабө мыйкө куранъясөн ноксьö посводзын.

— Тэ нө мый? — юалö сійö менö адзөм бöрын. Менам эшкысьö вомöй, ёкмыльтö водзлань чургөдөмөн кыпыда горөда: — То, бабө! Нянь, чөскыд нянь, сельпоын пöжалөм!

— Ня-а-нь? Кутшөм нянь, кытысь?

Бабö куранон киас матыстчö ме дорö и видзöдлö ме вылö шензян синъясон.

— Öнтип Елен сетис. Тшöктис, ну пö гортад...

— Елен? Кысь нö сылы няньыс? Мый нин сідз лышкыдасьö? — бабö босьтö менам кыись рузум ёкмыльтö, паськөдö, адзö посниа вундалөм торьястö, нинөм оз шу, сөмын видзöдлö ме вылö. И сымда шог и дой сылөн синмас.

— Аски тэ сэсея он мун детдомад уджавны. Тырмас, öти лун уджалін. Гусясьыслы нинөм челядь дорас вöчны. Öнi жö бөр ну няньсö и висьтав Мария Ивановнаыслы, ог, шу, кут уджавны.

— Сетисны да... Ме эг гусяв... Ме кöсий... — вöлисти заводита гөгөрвоны ме. Но бабö нöшта на зывөкджыка шуис:

— Мун син водзысь! Грек лов вылö ог босьт, некор эг некодлы кучкыв, а тэд öжга кураннас!

Ме, быттьö нөйтөм и ёрөм, ланьтөмөн петі посводзысь, лэччи кильчö кузя, и муна-довга бөр детдомö, а рузум ёкмыльыс быттьö öгыр сотö киöс. Вои детдом дорö, Елен сэн челядьыскөд забор дорас менö виччысьöны.

— Мый нö сідз шлонзьодан, лок öдйөджык! — чукөстö менö Елен. Ме пыра öграда пытшкö и мыгча Еленлы ёкмыльсö:

— На, ачыд ну гортад, тi сөйö дарөвöйсö, челядьыслысь, а меным эн сет! — горöда ме сэтшөм скöра, гөгөрвоа весиг, кызди вежынътчылö скөрмөмла менам чужөмöй да чашкавлöны нырбордьяс.

6-öd задание. Гижöй вылынджык сетөм юкөнсьыс зумыд кывтэчас, кодлөн вежортасыс «ыджыдавны код вылын кö; кесйөдлыны кодöскö». Индöй тайö кывтэчассьыс сюрöса кывсö да сылысь кывсикассö. Индöй зависитысь юкөнсö, пасйöй, кутшөм кывсикасьясөн сйö петкөдлöма. Гижöй, кутшөм синтаксической йитöд (управление, примыкание) эм тайö зумыд кывтэчасас.

Задание 6. Выпишите из данного отрывка устойчивое сочетание, значение которого «помыкать кем-либо, использовать кого-либо в своих целях». Укажите, какими частями речи выражены главное и зависимые слова. *Определите, каким видом синтаксической связи они объединены.*

Медыджыд баллыс – 3. Максимальный балл – 3.

7-öd задание. Юкөй морфемаяс вылö гижöдын паныдасьлысь кывьяссö: *пöжалөм, вундалөм*. Öткодь-ö кывьясыслөн тэчасыс? Вочавидзöй «да» либö «абу» да гөгөрвөдöй вочакывнытö. Вайөдöй пример вылö нöшта кык кыв, кöнi эмöсь сэтшөм жö суффикс(ьяс), кутшөм *пöжалөм* да *вундалөм* кывьясын.

Задание 7. Разберите по составу слова из вышеприведенного текста: *пöжалөм, вундалөм*. Совпадает ли их морфемный состав? Ответьте утвердительно или отрицательно и поясните свой ответ. Приведите два примера слов с таким(-и) же суффиксом(-ами), что и в словах *пöжалөм, вундалөм*.

Медыджыд баллыс – 5. Максимальный балл – 5.

8-öd задание. Гижöй, кымын шыпас да шы татшөм кывьясын: *ыджыд, чойысь, ёна*. Оз кö лöсяв кывйыслөн шыпас да шы лыдыс, гөгөрвөдöй, мыйла.

Задание 8. Определите количество букв и звуков в словах *ыджыд, чойысь, ёна*. В случае наличия буквенно-звукового расхождения объясните причину.

Медыджыд баллыс – 6. Максимальный балл – 6.

9-өд задание. Комиөдöй сетöм гижöдсö. Тöд вылын кутöй, мый быд сёрникузя колö лöсьöдны коми ногöн, мед эз вош сёрникузялöн вежöртасыс.

Задание 9. Переведите текст с русского языка на коми. Обратите особое внимание на адекватность передачи содержания и правильность выбора формы выражения мысли в каждом переведенном предложении.

КОШКА И МЫШКА

В одном селе, на самой окраине, стоял небольшой домик. В нем жили старик со старухой, кошка Мурка и мышка Пика. Мышка с кошкой жили дружно и весело, всегда помогали друг другу. Иногда хозяйка забывала покормить Мурку, тогда Пика приносила подружке сухарик или кусочек сыра. Когда у Пики заканчивалась еда, Мурка ее тоже выручала. Она ходила вокруг хозяйки, пока та варила. Хозяйка вначале ругалась, а потом угощала любимицу. А кошка сама не ела, мышке еду относил.

Так они и жили, пока в один весенний день не случилось несчастье. Мурка гуляла на улице и съела видимо, что-то не то. Вечером ей стало очень плохо. Она лежала на полу и сильно мяукала. Когда мышка попыталась дотронуться до живота подружки, чтобы пожалеть, та зашипела и выпустила когти. Пика направилась в лес, где взяла у дальней родственницы, старой и мудрой мыши, траву и дала ее кошке. Утром Мурка выздоровела и подружки еще больше сблизились.

Медыджыд баллыс – 30. Максимальный балл – 30.

10-өд задание. Вылысь лыддьöй Нина Куратовалöн «Бобöнянь көр» повесытысь юкöнсö. Видлалöй сийö улынджык сетöм план серти. Колö, мед тiян гижöдныд артмис сочинение сяма, көнi эм заводитчöм, шöр да пом. Гижöй 150–200 кыв.

- 1. Кутшöм тема кыпöдö гижысьыс? Кутшöм сылöн шöр мöвпыс?**
- 2. Кыдзи сöвмö сюжетыс (көнi экспозиция, гöрддзасыöм, действие сöвмöм, кульминация, гöрöд разьöм)?**
- 3. Кутшöм персонажыяс эмöсь гижöдас? Кутшöм налöн сямыс? Мый отсöгöн ми тöдмалам геройяслöн этш (характер) йывсьыс (сёрни серти; сы серти, мый найö вöчöны)?**
- 4. Кыдзи авторыс петкöдлö геройяслысь сьöлöмкылöмьяссö?**
- 5. Кутшöм мöвпяяс да сьöлöмкылöмьяяс чужöны гижöдсö лыддьöм бöрын? Мый йылысь сийö тшöктö мöвпавны?**

Задание 10.

Выполните анализ прозаического произведения на родном языке по предложенному плану. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Рекомендуемый объём – 150–200 слов.

1. Определите тему и идею данного произведения, проблемы, затронутые в нём (что хотел сказать автор и как ему удалось это сделать?).

2. Определите основные элементы сюжетной линии рассказа (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).

3. Разделите образы персонажей рассказа (главные, второстепенные или эпизодические образы) и дайте им характеристику: характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность или уникальность персонажей, своеобразие созданного образа человека:

портрет (лицо, фигура, костюм).

4. Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа? И какую функцию они выполняют в произведении?

5. Выразите свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному (Какие чувства и эмоции вызывает рассказ? О чем заставляет задуматься?).

Максимальный балл – 30.

А. Мишарин

ГУСЯТОР

Урокъяс бõрын ме да Ваня дзоньталам пу пыж. Кольõм тулысын, ытва дырйи, вõли берег дорõ тõлыс ляскõма. Ми аддзим да кыским. Паклюйтны да дзижавны колис пыжсõ. Гожõмнас кутам ю кузя катлыны, ком вугравны. Водзын ме батьõкõд дзоньтавлi нин ассыным пыжнымõс. Та вõсна тайõ уджыс вõли тõдса.

Камõдчигад эгõ казялõй, кыдзи мыш сайсянь матыстчис Толик, Ванялõн ичõt вокыс.

— А ме тõда, мый вõчанныд, — шыасис сйõ.

— Ичõt на. Водз на тэныд быдторсõ тõдны, — õлõдис Ваня. — Мун гортõ, пõчыд корсьõ вõли.

— Мед кольччас, — шыаси ме, — велõдчас тшõtш паклюйтчынысõ. Пõшти эштан выйõ воим, кор меным дум вылõ уси гусяторйõй.

Кыски зептысь да небыдика тувкнитi Ванялы пельпомас:

— Видзõдлы.

— Зарада! — пыр жõ õзйисны друглõн синьясыс. — Кысь нõ?

— Вай видзõдла, — тшõtш суйсис Толик.

— Сюри, а тэныд, Толик, водз на татшõмтор вылас видзõдны. — Ме бõр кõсйи патронсõ суйны зептõ, но Ваня дзайгыны кутiс. Вайлы пõ аскиõдз. Толик тшõtш кисõ нюжõдõ. Сетi õд, мед кык вокыд скупõн менõ эз шуны.

Сёрõдз ми мошкоритчим ю дорын. Помалiм пыж дзоньталõм, лэдзлiм ваõ. И лои нимкодъ, некытi эз мыччысь ваис. Сэсся пыжнымõс бõр кыским косинõ да лõсьыда путкыльтiм утьяс вылõ.

Аскинас виччыси, кор Ваня бөр сетас меным патронсö. А сійö чöв олö, быттьö нинöм эз босьтлы менсьым. Сюри стрöка да, школа коридорын топöдi Ваняöс:

— Вай, мися, патронсö!

— А-а, патронтö? — нюжöдiс Ваня. — Вошис. Пос помö усис да эз сюр. Меным эз эскыссьы. Дзебис, тыдалö. Дöзми да морöсас кутчыси:

— Вай, мися, бурыд кө колö!

Но Ваня песовтчис, йöткыштiс менö да котөрөн пырис классö. И буретш сэк триньöбтiс звöнок. «Сюрлан», — думыштi ме парта сайö пуксигмоз. Весиг радлыштi, кор урок вылын Анна Ивановна Ваняöс корис кывбур висьтавны, а мöдыс эз тöд.

— Талун кольччас Ваня классö кывбур велöдны, — шуис велöдысь.

Урок, тайö вöли бөрьяөн, помасис. Ваняöс кольöдiсны, а ме сумкаöс докйöдлiгтыр петi школаысь. Öдва довга. Зэв дыша мунсьö. Юр весьтти лэбис вертолёт. «Пöжарнöй, тыдалö», — ас кежысь думыштi да кежи юланьö пыжöс видзöдлыны. Век жö абу лöсьыд сьöлöмлы: öд иган сайö пыри, виччысьтöг батьöлөн ключыс сюри, лöсялис. Кöсий петкöдлыны патронсö Ванялы и бөр пуктыны местаас. А сійö — «воши пö».

Гортö пырöмөн тшöтш пöчö ропкыштiс ме вылö. Ас кадö пö он лок да, бара лоö шонтыны сёянсö. Сэсся панясигөн нин юалис:

— Ванятö эн аддзыв?

— Школаö кольли.

— Воксö, Толясö, карö вертолётөн лэбöдiсны да сійөн юала.

— Толяöс?

— Да, — вежсьöм гөлöсөн сёрнитiс пöчöй. — Кыськö патрон сюрöма. Бипурйö шыбитöма. Доналöмсьыс лыйöма, кокас веськалöма. Некод налөн вöралысьыс абу, а кыс патроныс?

Менам кыс усис паньöй.

Система и критерии оценивания

№ задания	Правильные ответы	Критерии оценивания	Максимальное кол-во баллов
Задание 1	1.1. КОТЫР (РÖДВУЖ) 1.2. ПЕМÖС 1.3. СЁЯН 1.4. ПАСЬКÖМ	За нахождение правильного общего именованя (родового понятия в виде собирательного существительного) для четырех видовых понятий дается 1 балл. В случае	4 балла

		нахождения неправильного общего наименования или отсутствия его в сданной работе учащийся получает 0 баллов.	
Задание 2	<i>Пёткаяс</i> – Нимтан вежлӧг, уна лыд; <i>Горзӧмныс</i> – Нимтан вежлӧг, ӧтка лыд; <i>Юсьяслӧн</i> – Асалан вежлӧг, уна лыд.	0,5 балла – за правильно определенную часть речи (существительное); 0,5 балла – за верно определенные падеж и число.	3 балла
Задание 3	1. <i>Камгӧма, ӧшйӧма, пуксьӧма, пемдӧма</i> – 3-ӧд морт, ӧтка лыд, мӧд колян кад. 2. <i>Лолалӧ, колялӧ, кыларӧ</i> – 3-ӧд морт, ӧтка лыд, ӧния кад. Чукӧрьяссӧ торйӧдӧ кад категория: медводдза чукӧрас став кадакывйыс – мӧд колян кадын, мӧдас – ӧния кадын.	2 балла – за правильно составленные группы. 2 балла – за правильное определение грамматических значений в обеих группах. 2 балла – за правильную формулировку дифференциального признака в обеих группах (грамматического значения, разъединяющего группы).	6 баллов
Задание 4	3.1. «... <i>Йи зэрӧн лолалӧ Вой Саридз</i> » – метафора. 3.2. «... <i>кӧрт кодъ – дзык кын</i> » – сравнение. 3.3. «... (<i>Вой Саридз</i>) <i>колялӧ лунвылӧ гожӧм</i> » – олицетворение (метафора).	1 балл – за каждое правильно указанное средство выразительности.	3 балла
Задание 5	<i>Кӧдзыд нин...</i> – Односоставное безличное предложение (ӧти сюрӧса, морттӧм). <i>Улӧник кымӧрьяс ӧшйӧма.</i> – Двусоставное (кык сюрӧса). Подувпас (<i>кымӧрьяс</i>) да юӧрпас (<i>ӧшйӧма</i>) костын абу лыд серти координацияыс (уна лыд + ӧтка лыд). <i>Рудӧник пуксьӧма лун.</i> – Двусоставное (кык сюрӧса). Составное именное сказуемое (составной нима сказуемой / юӧрпас). <i>Петкӧдлӧма кадакыв-</i>	3 балла – за правильное указание вида предложений по наличию главных членов. 1 балл – за верное указание вида односоставного предложения (безличное). 2 балла – за верное указание отсутствия координации по числу во втором предложении. 2 балла – за верное указание вида сказуемого в третьем предложении (составное именное). 2 балла за правильное указание частей речи составных частей сказуемого в третьем предложении.	10 баллов

	связкаон (<i>пуксьома</i>) да нима юкөнөн (кывбердён) – <i>рудіник</i> .		
Задание 6	<i>Юр вылө кавшасьны</i> Сюрёса кыв – <i>кавшасьны</i> (кадакыв). Зависитысь – <i>юр вылө</i> (эмакыв да кывбөр). Синтаксической йитөд – управление. Главное слово – <i>кавшасьны</i> (глагол), зависимые – <i>юр вылө</i> (существительное с послелогом). Тип синтаксической связи – управление.	1 балл – за верно указанное устойчивое словосочетание. 1 балл – за правильное определение структуры устойчивого словосочетания. 1 балл – за верное определение синтаксической связи.	3 балла
Задание 7	<i>Пөж-ал-өм</i> <i>Вунд-ал-өм</i> Да: кывъясылён тэчасыс өткодь (кыввуж, -ал суффикс, -өм суффикс). Тайө жө тэчасыс <i>зорёдалөм</i> , <i>локталөм</i> и мукөд кывъясын. Да: морфемный состав слов <i>пөжалөм</i> и <i>вундалөм</i> совпадает, т.к. в обоих словах есть корень, суффикс -ал и суффикс -өм. Возможные примеры слов: <i>зорёдалөм</i> , <i>локталөм</i> и др.	1 балл – за правильный разбор слова с использованием общепринятых знаков для обозначения морфем (по 1 баллу за каждое слово). 1 балл – за верное объяснение сходства в составе слов. 2 балла – за два верно приведённых примера (по 1 баллу за каждый пример).	5 баллов
Задание 8	<i>ыджыд</i> [ызыд]. 5 шыпас и 4 шы. Оз лёсяв, сы вёсна мый кык шыпас (дж) петкөдлөны өти шы (z). <i>чойысь</i> [чојыс']. 6 шыпас и 5 шы. Оз лёсяв, сы вёсна мый небыд пас оз петкөдлы торъя шы. <i>ёна</i> [јона]. 3 шыпас и 4 шы. Оз лёсяв, сы вёсна мый ё шыпас петкөдлө кык шы [јо]. <i>ыджыд</i> [ызыд]. В слове 5 букв и 4 звука.	3 балла – за правильное определение количества букв и звуков (по 1 баллу за каждый правильный ответ); 3 балла – за верное объяснение расхождения в буквах и звуках (по 1 баллу за каждый правильный ответ).	6 баллов

	<p>Количество букв и звуков не совпадает, так как две буквы (дж) обозначают один звук (z). <i>чойысь</i> [чојыс']. В слове 6 букв и 5 звуков. Количество букв и звуков не совпадает, так как мягкий знак не передает звука. <i>ёна</i> [јона]. В слове 3 буквы и 4 звука. Количество букв и звуков не совпадает, так как буква ё обозначает два звука [јо].</p>		
Задание 9	<p>Перевод текста «Кошка и мышка» на родной язык.</p>	<p>Каждое из 15 переведенных предложений текста оценивается по двум критериям, предполагающим получение конкретного количества баллов:</p> <p>1 балл – адекватная передача содержания предложения из текста оригинала средствами языка перевода.</p> <p>0 баллов – в случае наличия серьезного отклонения от содержания оригинала или неадекватной передачи содержания;</p> <p>1 балл – выбор правильной формы передачи мысли в предложении на языке перевода (грамотное изложение, отсутствие ошибок).</p> <p>0 баллов – при неправильном выборе формы выражения мысли в предложении на языке перевода (наличии ошибок, допущении неточностей в формулировках на родном языке).</p> <p>0 баллов – при непереведенном предложении.</p>	30 баллов
Задание 10	<p>1. Определите тему и идею приведенного фрагмента повести,</p>	<p>1. 6 баллов – учащийся верно определяет тему, идею и проблематику произведения.</p>	30 баллов

<p>проблемы, затронутые в нём (что хотел сказать автор и как ему удалось это сделать?).</p>	<p>Четко и ясно выражает свое мнение. 4 балла – учащийся верно определяет тему и проблематику рассказа, но не смог определить идею произведения. 0 баллов – учащийся не может определить тему и идею произведения.</p>	
<p>2. Определите основные элементы сюжетной линии (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).</p>	<p>2. 6 баллов – логических ошибок в определении сюжетной схемы нет. Учащийся владеет литературоведческими понятиями и терминами. Речевые и стилистические ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны. 4 балла – допущена одна логическая ошибка, имеется одно нарушение событийной линии произведения. Речь выразительна и разнообразна. Цитаты и отсылки к тексту уместны. 2 балла – допущено более одной логической ошибки, Учащийся допускает ошибки в использовании литературоведческих понятий. Цитаты и отсылки к тексту не всегда уместны. 0 баллов – основные элементы сюжетной линии не определены и не описаны.</p>	
<p>3. Охарактеризуйте образы персонажей: характеры, взаимоотношения между персонажами, способы характеристики персонажей автором.</p>	<p>3. 6 баллов – дается достаточно полная характеристика героев, своеобразие их образов, особенности взаимоотношений раскрыты достаточно полно. Речевые ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны. 4 балла – дается достаточно полная характеристика героев, своеобразие их образов, особенности взаимоотношений раскрыты достаточно полно. Допущена речевая ошибка. Цитаты и</p>	

		<p>отсылки к тексту уместны. 2 балла – характеристика действующих лиц слишком общая, характер взаимоотношений между героями прозаического произведения раскрыт недостаточно. Наличествуют речевые ошибки. 0 баллов – образы действующих лиц (главных) и взаимоотношения между героями вообще не описаны или описаны с большим количеством речевых ошибок.</p>	
	<p>4. С помощью каких средств автор передаёт чувства героев?</p>	<p>4. 6 баллов – учащийся демонстрирует умение объяснить роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся владеет навыками использования литературоведческих понятий и терминов. 4 балла – в работе недостаточно полно раскрыта роль художественных средств в создании эмоционального фона рассказа. Учащийся допустил ошибку в употреблении литературоведческих понятий и терминов. 1 балл – учащийся представил элементы анализа по данному критерию, но не смог объяснить роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся не владеет литературоведческими понятиями и терминами.</p>	
	<p>5. Выразите свое эмоционально-оценочное отношение к</p>	<p>5. 6 баллов – учащийся демонстрирует полное понимание смысла</p>	

	<p>прочитанному (какие чувства и эмоции вызывает рассказ? О чем заставляет задуматься?).</p>	<p>произведения, понимание авторской позиции, умение выражать свои мысли, чувства и давать оценку прочитанному, отсутствуют речевые ошибки. 3 балла – учащийся достаточно хорошо понимает текст и умеет выражать эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Допускает одну или две речевые ошибки в содержании ответа. 1 балл – учащийся не совсем понимает смысл произведения. Не может выразить эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.</p>	
--	--	--	--

Максимальный балл за всю работу (задания 1-10) – 100