

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
Северо-Восточной олимпиады школьников
по родным языкам (профиль – «Родной язык и литература»)

8-9 КЛАССЫ

Даву 1. Лув кӀицӀ бувсса мукъурттицӀунсса аьмсса цӀарду льякъяра, ми ца числорал формалий дишара.

Дансса куц:

Нувици, къур, чӀикӀунтӀа – ахънилсса.

Задание 1. Найдите слова для общего наименования нижеприведенных существительных. Приведите собирательные существительные в форме единственного числа.

Образец:

Картофель, морковь, свекла – овощ.

Тта, оьл, кьяца – ...

Ппу, нину, арс – ...

Бюрни, гъинта, бархху – ...

Буттауссу, ниттил ссу, уссил арс – ...

Максимальный балл – 4.

Аь. Мирзаевлул «МикӀлачӀру» тӀисса назму дурккуну, 2-5 давуртту щаллу дара.

Прочитайте стихотворение Абдула Мирзаева «Заморозки».

Выполните задания 2-5 по тексту данного стихотворения.

МикӀлачӀру

Дяркъу гужлансса шаврил

Лухччи хъяхъа увкунни,

Жула дустал-лелуххант

Ссавнияту чан хъунни.

Аьркинни багъравусса

Мурхъ микӀлачӀун къабитан,

Бяхълахъисса аьнаклан

Дуканмур диял дуллан.

Мурхъирдал лагма-ялтту

Жува къавтӀи бичинну,

Пурклурал гъужумрайхчин

Дякъил гуж чан буванну.

Дучланссар гылисса инт-

Мурхъру тлутлайх бичинссар,

Жула къяла аьнаклал

Жунма ккунукру банссар.

Даву 2. Шанма существительное лич1и бувну, падежру ккаккан бара.

Дансса куц:

Суал – ц1анил падеж.

Задание 2. Выпишите из приведённого фрагмента поэтического текста три имени существительных и напишите после тире их падеж в порядке следования в тексте с полным именованием падежа.

Мурхъирдал лагма-ялтту

Жува къавт1и бичинну...

... гуж чан буванну.

Максимальный балл – 3.

Даву 3. Форма х1исаравун ларсун, глаголлу лич1и бара. Ми глаголлал сиях1ру дара ва грамматический хасиятру ккаккан дара. Глаголлал сиях1ру ссайн бувну лич1и дуллай буссарив ккаккан дара.

Задание 3. Сгруппируйте глаголы из стихотворения. Перечислите все глаголы и определите их грамматические характеристики. Какое(-ие) грамматическое значение (грамматические значения) или формы разъединяет(-ют) эти группы глаголов.

Аьркинни багъравусса

Мурхъ мик1лач1ун къабитан,

Бяхълахъисса аьнаклан

Дуканмур диял дуллан.

Максимальный балл – 6.

Даву 4. Цукунсса пасих1шиврул ярагъ ишла дурну дур А. Мирзаевлул шеърилуву. Ккаккан дара дансса куццух бурувгун

Задание 4. Какие художественно-изобразительные средства использовал А. Мирзаев в приведенных фрагментах? Напишите их название через тире по образцу:

«... тёплым, ясным утром!» – *эпитет*.

- 3.1. «Жула кяла аьнаклал ...» – ...
3.2. «... гъилисса инт» – ...
3.3. «Пуркхурал гъужумрайхчин...»-

Максимальный балл – 3.

Даву 5. Личли дурсса предложениярдал журадду ккаккан бара цалчинмур даражалул члентру бу-бакъашиврух бурувгун.

Дансса куц:

Хавар бусира.

Ва предложениялуву подлежащее нагъну (ялун бурувгун) члалай бакъар, амма цуппа, сказуемирал формалийну (2-мур лицорайну ккаккан бувну бур) члалачли буллай бур. Ва дур так сказуемое бу предложение.

Задание 5. В приведённом ниже фрагменте из стихотворения укажите вид каждого из трех предложений по наличию главных членов.

Жува къавтхи бичинну.

Дякъил гуж чан буванну.

Мурхъру тхутлайх бичинссар,

Максимальный балл – 10.

Мух1уттин Чариновлул «Ххалав» т1исса хавар бувккуну, 6-7 давуртту шаллу дара.
--

Прочитайте отрывок из рассказа М.Чаринова «На сенокосе», выполните задания 6-7 по тексту.
--

Дарусса гъинтнил кьини дия. Сукку къат1ий бавц1усса гъелисса гъава бия. Гъавалувухгу бувсса ххалал кьанкь дия. Ку лухччив дуцан дурану, дирну къат1а т1исса т1ут1авун дахьларгун дия.

Микку ттьркь-ттьркь т1ий лехлай лух1ихъац1ру, цала ят1улсса хъаттирдугу ч1алач1и дуллай бия. Ку лухччивгу дахьра дурцуну, цулк1райва щюллисса ххулу бия. Кунний цулуцалт аьгъуну лух1исса лулттугъухърацал, бак1рай къяпран кланай щюллисса урттул т1акъри дирхъуну бия. Миннал ца ия хъхьерт1-хъхьерт1 т1ут1и буллай байлаххи ч1иник1райх буклай, га байл буллай. Гаймигу – хъхьеп1-хъхьеп1 т1ий, ч1иник1ру палц1а т1ий, ссаятуч1ав хавар бакъа дарц1усса уртту ч1ануц1акул къуркъуну къат1 дуллай.

Ку ххулув к1усу буллай, къакъан буллай, кугу къавкъминнуя алтту дуллай бия.

Микку-тикку дурцуну къуртал хъусса лухччай бавх1уну али-к1или дирхъусса ттукри, дучри бия. Мюрцисса оьрч1ру, ххалав дирхъусса ххуржинттава ччат1, нис дурккун, канай бия.

Тинмай ч1ивисса гъала-ккаччи лечлай, ххалавух т1анк1ру дуллай, хъуц1урдил хъирив багълай бия.

Ва куццуй най дия даврил кьини зунттаву.

Даву 6.Хавар бувккуну, гива кланийн дуртун, ххуйну, гъирарай даву дулладисса мяъналий ишла дайсса дарх1усса калима (бавх1у махъ) личли дара. Бавх1у мукъурттил

дянивусса дах1аву ккаккан дара, гъанулулмур ва хъармур махъру лич1и бувну. Цуми гъалгъалул бут1райну ккаккан бувну бур гъанулулмур ва хъармур махъру?

Задание 6. Выпишите из данного отрывка устойчивое сочетание, являющееся термином для обозначения промежутка суток, в течение которого заняты на рабочем месте. Укажите, какими частями речи выражены главное и зависимое слова. Определите, каким видом синтаксической связи они объединены.

Максимальный балл – 3.

Даву 7. Бувч1ин бара буссарив ягу бакъассарив сакиншиннарал чулуха лавхъхъусса гъелисса ва ят1улсса куска махъру. Сакиншиннарал чулуха ми мукъурттиха лавхъхъусса цайми махъругу текстравату лявкъуну, чичара.

Задание 7. Разберите по составу слова из вышеприведенного текста: *гъелисса*, *ят1улсса*. Совпадает ли их морфемный состав? Ответьте утвердительно или отрицательно и поясните свой ответ. Приведите два примера из текста с таким(-и) же суффиксом(-ами), что и в словах *гъелисса*, *ят1улсса*.

Максимальный балл – 6.

Даву 8. Предложениялува (*Микку-тикку дурицуну къуртал хъусса лухччай бавх1уну али-к1или дирхъусса ттукри, дучри бия.*) *дурицуну* ва *бия* куска мукъурттивусса ч1урду ва х1арпру ккаккан дара. Ми х1арпирдал ва ч1урдал дяниву лич1ишиву духъурчан, бувч1ин бара ссаву дуссарив.

Дансса куц:

дирхъусса[дирхъусса]. Мукъуву 7 х1арпу, 7 ч1угу бур. Х1арпу ва ч1урду цакуцсса бур; *лухччай*[лухччэ:]. К1ира х1арпирал (*ай*) ца ч1у [э:] ккаккан буллай бур.

Задание 8. *Микку-тикку дурицуну къуртал хъусса лухччай бавх1уну али-к1или дирхъусса ттукри, дучри бия.* Определите количество букв и звуков в словах *дурицуну*, *бия* и объясните причину буквенно-звукового расхождения.

Максимальный балл – 6.

Даву 9. Ва хавар оьрус мазрая лакку мазрайн таржума бара, гъарца предложениялул мяъна ядурну.

Задание 9. Переведите текст с русского языка на родной! Обратите особое внимание на адекватность передачи содержания и правильность выбора формы выражения мысли в каждом переведенном предложении.

КОШКА И МЫШКА

В одном селе, на самой окраине, стоял небольшой домик. В нем жили старик со старухой, кошка Мурка и мышка Пика. Мышка с кошкой жили дружно и весело, всегда помогали друг другу. Иногда хозяйка забывала покормить Мурку, тогда Пика приносила подружке сухарик или кусочек сыра. Когда у Пики заканчивалась еда, Мурка ее тоже выручала. Она ходила вокруг хозяйки, пока та варила. Хозяйка вначале ругалась, а потом угощала любимицу. А кошка сама не ела, мышке еду относил. Так они и жили, пока в один весенний день не случилось несчастье. Мурка гуляла на улице и съела видимо, что-то не то. Вечером ей стало очень плохо. Она лежала на полу и сильно мяукала. Когда мышка попыталась дотронуться до живота подружки, чтобы пожалеть, та зашипела и выпустила когти. Пика направилась в лес, где взяла у дальней родственницы, старой и мудрой мыши, траву и дала ее кошке. Утром Мурка выздоровела и подружки еще больше сблизились.

Максимальный балл – 30.

Задание 10.

Выполните анализ прозаического произведения на родном языке по предложенному плану. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Рекомендуемый объём – 150–200 слов.

1. Авторнал произведениялул темалиясса ва идеялиясса, геройтураясса пикрирду цукун аьч бувну буриу ккаккан бан.
2. Произведениял сюжетрал схема (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).
3. Произведениялувусса вирттаварал сиппатру, миннал хасиятру, ляличлишиву (лажи, лаххия).
4. Авторнал ишла дурсса мазрал пасихлишиврул ярагъ.
5. Автор ци учин ччай ур жунма? Цукунсса пикрирду луттирал хьасул буллаи бур буккультраву

1. Тема и идея данного произведения; проблемы, затронутые в нём (что хотел сказать автор и как ему удалось это сделать?).
2. Сюжетная схема (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).
3. Образы действующих лиц (главных): характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность (уникальность) персонажей, своеобразие созданного образа человека: внешние черты (лицо, фигура, костюм).
4. Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа?
5. Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному (Какие чувства и эмоции вызывает рассказ? О чем заставляет задуматься?).

Максимальный балл – 30.

Система и критерии оценивания

№ задания	Правильные ответы	Критерии оценивания	Максимальное кол-во баллов
Задание 1.	1.1. хлайван; 1.2. кулпат; 1.3. ав; 1.4. гъанчу.	За нахождение правильного общего именованя (родового понятия в виде собирательного существительного) для четырех видовых понятий дается 1 балл . В случае нахождения неправильного общего наименования или отсутствия его в сданной работе учащийся получает 0 баллов.	4 балла
Задание 2.	<i>Мурхьирдал</i> – гъаншиврул падеж. <i>Къавтли</i> – цланил падеж. <i>Гуж</i> – цланил падеж.	0,5 балла – за правильно определенную часть речи (существительное); 0,5 балла – за верно определенный падеж.	3 баллов
Задание	1. Къабитан – мяълум дакъа форма, даврил ягу хлайданул	1 балл – за каждую правильно	6 баллов

3.	дайдиxъу ккаккан дуллай бур. 2. Диял дуллан – мяълум дакъа форма, давил ягу х1алданул мудан тикрал хъанахъисса даву ккаккан дуллай бур. К1ивагу группалувусса глаголал личишиву дур так мяълум дакъа формалул жуардаву. Цалчинмур предложениялувусса глаголданул давил ягу х1алданул дайдиxъу ккаккан дуллай бур. К1илчинмур предложениялувусса глаголданул давил ягу х1алданул мудан тикрал хъанахъисса даву ккаккан дуллай бур.	составленную группу. 1 балл – за правильное определение грамматических значений в каждой группе. 2 балла – за правильную формулировку дифференциального признака (грамматического значения, разъединяющего группы).	
Задание 4.	3.1. «Жула к1яла аьнаклал ...» – эпитет 3.2. «... гъилисса инт» – ... эпитет 3.3. «Пурк1урал гъужумрайхчин» олицетворение	1 балл – за каждое правильно указанное средство выразительности.	3 балла
Задание 5.	<i>Жува къавт1и бичинну.</i> Ва предложениялуву подлежащее ва сказуемое нагъну ч1алай бур. Ва дур к1ива состав бусса предложение. Шиву к1илчинмур даражалул член – т1айланнасса дополнениегу (гуж) бур. Муниату ва предложение хъанай дур к1ива состав бусса щаллусса предложение. <i>Дякъил гуж чан буванну.</i> Ва предложениялуву подлежащее нагъну ч1алай бакъар, амма цуппа, сказуемирал формалийну (2-мур лицорайну ккаккан бувну бур) ч1алач1и буллай бур. Ва дур так сказуемое бу предложение. <i>Мурхъру т1ут1айх бичинссар,</i> Ва предложениялуву подлежащее ва сказуемое нагъну ч1алай бур. Ва дур к1ива состав бусса предложение. Шиву к1илчинмур даражалул член – обстоятельствогу (т1ут1айх) бур. Муниату ва предложение хъанай	2 балла – за правильное указание вида предложений по наличию главных членов и полноте их состава с обоснованием ответа. 1 балл дается соответственно за верное указание вида предложений по двум критериям. 1 балл дается за верное обоснование ответа соответственно (дается по 1 баллу за каждое правильно определенное предложение с соответствующим пояснением); 1 балл – за верное объяснение смыслового и интонационного выделения слова; 1 балл – за верное объяснение пунктуационного оформления предложения; 3 балла (по 1 баллу) – за приведение и верное объяснение одного из трех названных вариантов пунктуационного оформления предложения, кроме того, который используется в авторском тексте. Если называются все три варианта, сумма баллов увеличивается до 3 баллов.	10 баллов

	дур клива состав бусса щаллусса предложение.		
Задание 6.	<i>Даврил кьини.</i> Гъанумур махъну бур ларгсса члумул деепричастие. Хъармур махъну бур цланил падежрай члйру числорайсса существительное. Мукъурттил дянивсса дахлаву: ца чулуха деепричастиялул тлалав буллай бур существительное цланил падежрай бишаву. Вамур чулуха деепричастие классрай (группалий) бавкъуну бур 4 классрал (группалул) существительнирашчал.	1 балл – за верно указанное устойчивое сочетание. 1 балл – за правильное определение структуры устойчивого словосочетания. 1 балл – за верно определение синтаксической связи.	3 балла
Задание 7.	<i>Гъели-сса.</i> <i>ЯтIул-сса.</i> Мяйжанссар: сакиншиннарал чулуха <i>гъелисса</i> ва <i>ятIулсса</i> кусса махъру лавхъхъусса бур, кливагу махъ прилагательнирал кутIа формалия -сса суффиксрал кумарайну сакин хъуну бур. Лавхъхъусса мисаллу: <i>щюллисса, мюрицисса.</i>	1 балл – за правильный разбор слова с использованием общепринятых знаков для обозначения морфем (по 1 баллу за каждое слово). 1 балл – за верное объяснение сходства или различия в составе слов. 2 балла – за два верно приведённых примера (по 1 баллу за каждый пример).	5 баллов
Задание 8.	<i>бия</i> [бийа]. Мукъуву 3 хIарпгу, 4 чIугу бур. Ва мукъуву хIарпру ва чIурду цакуцсса бакъар, ца хIарпирал (я) клива чIу [йа] ккаккан буллай буну тIий. <i>дурицуну</i> [ду:рцуну]. Мукъуву 7 хIарпгу, 7 чIугу бур. Ва мукъуву хIарпру ва чIурду цакуцсса бур.	3 балла – за правильное определение количества букв и звуков (по 1 баллу за каждый правильный ответ); 3 балла – за верное объяснение расхождения в буквах и звуках (по 1 баллу за каждый правильный ответ)	6 баллов
Задание 9.	Хавар обрус мазрая лакку мазрайн таржума бара.	Каждое из 15 переведенных предложений текста оценивается по двум критериям, предполагающим получение конкретного количества баллов: - адекватная передача содержания предложения из текста оригинала средствами языка перевода – 1 балл . В случае наличия серьезного отклонения от содержания оригинала или неадекватной передачи содержания при передаче информации учащийся получает 0 баллов; - выбор правильной формы передачи мысли в предложении на языке перевода – 1 балл	30 баллов

		(грамотное изложение, отсутствие ошибок). При неправильном выборе формы выражения мысли в предложении на языке перевода (наличии ошибок, допущении неточностей в формулировках на родном языке) учащийся получает 0 баллов из одного возможного. При непереведенном предложении учащийся получает 0 баллов.	
Задание 10.	Задание 10. К1иц1 дурсса пландалий прозалул произведениялул анализ дан. Даву дик1ан аьркинссар щаллусса, цаннива ца дуклакисса 200-250 махъ циву бусса. 1. Авторнал произведениялул темалиясса ва идеялиясса, геройтураясса пикрирду цукун аьч бувну бури ккаккан бан. 2. Произведениял сюжетрал схема (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка). 3. Произведениялувусса виргтаврал сиппатру, миннал хасиятру, лялич1ишиву (лажи, лаххия).	1. Учащийся верно определяет тему и идею произведения. Четко и ясно выражает свое мнение – 6 баллов. Учащийся определяет тему рассказа, верно выражает идею произведения, но не смог выразить свое мнение – 4 балла. Учащийся не может определить тему и идею произведения – 0 баллов. 2. Логических ошибок в определении сюжетной схемы нет. Речь выразительна и разнообразна. Учащийся владеет литературоведческими понятиями и терминами. Речевые ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны – 6 баллов. Допущена одна логическая ошибка, имеется одно нарушение событийной линии произведения. Речь выразительна и разнообразна. Цитаты и отсылки к тексту уместны – 4 балла. Допущено более одной логической ошибки, Учащийся допускает ошибки в использовании литературоведческих понятий. Цитаты и отсылки к тексту не всегда уместны – 2 балла. Сюжетная схема не определена и не описана – 0 баллов. 3. Дается достаточно полная характеристика героев, своеобразие их образов, особенности взаимоотношений раскрыты достаточно полно. Речь выразительна и разнообразна.	30 баллов

		Речевые ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны – 6 баллов. Дается достаточно полная характеристика героев, своеобразие их образов, особенности взаимоотношений раскрыты достаточно полно. Речь выразительна и разнообразна. Допущена речевая ошибка. Цитаты и отсылки к тексту уместны – 4 балла. Характеристика действующих лиц слишком общая, характер взаимоотношений между героями прозаического произведения раскрыт недостаточно. Наличествуют речевые ошибки – 2 балла. Образы действующих лиц (главных) и взаимоотношения между героями вообще не описаны или описаны с большим количеством речевых ошибок – 0 баллов. 4. Учащийся демонстрирует умение объяснить роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся владеет навыками использования литературоведческих понятий и терминов – 6 баллов. В работе недостаточно полно раскрыта роль художественных средств в создании эмоционального фона рассказа. Учащийся допустил ошибку в употреблении литературоведческих понятий и терминов – 4 балла. Учащийся представил элементы анализа по данному критерию, но не смог объяснить роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся не владеет литературоведческими понятиями и терминами – 1 балл. 5. Учащийся демонстрирует полное понимание смысла произведения,	
	4.Авторнал ишла дурсса мазрал пасих Iшиврул ярагъ.		
	5.Автор ци учин ччай ур жунма? Цукунсса пикрирду луттирал хьасул буллай бур буккультраву		

		понимание авторской позиции, умение выражать свои мысли, чувства и давать оценку прочитанному, отсутствуют речевые ошибки – 6 баллов. Учащийся достаточно хорошо понимает текст и умеет выражать эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Допускает одну или две речевые ошибки в содержании ответа – 3 балла. Учащийся не совсем понимает смысл произведения. Не может выразить эмоционально-оценочное отношение к прочитанному – 1 балл.	
--	--	--	--

Максимальный балл за всю работу (задания 1-10) – 100

**ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
Северо-Восточной олимпиады школьников**

по родным языкам (профиль – «Родной язык и литература»)

10-11 КЛАССЫ

Даву 1. К1ива анавармахъ (скороговорка) чичара. Миннул транскрипция дуvara.

Задание 1. Подберите на родном языке две скороговорки и дайте их звуковую транскрипцию.

Дансса куц:

Вин т1ит1ала т1ит1ивуй,

Т1имур бай Ат1ал Т1ут1ий.

[вин т1ит1а:ла т1ит1иву:/

Т1имур бэ:ат1ал т1ут1и:/]

Максимальный балл – 4.

М-3. Аминовлул шеъри бувккуну, 2-5 давуртту шаллу дара.

Прочитайте стихотворение М-3. Аминова. Выполните задания 2–5 по тексту стихотворения. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения этих заданий.

Тай яргсса аьчухсса гьантрал парчану
Аьжаивсса асар ливч1унни ттуву:
Азарда шинал хьхьич1I бувккун гьарчагу,
Вил гьайбат аьлтту шай ттул дагьантттуву.
Азарлий цалчингу аьжаив шара,
Вил лащин ххал хьуну цамур душиву,
Занай дусса хханссар цирив ишара,
Душру-хьаннийх дач1лай та вил ххуйшиву!
К1яла яру пар т1ий, к1яла ккарччив хьяй,
Ккаклай бура ина, бакъагу буна.
Нава бакъа бувсса ххазина ч1алай,
Занай ура нагу давлатлув куна.

Даву 2. Назму дуккира. Лич1и бувсса махъру (аьчухсса, аьжаивсса, ххуйшиву)цукун сакин хьуну буссарив чичара. Предложениялувусса миннул даву ва дах1аву ккаккан дара.

Задание 2. Разберите по составу следующие слова из приведенного выше стихотворения: аьчухсса, аьжаивсса, ххуйшиву, обозначьте морфемы соответствующими знаками. Определите, какую синтаксическую функцию они выполняют, выявите, с какими словами они связаны, и определите вид синтаксической связи.

Максимальный балл – 6.

Даву 3. Гай мукъурттиц1унсса синонимру ва антонимру льяк1ияра: аьчухсса, аьжаивсса, ххуйшиву.

Задание 3. Подберите все возможные синонимы и (или) антонимы к выделенным словам.

Максимальный балл – 5.

Даву 4. Вай мукъурттива (*яргесса, аьчухсса, аьжаивсса, ххуйшиву, давлатлув, пар тлий, ккаклай бура, занай ура*) суффиксирттал кумаграйну сакин хьуми махъру, цачлун бувну сакин хьуми махъру ва клива ягу ххишала мукъурттия сакин хьуми махъру личли бара. Личли бувсса махъру мукъул бутлрайх бачлира.

Задание 4. Определите морфемный состав следующих слов (*яргесса, аьчухсса, аьжаивсса, ххуйшиву, давлатлув, пар тлий, ккаклай бура, занай ура*). Сгруппируйте слова в зависимости от способа их образования.

Максимальный балл – 5.

Абакар Мудуновлул хаварданувасса бутла бувккуну, 5-7 даву шаллу дувара (дува увкусса куццух бурувгун).

Прочитайте отрывок из рассказа Абакара Мудунова. Выполните задания 5–7 по тексту. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения этих заданий.

– Вар, ина ттухь...

– Ацлу. Ца ттигу. Хъама къабитансса задру ина ттун чансса бувссарив?! Вин ххуйну клулссия, на Хлуризатлучлан нак1 цачлун дуртлуну душиву. Ганил клива оьл, ттул ца. Танил ттухьхьун нак1 ххюва гъантлий дулурча, на танихьхьун ац1ва гъантлий. Къушгу къакъан бувну. Ина тлурча, мякьну ияв тлий, нак1лил бувцлусса оьрту хлавчлун. Нагу Хлуризатлухь учин, бусан бухлаган дурну. Хьхьирийгу кличлала биша тлий буссархха.

Ва куццуй, Сара гьалгъа тлий, ца хлал хьуна. Ахиргу, дурхссияв, къадагъуна. Дирзун, нак1лил кличлу буцлин, ханглилун ларгуна.

– Щукру, аллагъ, нех чулук хьуннихха. Хьинмалдаран къадирклуннагу ляркъуния, - лагъну увкуна Ччатлул, шарсса нузал къатлув дуккавливун. Амма, вичлал цукссара клюласса дирклссияв, ганин бавну, никъурай клура даруна.

– Ина ссайнна щукру буллалисса? Хьин дан къашай цлуцлаврил угъансса буккан вийн.

– Ина дакъаяв жагъилний ттух эшкъи хьуну диклайссияв тлий, утти циван зайлай дура?

– Туну, цивхъуссар? Бувкхъунссия ттувату му ца баякъусса махъ. Мурлу – ххялиния къадагъуннихха.

– Ина дияв...

– Дакъаяв. Оьрмулукун дирклссара ва нааьна къатлува ларгсса кьини ккаркния тлий. Ахир пуч диву, ца лухлссса щяйтланнул итакъадаркъунна. Ларгун дирклссания, ялая на учиннисса вил ях1 гъагъансса ца-клива махъ.

Ччяни сси къабизайсса Ччатлун, клай махъру бавукун, сси гъалак буклан бивклуна.

– Клачлагу дурну, ттарацлув дурцуна, жяматрал хьхьич1 ттуршах раттаймур дура ина, – увкуна ганал, ятлулгу ичлай.

– На дакъарача, ина ура бавал урда, буттал урда тлутли айма.

– Хьхьич1а дукъу! Маз ххал ба, цурда ххал да. Пуй!

– Пуйкъай винма.

– Му хьап1а къабацирча, валлагъи рутанна...

– Ци рутанна?

– Шаннагу ц1а рутаннна.

– Бара ч1арав акъа мукуна ц1а къадагъайссар. Изрияил!

– Щил рух1 ласурчагу, ина къадац1анссара вилламур ласун.

– Циванни на дац1ан аьркинсса ина рух1 ласун? Къадац1анна! На вилла ларай

дац1лай дирк1ун т1ий, хъяй урав? Хъяхъу. Хъярхъала къат1ув личиннин хъяхъу, – куну, га ч1иралусса баркъутрайн лажин лувну дагъуна. Амма гац1ана т1анк1 куну дирзун, ч1уе-ч1уенгу дурну, бак1бах1улул эн дарх1уна. Ччат1унгу бувч1уна, га ц1унилгу цахунна хъиннура гужну дяъван най душиву.

– Ина рах1му бакъу ура. На вил шамурчинмур щарссара. Вана-танал вихъва ц1увххукун, ина, Ччат1уй, шанна дурцуннихха, цумур цукунсса дия, куну, ина ивк1ун ура, махъми къак1улли, Сарамур, рук1лилун ниц кунна, ттул ттуршалул цурда дуч1ай, т1ий.

– Гъай, аллагъ, – увкуна Ччат1ул к1ирагу кагу ларай гъаз дурну, ласи ва бала ттул бак1рая. Була ттун ванил сси къабут1лат1исса рах1атсса гъантта.

– На бала вил ялатуриувак1ай, ина бала ттул ялатуриу? – к1игу дарх1уну, ц1увххуна Сарал.

Ванищал гъалгъа т1ий пайда бакъар, дач1ра хъуннин цурда ританна, куну, Ччат1у къаагъуна. Га ссих1 къадуклан ивк1укун, Сарал ц1унилгу:

– Гъала, ина на итталу къадуллайрав къаагъсса?

– Ттун бувч1ай бакъар ина ссахун къюруну дуссарив. Итаннавк1ай на ттула х1алданий нава къаитаннав? – куну, Ччат1у щайвк1ния излан ивк1уна.

Мах1ла ласун бувсса вевгу куну, лас иллай ур т1ий, Сара ц1ияллайн лирхъуна.

Лажиннича ци байссар укун цац1у оьрму бутлай?!

Даву 5. Абакар Мудуновлул хаварданул бут1ува лув к1иц1 дурсса мягналий ишла дурсса фразеологизмарду лич1и дара: 1) 'итталу къаан, сан къаан'; 2) 'къат1айласса махъ'; 3) 'ялув ац1ан, ч1арав ац1ан'; 4) 'бала ч1арах хъунни'.

Задание 5. Выпишите из представленного выше отрывка текста фразеологизмы со значениями: 1) 'не считается, пренебрегать кем-либо'; 2) 'неверное, неправильное слово'; 3) 'проявить внимание, заботу'; 4) 'проблема обошла стороной'.

Максимальный балл – 4.

Даву 6. Сложный предложениялул жура ккаккан бара. Цими бут1уя сакин хъуну дур предложение ва цукун бавх1уну бур ми бут1ри.

Задание 6. Укажите вид сложного предложения, определите, из скольких частей оно состоит, назовите способы и средства связи между ними.

Вин ххуйну к1улссия, на Х1уризатлуч1ан нак1 цац1ун дурт1уну душиву.

Максимальный балл – 5.

Даву 7. Чичара З. Айдамиравлул «Къирият» т1исса къисса ягу цумур бунугу лакрал литературавалусса произведение гъанулун лавсун 10-15 предложение циву дусса эссе «Цукун бувч1ай бур ттун «къирият» т1исса махъ?» Эсселуву зун аьркинссар произведениелувасса примердугу к1иц1 бувну, аьщуйн щунну ккаккан дан проблема. Яла зула пикригу чичара, зула позициягу ккаккан дара.

Задание 7. Напишите эссе из 10-15 предложений по произведению Е. Максимовой «Манго» на тему «В чем состоит проблема одиночества?». В эссе вы должны вначале сформулировать проблему. Опираясь на исходный текст, поясните это, приводя примеры. Выразите свою собственную позицию по указанной проблеме. Работа должна характеризоваться смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, не содержать ошибок.

Максимальный балл – 15.

Даву 8. Ва хавар ъбрус мазрая лакку мазрайн таржума бара, гьарца предложениялул мяъна ядурну.

Задание 8. Переведите текст с русского языка на родной. Обратите особое внимание на адекватность передачи содержания текста оригинала и правильность выбора формы выражения мысли на родном языке в каждом переведенном предложении.

ВОЛК

Волк - это дикое животное. Живут они около десяти лет. Эти животные могут весить около 80 килограммов. Издалека волка можно перепутать с собакой. Но у него есть одно главное отличие - хвост. Он у волка всегда прямой и опущен книзу. Волк в отличие от собаки суров. Живут волки обычно семьей, а зимой объединяются в большие стаи. А с приходом весны эти стаи распадаются. Охотятся волки как на крупных животных, таких как кабан, косуля, так и мелких, например, зайцев, мышей. К сожалению, в настоящее время волки находятся под угрозой исчезновения, так как их уничтожают во время охоты, либо при защите домашнего скота. Но необходимо помнить о том, что волк является самым главным санитаром природы. Он убивает больных и умирающих животных. Лишив жизни волка, человек рискует погибнуть сам. Давайте беречь живую природу и ее обитателей!

Максимальный балл – 30.

Задание 9. Буккира А. Гъапуровлул «Къапиев накълу шаврихасса балай» тӀисса шеъри. Язи бугъира ванива мазрал пасихӀшиврул ва синтаксисрал ярагъ. БувчӀин бара миннул мяъна.

Ттун хӀакъину, гьалмахтал, бавунни, Чаннасса льялужавгъар Хьхьиривун бювкъунни тӀий. КӀирисса пюрундалийн Дяркъу щин щайсса куна, Ттул дакӀ дунни хьяхъачин Вил бивкӀулул кӀюхӀанттул. Цинявппагу чичултран ДакӀни дармансса инсан, Цукун дави лялиян Вил бивкӀулул кӀюхӀани? ЯтӀул тӀутӀал ардарав Макъан ххуй интту булбул, Утти къаккаккаврийну Жул дакӀру дур хӀасратну. Ххаришиврул бувцӀусса Гъава ххуй ххаллил читӀуй, Цинявппа ина кӀулсса Дустуран хьунни дардру. Шагърулул шанбачӀурдай СсихӀирал лампа куна, Вай жул чичултрал дянив	Трудные дни приходят К головам героев Герои поют песни В такие именно дни. Настоящих героев узнаем В трудные дни Подлецы пусть охраняют Углы своего дома. Свобода сохранится Благодаря мужеству героев А мужество основано На их таланте. Встанем единой силой Чтоб родину защитить, Чтоб током молний Черного врага сжечь.
---	---

Ина ияв тлааьнсса. Бивк1улул вийн хъап увкур, Дустурава лич1ий ан, Амма мунища къавхъур	
--	--

Максимальный балл – 6.

Задание 10. Зун аркинссар к1иц1 дурсса пландалий прозалул произведениялул анализ дан. Даву дик1ан аьркинссар щаллусса, цаннива ца дуклакисса 200-250 махъ циву бусса.

1. Произведение чичаврил тарих, ганил проблемарду.
2. Авторнал произведениялул темалиясса ва геройтураясса пикрирду цукун аьч бувну бурич ккаккан бан.
3. Произведениял сюжетрал схема(экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).
4. Произведениялувусса вирттаварал сиппатру, миннал хасиятру, лялич1ишиву (лажи, лаххия).
5. Авторнал ишла дурсса мазрал пасих1шиврул ярагъ.
6. Автор ци учин ччай ур жунма? Цукунсса пикрирду луттирал хъасул буллаи бур буккультраву?

Максимальный балл – 20 баллов.

Задание 10. Выполните целостный анализ прозаического произведения на родном языке по предложенному плану. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст на русском или родном языке. Рекомендуемый объём – 200–250 слов.

1. История создания произведения; место данного произведения среди произведений других авторов, написанных в этот период; оценка произведения в контексте современного прочтения.
2. Тема и идея данного произведения; проблемы, затронутые в нём (что хотел сказать автор и как ему удалось это сделать?).
3. Авторское отношение к теме, идее и героям произведения.
4. Сюжетная схема (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).
5. Образы действующих лиц (главных): характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность (уникальность) персонажей, своеобразие созданного образа человека: внешние черты (лицо, фигура, костюм).
6. Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа?
7. Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному (Какие чувства и эмоции вызывает рассказ? О чем заставляет задуматься?).

Максимальный балл – 20 баллов.

Система и критерии оценивания

№ задания	Правильные ответы	Критерии оценивания	Баллы
-----------	-------------------	---------------------	-------

Задание 1.	<i>Гъанний гъайтli гъайтlала,</i> <i>Гъалгъа тli бай къавтlала.</i> [гъанни: гъэ:тli гъэ:тlала// гъалгъа тli бэ: кьо:тlала//]. <i>Анзил Ккунзи давай,</i> <i>Ккунзил Анзи давай.</i> [анзил ккунзи давэ:// Ккунзил анзи давэ://].	2 балла – за скороговорки (по 1 баллу за каждую). 2 балла – за правильное транскрибирование скороговорок (по 1 баллу за каждую).	4 балла
Задание 2.	<i>Аьчухсса</i> – аьчух-сса. Махъ бур определенияну ва бавхlуну бур существительниращал <i>гъантрал</i>. <i>Аьчухсса гъантрал</i> – хъар шаву (примыкание). Ва дур так мягналийнуса, грамматикалул ярагъру ишла къабувсса дахlаву. Хъармур махъ <i>аьчухсса</i> баххана къахъанай бур. <i>Аьжаивсса</i> – аьжаив-сса. Махъ бур определенияну ва бавхlуну бур существительниращал <i>асар</i>. <i>Аьжаивсса асар</i> – хъар шаву (примыкание). Ва дур так мягналийнуса, грамматикалул ярагъру ишла къабувсса дахlаву. Хъармур махъ <i>аьжаивсса</i> баххана къахъанай бур. <i>Ххуйшиву</i> – ххуй-шиву. Махъ бур дополненияну ва бавхlуну бур цlанинкlанаймунищал <i>вил</i>. <i>Вилххуйшиву</i> – лахlаву (управление). Ва дур заллумур мукъул цила мягналуцlун даркъусса падежрал форма хъармур мукъуя тlалав даву. Хъармур махъ <i>вил</i> гъаншиврул падежрай бивхъуну бур.	3 балла – за правильный морфемный разбор слов (по 1 баллу за каждое слово). Если в морфемном анализе допущена ошибка, 1 балл за данное слово снимается; 1,5 балла – за правильное определение синтаксической функции (по 0,5 баллов за правильно определенную функцию одного слова). 1,5 балла – за правильное определение виды синтаксической связи (по 0,5 балла за правильно определенный вид синтаксической связи одного слова).	6 баллов
Задание 3.	Синонимру: <i>аьчухсса</i> – <i>дакl хъинсса, дакl тlиртlусса</i>. Антонимру: <i>аьчухсса</i> – <i>оьсса, дакl чапурсса</i>. Синонимру: <i>аьжаивсса</i> – <i>караматсса, тамашасса, махlатталсса, эмаратсса</i>. Синонимру: <i>ххуйшиву</i> – <i>караматшиву</i>. Антонимру: <i>ххуйшиву</i> – <i>оьккишиву</i>.	1 балл – за каждую правильно приведенную пару синонимов или антонимов (их максимальное значение 5).	5 баллов

Задание 4.	<i>Ярг-сса, аьчух-сса, аьжаив-сса, ххуй-шиву, давлат-лув.</i> <i>Пар тий, ккаклай бура, занай ура.</i> Суффиксирттал кумаграйну сакин хьуми махьру: <i>яргсса, аьчухсса, аьжаивсса, ххуйшиву, давлатлув.</i> Клива ягу ххишала мукьурттия сакин хьуми махьру: <i>пар тий, ккаклай бура, занай ура.</i>	3 балла – за правильно указанные способы образования слов (по 0,5 балла за слово). 1 балл – за правильно составленную группу слов, образованных суффиксальным способом. 1 балл – за правильно составленную группу слов, образованных двумя способами – способом сложением и суффиксальным.	5 баллов
Задание 5.	1) <i>итталу къадуллайрав</i> «не считается, пренебрегать кем-либо»; 2) <i>бяйкъусса махъ</i> «неверное, неправильное слово»; 3) <i>ларай дацIлай</i> «проявить внимание, заботу»; 4) <i>нех чулук хьуннихха</i> «проблема обошла стороной».	1 балл – за каждый правильно указанный фразеологизм.	4 балла
Задание 6.	<i>Вин ххуйну кIулссия, на ХиуризатлукIан накI цачIун дуртIуну душиву.</i> Ва предложение дур сложныйсса, сложноподчиненныйсса. Клива бутIуя сакин хьуну дур: гьанулулмур предложение – <i>Вин ххуйну кIулссия</i>; бувчIин бай гьанулул дакъамур предложение – <i>на ХиуризатлукIан накI цачIун дуртIуну душиву.</i> Гьанулул дакъамур предложение гьанулулмуницIун дархIуну дур -шиву суффиксрайну. <i>Вин ххуйну кIулссия (ЦИ?), на ХиуризатлукIан накI цачIун дуртIуну душиву.</i>	0,5 балла – за правильное определение вида сложного предложения. 1 балл – за правильное выделение частей многокомпонентного сложноподчинённого предложения. 2 балла – за правильное определение способов связи частей многокомпонентного сложноподчинённого предложения (по 1 баллу за правильное определение каждого вида связи между частями предложения). 1,5 баллов – за правильное определение средств связи между частями многокомпонентного сложноподчинённого предложения (по 0,5 балла за правильное определение каждого средства связи).	5 баллов
Задание 7.	Тема эссе выбирается разработчиками самостоятельно в соответствии с содержанием приводимого текста.	Проблема сформулирована верно – 2 балла, сформулирована неверно или не сформулирована – 0 баллов. Имеется комментарий с опорой на исходный текст – 3 балла. Имеется комментарий, но примеры из прочитанного текста не приведены – 2 балла. Комментарий с опорой на исходный текст отсутствует – 0	15 баллов

		баллов. Отражена позиция автора по указанной проблеме – 3 балла, позиция автора не сформулирована – 0 баллов. Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения – 3 балла, в работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более двух логических ошибок – 1 балл. Орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы соблюдены – 4 балла, допущены 3-4 ошибки – 2 балла, допущено 5 и более ошибок – 0 баллов.	
Задание 8.	Оърус мазрая лакку мазрайн хавар таржума бара.	Каждое из 15 переведенных предложений текста оценивается по двум критериям, предполагающим получение конкретного количества баллов: - адекватная передача содержания предложения из текста оригинала средствами языка перевода – 1 балл. В случае наличия серьезного отклонения от содержания оригинала или неадекватной передачи содержания при передаче информации учащийся получает 0 баллов; - выбор правильной формы передачи мысли в предложении на языке перевода – 1 балл (грамотное изложение, отсутствие ошибок). При неправильном выборе формы выражения мысли в предложении на языке перевода (наличии ошибок, допущении неточностей в формулировках на родном языке) учащийся получает 0 баллов из одного возможного. При непереведенном предложении учащийся получает 0 баллов.	30 баллов
Задание 9.	Тропы «Оъсса хавар» – эпитет. Новость, о смерти великого писателя Э. Капиева автор называет злым рассказом.	Определение тропов и стилистических фигур. 3 балла – учащийся выписал из текста все использованные в	6 баллов

	«Кіирисса пюрундалийн дяркѳу щин щайсса куна...» – сравнение. Известие о смерти писателя сравнивается с тем, как по горячему стеклу потекла холодная вода. Чаннасса лярлужавгяр – метафора. Автор называет его светлая жемчужина, Макъан ххуй интту булбул» - метафора. Писатель является соловьем со своими хорошими песнями. «Ххуй ххаллил читлуй» - метафора. Писатель как прекрасная ласточка «Шагьрулул шанбачлурдай Ссихлирал лампа куна сравнение Писатель сравнивается с волшебной лампой на перекрестке дорог, которая освещает всем путь. Все эти средства выразительности поэт использовал для создания яркого, зримого образа писателя Э. Капиева, чтобы выразить свои чувства и эмоции, основанного на переносном значении слова.	лирическом произведении тропы и стилистические фигуры. 2 балла – учащийся выписал из текста не все средства художественной выразительности. 0 баллов – учащийся не нашел в тексте ни одного средства выразительности. Пояснение тропов и стилистических фигур. 3 балла – учащийся правильно пояснил, в чем заключается их суть каждого тропа или фигуры речи. 2 балла – учащийся смог пояснить суть не всех найденных в тексте художественных средств. 0 баллов – учащийся не пояснил суть найденных в тексте тропов и стилистических фигур.	
Задание 10.	1.Произведение чичаврил тарих, ганил проблемарду 1. История создания произведения; место данного произведения среди произведений других авторов, написанных в этот период; оценка произведения в контексте современного прочтения. 2. Произведениялул тема ва идея. Тема и идея данного произведения; проблемы, затронутые в нём (что хотел сказать автор и как ему удалось это сделать?).	1. Учащийся показал знание историко-литературного контекста: биографические факты, история создания произведения, использует фоновый материала из области культуры и литературы, отсутствуют фактические ошибки. – 2 балла. Учащийся недостаточно хорошо знает историко-литературный контекст, допускает одну или две фактические ошибки – 1 балл. Учащийся не знает истории создания произведения, не может оценить в контексте современного прочтения – 0 баллов. 2. Учащийся верно определяет тему и идею произведения. Четко и ясно выражает свое мнение – 3 балла. Учащийся определяет тему рассказа, верно выражает идею произведения, но не смог выразить свое мнение – 2 балла. Учащийся не может определить	20 баллов

	3.Авторнал произведениалул темалисса ва геройтураясса пикрирду цукун аьч бувну бушив ккаккан бан. Авторское отношение к теме, идее и героям произведения. 4.Произведениял сюжетрал схема(экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка). Сюжетная схема (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка). 5 Произведениялувусса вирттавлрал сиппатру, миннал хасиятру, личливу (лажи, лаххия). Образы действующих лиц (главных): характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность (уникальность) персонажей, своеобразие созданного образа человека: внешние черты (лицо, фигура, костюм).	тему и идею произведения – 0 баллов. 3. Учащийся показал понимание авторской позиции в произведении и умение соотнести ее с собственной оценкой произведения – 3 балла. Учащийся испытывает затруднения с анализом авторской позиции, есть 1-2 речевые и логические ошибки – 2 балла. Учащийся не смог сформулировать авторскую позицию – 0 баллов. 4. Логических ошибок в определении сюжетной схемы нет. Речь выразительна и разнообразна. Учащийся владеет литературоведческими понятиями и терминами. Речевые ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны – 3 балла. Допущена одна логическая ошибка, имеется одно нарушение событийной линии произведения. Речь выразительна и разнообразна. Цитаты и отсылки к тексту уместны – 2 балла. Допущено более одной логической ошибки, Учащийся допускает ошибки в использовании литературоведческих понятий. Цитаты и отсылки к тексту не всегда уместны – 1 балл. Сюжетная схема не определена и не описана – 0 баллов. 5. Дается достаточно полная характеристика героев, своеобразие их образов, особенности взаимоотношений раскрыты достаточно полно. Речь выразительна и разнообразна. Речевые ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны – 3 балла. Дается достаточно полная характеристика героев, своеобразие их образов, особенности взаимоотношений	
--	--	---	--

		раскрыты достаточно полно. Речь выразительна и разнообразна. Допущена речевая ошибка. Цитаты и отсылки к тексту уместны – 2 балла. Характеристика действующих лиц слишком общая, характер взаимоотношений между героями прозаического произведения раскрыт недостаточно. Наличествуют речевые ошибки – 1 балл. Образы действующих лиц (главных) и взаимоотношения между героями вообще не описаны или описаны с большим количеством речевых ошибок – 0 баллов.	
	6.Авторнал ишла дурсса мазрал пасих I шиврул ярагъ. Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа?	6. Учащийся демонстрирует умение объяснить роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся владеет навыками использования литературоведческих понятий и терминов – 3 балла. В работе недостаточно полно раскрыта роль художественных средств в создании эмоционального фона рассказа. Учащийся допустил ошибку в употреблении литературоведческих понятий и терминов – 2 балла Учащийся не смог объяснить роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся не владеет литературоведческими понятиями и терминами – 0 баллов.	
	Автор ци учин ччай ур жунма? Цукунсса пикрирду луттирал хъасул буллай бур буккультраву? Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному (Какие чувства и эмоции вызывает рассказ? О чем	7. Учащийся демонстрирует полное понимание смысла произведения, понимание авторской позиции, умение выражать свои мысли, чувства и давать оценку прочитанному, отсутствуют речевые ошибки –	

	заставляет задуматься?)	3 балла. Учащийся достаточно хорошо понимает текст и умеет выражать эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Допускает одну или две речевые ошибки в содержании ответа – 2 балла. Учащийся не совсем понимает смысл произведения. Не может выразить эмоционально-оценочное отношение к прочитанному – 0 баллов.	
--	-------------------------	---	--

Максимальный балл за всю работу (задания 1-10) – 100