

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
Северо-Восточной олимпиады школьников
по родным языкам (профиль – «Родной язык и литература»)

Ненецкий язык

10-11 КЛАССЫ

Задание 1. Сделайте перевод и дайте звуковую транскрипцию следующим поговоркам.
Сидя луца' вадавна нэда вада хараха' ненэй вадавна паднахаюда", транскрипцияди' падада".

«Куше тэд найвамта дидпи пильшамана, пыт нимд таньше дидпю» «Тэны нятаң дет мел вылкатаны, няляңпаңкхана талдыша ни нэт».

Максимальный балл – 4.

Прочитайте стихотворение А.И. Пичкова «Луца сава нина»». Выполните задания 2–5 по тексту стихотворения. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения этих заданий.

А.И. Пичков' падвы «Луца сава нина»» стихотворением' толара". Тикы пуд, толавэмда" нядмяць 2-5 манзаи сертада".

А.И. Пичков. Луса хома нина"

*Маня" талдышаңэ
Дяким' тонтапё"ма*

Талдыша чета дику".

Найваку"на" нимня

Тату" пентда"ма

Нука нив' уа".

Далдена мелша',

Пом вомтапёта'

Шат' датпё"та

Талдыша тадя' нив'.

Кэңкиши' кадёшь

Нэдм мелдышахана

Тониши тумпалты

Нука нив' уа".

Ныди дя' ниня

Дидимы найваэйв",

Дидеш

Кадюмэмаңыдиши”?

Дямитхана

Маня” дяна” ниң’

Дельше нэшады”

Нена” – тутнив

Чики луса нена”.

Мансдетуң чен’

Дидимантуң’ шел’

Пытуң’нямолмы” –

Педитуң” витыңэ”,

Машидуң” нытңа”.

Чики не”на” няң’

Ѓопт’ тэвпа”на

Нена” шемадпё

Хэмна витты”

Муниши” каму”дыш.

Ѓадка знамяма”

Маня” ня”ампёш

Тат недняң’

Ѓуп” вивм’ мэ”ш

Вачина тасдампёш”.

Луса не”на” няң’,

Ыдяна”на няң’

Хома ня”тмана

Ѓуди” пиди” пон’

Ненэй” мыдюмана

Тасламы шелма”.

Нена” нимчипина”

Дяначелңэ.

Задание 2. Выпишите из приведённого фрагмента поэтического текста шесть первых по порядку имен существительных и напишите после тире их падеж в порядке следования в тексте с полным именовани-ем падежа на ненецком языке.

Тасий падвы' пеляхад мат" существительнойм' хода". Тирем' нядмяць падежадо' таслада", падежадо' ненэй вадавна падыда".

*Маня" талышауэ
Дяким' тонтапё"ма*

Талыша чета дику".

Найваку"на" нимня

Тату" пентда"ма

Нука нив' уа".

Далдена мелша',

Пом вомтапёта'

Шат' датпё"та

Талыша тадя' нив'.

Максимальный балл – 3.

Задание 3. Подберите все возможные синонимы к глаголам и антонимы к прилагательным из представленного ниже отрывка стихотворения А.И. Пичкова «Луца сава нина»».

Тасий А.И. Пичков падвы «Луца сава нина»» стихотворение' пеляхана таняна глагол' синонимдо' хода". Тикы' хавна прилагательной" антонимдо' хода".

Чики не"на" няң'

Нопт' тэвпа"на

Нена" шемадпё

Хэмна витты"

Мунши" каму"дяш.

Надка знамяма"

Маня" ня"ампёш

Тат недняң'

Нуп" вивм' мэ"ш

Вачина тасдамтимаш".

Максимальный балл – 5.

Задание 4. Найдите в приведенном отрывке из данного выше стихотворения глагольные имена, обозначьте суффиксы в найденных словах. Определите, к какой группе глагольных имен относятся эти слова.

Стихотворение' пеляхана глаголхат надимы вади хода", суффиксадо' енахалнада". Таслара", ховыда глаголхат надимы вадида" ханяны группан' мэсь сава".

Маня" талышауэ

Дяким' тонтапё"ма
Талъша чета дику".
Ѓайваку"на" нимня
Тату" пентда"ма
Ѓука нив' џа".
Далдена мелша',
Пом вомтапёта'
Шат' датпё"та
Талъша тадя' нив'.

Максимальный балл – 5.

Прочитайте отрывок из произведения А.П. Неркаги «Анико из рода Ного». Выполните задания 5–7 по тексту. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения этих заданий.

А.П. Неркаги падвы' «Анико Нохой» повесть' пелям' толада". Тикы пуд, толавэмда" нядмяць 6-7 манзай сергада".

Ѓамолш џамтдыт. Анику неша кал мидя, мыт канькум хулыџа. Анико кэм манэш шатта џиньдимш хэмхана няньтата пюля. Ѓамы нянь џэвна. Вихинянта чики мыт канькум џаман хаџата. Чики мыт канькум нипта џамы, нетта неньшамтаны. Ѓюча мун пелямана матахадыа пыта талям џамата.

Талшам' манэш нета тыди майдят", пыта вихинянта џот" хомаш. Чикимта џамахатта џыдим шан ниш нэкал". Ѓамолта няхата мунши" хыџилаш. Талям дяляџ дямпхана вита дятыля:

- Неша шанхалт нит хитан џадыпаталш, дилдимантуџ дямпан тоходамытуџ нив џа".

Куше мань неди дилдимантуџ дямпан' кинуши.", театрши", книги ' ниш тонлапю" диле пил"џатуџ"? – Анико чики шедм' кушехалт' тасла дя"амџата.

Задание 5. Найдите и выпишите из представленного выше отрывка ненецкие соответствия следующих предложений и словосочетаний.

Падвы словосочетание, предложения" ненэй вадавна ханзер" вадемамдо' тю"уй падвы повесть' пеляхана хойда".

1) «с целью употребить сырое мясо»; 2) «хлеба не оказалось в поле зрения»; 3) «и больше ни куска не взяла»; 4) «Молча наблюдала за принимающими пищу».

Максимальный балл – 4.

Задание 6. В приведённом ниже фрагменте из повести укажите тип предложения по его структуре, типу соединения и наличию прямой речи. Прокомментируйте употребление тире в предложении. Объясните также, каким может быть пунктуационное оформление данного фрагмента текста в соответствии с правилами родного языка.

Тасий падвы' пеляхана предложение' хурка нэвам' таслада". Таслара, тире хаманзь
набтавы? Куше мань неди дилдимантуң дямпан' кинуши.", театрши", книги ' ниш
тондапоу" диде пил'натуң"? – Анико чики шедм' кушехалт' тасла дя"амңата.

Максимальный балл – 5.

Задание 7. Напишите эссе из 10-15 предложений по произведению А.П. Неркаги
«Анико из рода Ного» на тему «Жизнь в тундре». В эссе Вы должны вначале
сформулировать проблему. Опираясь на исходный текст, раскрыть тему, приводя
примеры. Выразите свою собственную позицию по указанной проблеме. Работа должна
характеризоваться смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,
не содержать ошибок.

А.П. Неркаги падвы' «Анико Нохой» повесть' пелям' нядмяць эссем' паддада".
Падвэхэнанда 10-15 мян предложение нэя. Темада тарця «Выңгана илева».

Максимальный балл – 15.

Задание 8.

Переведите текст «Волк» с русского языка на родной. Обратите особое внимание
на адекватность передачи содержания текста оригинала и правильность выбора формы
выражения мысли на родном языке в каждом переведенном предложении.

Тасий падвым' ненэй' вадан' падара". Ненэй вадан' сертабаванда' ёльцеңгана
тасувна ибидорңада", сававна харта" вадаханда сертара".

Волк.

Волк – это дикое животное. Живут они около десяти лет. Эти животные могут
весить около 80 килограммов. Издалека волка можно перепутать с собакой. Но у него есть
одно главное отличие - хвост. Он у волка всегда прямой и опущен книзу. Волк в отличие
от собаки суров. Живут волки обычно семьей, а зимой объединяются в большие стаи. А с
приходом весны эти стаи распадаются. Охотятся волки как на крупных животных, таких
как кабан, олень, так и мелких, например, зайцев, мышей. К сожалению, в настоящее
время волки находятся под угрозой исчезновения, так как их уничтожают во время охоты,
либо при защите домашнего скота. Но необходимо помнить о том, что волк является
самым главным санитаром природы. Он убивает больных и умирающих животных.
Лишив жизни волка, человек рискует погибнуть сам. Давайте беречь живую природу и ее
обитателей!

Максимальный балл – 30.

Задание 9. Прочитайте стихотворение А.И. Пичкова «Любовь к своей земле» на
ненецком языке. Выпишите языковые единицы, в которых есть тропы и стилистические
фигуры или стилистические приемы. Поясните, в чем суть каждого тропа, фигуры речи
или стилистического приема.

А.И. Пичков падвы «Ями мэневами» стихотворением' толада". Намгэ толха тропа,
стилистической фигура", приём" (паднана падвэнда' сававна сова' е"эмня, хайна
толабава', вадема' е"эмня мэмы вада") тая? Тикы вади паднана хаманзь мэйда".

Хома дэйд.

Лата выудяди — мадшата
Шоншахай пыңи, дивяңа.
Кудкади нум нэпта нот
Мань х а ш а џ о џ а м .
Шадна мелшам' џай ' хашаңо"ом.
Шанат тэмс пыну
Тоң вит нимня дядьменена.
Нум халаку, дяң халаку "
Кадитуң винуң шел тадя дидиңады.
Куйкуң пахаңкана – мят"уди' мюня
Тай дюпяш дидиңады
Ше"эв нойм тэмс'
Мэта нум' пыну
Дяна" ват нё —
Тамнюмана чок дехэлаш"-
Тадя дидихама, маня дяханана.

Максимальный балл – 6.

Задание 10.

Выполните целостный анализ поэтического произведения на ненецком языке по предложенному плану. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст на русском языке. Рекомендуемый объём – 200–250 слов.

Тасий стихотворение' планм' нядмяць анализа сертада", луца' вадавна падара". Падвэхэнанда 200-250 мян вада џэбта тара.

План анализа:

1. Определите тему и проблематику данного произведения, объясните смысл названия стихотворения. Тикы падвы џамгэ' нямна џа? Хаманзь тарем' нюмдевы?
2. В чем состоит сюжет произведения (завязка, развитие действия, развязка)? Паднана тикананда хама?
3. Какие персонажи упомянуты в тексте? Что о них говорится? Падвэхэна мэна ненэцие хурка џэвадо' таслада". Хибяңдо' хурка џэвам' вадеңара"?"
4. Автор сочувствует своим героям? Паднана вадецида сйда?
5. Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон стихотворения? Какую функцию они выполняют в поэтическом произведении? Паднана падвэнда' сававна сова' е"эмня, хайна толабава', вадема' е"эмня џамгэ толха вади мэңа?

6. Выразите свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Пыдара” тикы падвы сейяханда ханзер” хамы? Тикы падвы җамгэн’ сидна” табедамби?

Ванд дил’.

Лашаң тахаңкана
Куны шахалина
Мят тадымай
Дея мякнанта
Ни дилимай
Ше”эв каса нюмта
Нита ватапё.
Җа”клиң
Дяляң ңамтундама
Вылча”аптамай”

Чупей ңокхантуң
Ше”эв хома нюмта
Солдатңэ
Дилишамту дямтуң
Кэнсахадпюсош
Хайнолш каймай.
Ше”эв ню немя
Дялымтат’ найвахана
Лашаң ңайва ниң
Җай тананай
Куптаң хыңильты
Ше”эв хома нюмта
Томадетуң дику.
Нита ңэташи,
Нюта мюй
Касташтута.
Нюта томадин
Пундёшту
Ше”эв мюйханатуң’
Дёдимяшолшту,
Дидинатдам’
Нимнатуң вахадштута.

Нюта де"эйңэ
Ш е"эв де"эйңэ
Тыта дэтпита
Канута хынлудпи
Хота челипи
Дяна лэ"тпёчи"
Дёля панытамтуң'
Ҙай хайгулаңа
Таң дёльшкана
Ныптакомам дехэлаш".
Хайнольш хитадыт...
Май' дяляхана
Матамы панымта
Панымта шелаш
Дямп веңкахана
Лашаң' ңайва ниң'
Ҙай' мед тананай".
Вихинянта машту:
– Нюй куна туни"?!
Пыта кэвта няңи
Ҙайталёта кимям'
Ништу манёс.
Шучалта медьшали
Мыникотлам'
Тадямди ш у ч а л т ы .
Нум няңи кэв
Дяля ңамтмахатты,
Неңы таняң хыңилшту
Ҙэлм' чед не"
Ҙамы товмтамта
Чемчедят нитта
Тамна ңэтадыта.

П.А. Явтысый

Максимальный балл – 20 баллов.

Система и критерии оценивания

№ задания	Правильные ответы	Критерии оценивания	Баллы
Задание 1.	<p>Примерный перевод и транскрипция двух поговорок: <i>«Кушед тэд найвамта дидпи пильшамана, пыт нимд таньше дидю»</i> [куш'ед" ты н/айвамта п'/ильш/амана д'/идпи/тань'/ш/е п/ыт н'/имд д'/ид'/пё/т] Тэны нятаң дет мед выдкатаны, нядяңпаңкхана тальша ни цэт». <i>[Н/ятам' м/аныта т/ы т/юд' м/инхат н/и н/ямат/у"]</i></p>	<p>2 балла – за перевод пословиц (по 1 баллу за каждую поговорку) 2 балла – за правильную звуковую транскрипцию (по баллу за каждую поговорку)</p>	4 балла
Задание 2.	<p><i>дяким'</i> – винительный <i>найваку"на"</i> – винительный <i>Тату"</i> – родительный <i>медша'</i> – именительный <i>По</i> - винительный <i>шат'</i> – дательный</p>	<p>0,5 балла – за правильно определенную часть речи (существительное); 0,5 балла – за, верно, определенный падеж.</p>	6 баллов
Задание 3.	<p><u>Глаголы и синонимы к ним:</u> <i>Ха"молнаш"</i> – <i>мантылнёш"</i> (также возможны варианты <i>канаш"</i>, <i>миңаш"</i>); <i>Няма – м</i> <i>Мэ"уамаш"</i> – <i>вачаңамаш"</i> (также возможен вариант <i>хэтпимаш"</i>). <u>Прилагательное и антоним к нему:</u> <i>надка</i> – <i>нюча</i></p>	<p>1 балл – за каждый правильно приведенный синоним или антоним</p>	5 баллов
Задание 4.	<p>Глагольные имена: <i>тонта"ма</i> (суффикс - "ма); <i>денсал"ма</i> (суффикс - "ма); <i>датда"ма</i> (суффикс - "ма) Данные глагольные имена относятся к группе, указывающей на действие в прошлом</p>	<p>3 балла – за правильно указанные глагольные имена; 1 балл – за правильно указанные суффиксы; 1 балл – за правильно указанную группу глагольных имен</p>	5 баллов
Задание 5.	<p>1) «с целью употребить сырое мясо» - <i>надяпатади</i>; 2) «хлеба не оказалось в поле зрения» - <i>намы нянь уэвна</i>; 3) «и больше ни куска не взяла» - <i>ныди надяпатм' ниш нэкал</i>;</p>	<p>1 балл – за каждое правильно указанное ненецкое соответствие.</p>	4 балла

	4) «Молча наблюдала за принимающими пищу» - <i>Нумудта няхата муниши</i> <i>.хыңидаш</i>		
Задание 6.	<p><i>Куше мань неди дидимантуң дямпан' кинуши.</i>”, <i>театриши</i>”, <i>книги' ниши тондапю” диде пил’натуң’?</i> – <i>Анико чики шедм’ кушехадт’ тасда дя’амңата.</i></p> <p>Сложное предложение, бессоюзное, с прямой речью в виде вопроса.</p> <p>В предложении тире ставится для оформления прямой речи.</p> <p>Изменить пунктуационное оформление предложения в соответствии с правилами ненецкого языка можно при выделении прямой речи кавычками.</p>	<p>3 балла – за правильное указание типа предложения и его вида по синтаксической связи, а также по наличию средств связи.</p> <p>1 балл – за верное объяснение постановки тире в предложении</p> <p>1 балл – за правильный ответ о возможности другого пунктуационного оформления.</p>	5 баллов
Задание 7.	<p>Эссе из 10-15 предложений по произведению А.П. Неркаги «Анико из рода Ного» на тему «Жизнь в тундре». В эссе должна быть сформулирована проблема. Опираясь на исходный текст, необходимо раскрыть тему, приводя примеры, и выразить свою собственную позицию по указанной проблеме. Работа должна характеризоваться смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, не содержать ошибок.</p>	<p>Проблема сформулирована верно – 2 балла, сформулирована неверно или не сформулирована – 0 баллов.</p> <p>Имеется комментарий с опорой на исходный текст – 3 балла.</p> <p>Имеется комментарий, но примеры из прочитанного текста не приведены – 2 балла.</p> <p>Комментарий с опорой на исходный текст отсутствует – 0 баллов.</p> <p>Отражена позиция автора по указанной проблеме – 3 балла, позиция автора не сформулирована – 0 баллов.</p> <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения – 3 балла, в работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более двух логических ошибок – 1 балл.</p> <p>Орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы соблюдены – 4</p>	15 баллов

		балла , допущены 3-4 ошибки – 2 балла, допущено 5 и более ошибок – 0 баллов.	
Задание 8.	<p>Примерный вариант перевода текста «Волк» на родной язык: Тың' канунта – чики петадахана дидина халаку. Пытуң дют мян поң дидешту. Чики халаку 80 кило' шетта. Куняди маньпата выйкоңэ пях пянңата. Чикита чи, тайвата дяңқа, ңынли. Пыта тайванта мади детдиң дямна нюштута. Тың'канунта вэдякохоты хаңа. Тың' канунта кадитуң ваңкханантуң дидешту, хыдаң ңопт ңошшту манталңэ. Вынуй няна маталкаты тоту дяхан кэшту. Ңалкампой каньдасыхит намлатуң мэшту, чики кабан, ты, чики камна толашата, дяңкад нупчики ңамодятуң. Чам чуки вачи тың'канунта чидюма, каньдяна качадыштутуң, тым катапата, кимядиң ватапёта, ңамым катапата, чикэhana тың'канунтам каташтутуң. Чиким чеде тада, тың'канунта кэтди дяхана шакмян ңамым лэтлампюта. Пыта капятана, канна талшадиди каташту. Тың'канунтам катапата неши кадита мадянт тэвны. Дидившама дяма хомана лэтлампёхама, ңоп нэхэм мэш!</p>	<p>Каждое из 15 переведенных предложений текста оценивается по двум критериям, предполагающим получение конкретного количества баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватная передача содержания предложения из текста оригинала средствами языка перевода – 1 балл. В случае наличия серьезного отклонения от содержания оригинала или неадекватной передачи содержания при передаче информации учащийся получает 0 баллов; - выбор правильной формы передачи мысли в предложении на языке перевода – 1 балл (грамотное изложение, отсутствие ошибок). <p>При неправильном выборе формы выражения мысли в предложении на языке перевода (наличии ошибок, допущении неточностей в формулировках на родном языке) учащийся получает 0 баллов из одного возможного.</p> <p>При непереведенном предложении учащийся получает 0 баллов.</p>	30 баллов
Задание 9.	<p>Тропы, стилистические фигуры и приемы <i>Лата</i> – эпитет. Данным эпитетом показано восхищение, выделение восторга по отношению к родной земле.</p> <p>Шоншахай пыңи, дивяңа. – перефраз. Данным тропом автор выражает безграничную любовь к родной земле</p> <p><i>хата</i> – эпитет. Данный эпитет выражается эмоциональное</p>	<p>Определение тропов, стилистических фигур и приемов 3 балла – учащийся выписал из текста все использованные в лирическом произведении тропы и стилистические фигуры. 2 балла – учащийся выписал из текста не все средства художественной выразительности. 0 баллов – учащийся не нашел в тексте ни одного средства выразительности.</p> <p>Пояснение тропов, стилистических фигур и</p>	6 баллов

	<p>отношение к природным силам.</p> <p><i>Шудна медуам'</i> - олицетворение. Автор выражает свое отношение к суровым северным ветрам, в данном контексте ветры одушевляются, они способны обижаться, сердиться.</p> <p><i>Дяна</i>” <i>ват нё</i> – сравнение. Речь идет о радуге, которую сравнивают как дверь для родной земли. Эта дверь, в которую может войти удача.</p>	<p>приемов.</p> <p>3 балла – учащийся правильно пояснил, в чем заключается суть каждого тропа или фигуры речи.</p> <p>2 балла – учащийся смог пояснить суть не всех найденных в тексте художественных средств.</p> <p>0 баллов – учащийся не пояснил суть найденных в тексте тропов и стилистических фигур.</p>	
<p>Задание 10.</p>	<p>Целостный анализ поэтического произведения, написанного на родном языке, по семи заданным критериям. Работа в объеме 200–250 слов должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст на русском языке.</p> <p>1. Определение темы и проблематики данного произведения, объяснение смысла названия стихотворения.</p> <p>2. Сюжет произведения (завязка, развитие действия, развязка)</p>	<p>1. Учащийся верно определяет тему и идею произведения. Четко и ясно выражает свое мнение – 3 балла.</p> <p>Учащийся определяет тему рассказа, верно выражает идею произведения, но не смог выразить свое мнение – 2 балла.</p> <p>Учащийся не может определить тему и идею произведения – 0 баллов.</p> <p>2. Логических ошибок в определении сюжетной схемы нет. Речь выразительна и разнообразна. Учащийся владеет литературоведческими понятиями и терминами. Речевые ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны – 3 балла.</p> <p>Допущена одна логическая ошибка, имеется одно нарушение событийной линии произведения. Речь выразительна и разнообразна. Цитаты и отсылки к тексту уместны – 2 балла.</p> <p>Допущено более одной логической ошибки, Учащийся допускает ошибки в</p>	<p>20 баллов</p>

	<p>использовании литературоведческих понятий. Цитаты и отсылки к тексту не всегда уместны – 1 балл. Сюжетная схема не определена и не описана – 0 баллов.</p>	
	<p>3. Персонажи произведения и их характеристики</p>	<p>3. Дается достаточно полная характеристика персонажей, своеобразие их образов, Речь выразительна и разнообразна. Речевые ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны – 3 балла.</p> <p>Дается достаточно полная характеристика героев, своеобразие их образов, авторское отношение к ним раскрыто достаточно полно. Речь выразительна и разнообразна. Допущена речевая ошибка. Цитаты и отсылки к тексту уместны – 2 балла.</p> <p>Характеристика действующих лиц слишком общая, характер взаимоотношений между героями поэтического произведения раскрыт недостаточно. Наличествуют речевые ошибки – 1 балл.</p> <p>Образы действующих лиц (главных) и взаимоотношения между героями вообще не описаны или описаны с большим количеством речевых ошибок – 0 баллов.</p>
	<p>4. Выражение отношения автора к персонажам произведения.</p>	<p>4. Учащийся показал понимание авторской позиции по отношению к персонажам произведения и умение соотнести ее с собственной оценкой произведения – 3 балла.</p> <p>Учащийся испытывает затруднения с анализом авторской позиции по отношению к персонажам стихотворения, есть 1-2 речевые и логические ошибки</p>

	<p>5. Художественные средства и приёмы, создающие особый эмоциональный фон стихотворения <i>Нумта ними кэв нуди кэмчане</i> ” (половина неба побагровело, вместо «началась война») – метафора. <i>Дядымтат’ найва</i> (голова рассвета в момент, когда солнце встает) – олицетворение. Таң дэльшкана Ныптакомам дехэдаш”. (букв: дна не находит вместо «работает не покладая рук») – перифраза. <i>Дямп веукахана</i> (букв. длинными шагами, вместо «длинными стежками») – метафора. <i>Вита маништу</i> (букв. ум говорит) вместо «она думает») – олицетворение <i>Шучалта мелшади</i> (букв. свистящий ветер подобно Мынико) – сравнение (и, или) метафора <i>Мыникотдам</i> (подобно Мынико - персонажу ненецких сказок) – сравнение. <i>Нямы товмтамта тадянатдам’</i> (букв. будто кто-то должен прийти к женщине, но на самом деле это никогда не случится) – сравнение.</p> <p>6. Эмоционально-оценочное отношение автора целостного</p>	<p>– 2 балла. Учащийся не смог сформулировать авторскую позицию и соотнести ее со своей позицией – 0 баллов.</p> <p>5. Учащийся верно называет и определяет не менее пяти художественных средств и приемов, демонстрирует умение объяснить их роль в создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся владеет навыками использования литературоведческих понятий и терминов – 5 баллов. В работе определено менее пяти, но не более трех художественных средств и приемов, недостаточно полно раскрыта роль художественных средств в создании эмоционального фона стихотворения. Учащийся допустил ошибку в употреблении литературоведческих понятий и терминов – 3 балла Учащийся не смог определить, назвать художественные средства и приемы, не смог объяснить роль художественных средств в создании особого эмоционального фона стихотворения. Учащийся не владеет литературоведческими понятиями и терминами – 0 баллов.</p> <p>6. Учащийся демонстрирует полное понимание смысла</p>	
--	--	--	--

	<p>анализа к прочитанному.</p>	<p>произведения, понимание авторской позиции, умение выражать свои мысли, чувства и давать оценку прочитанному, отсутствуют речевые ошибки – 3 балла.</p> <p>Учащийся достаточно хорошо понимает текст и умеет выражать эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Допускает одну или две речевые ошибки в содержании ответа – 2 балла.</p> <p>Учащийся не совсем понимает смысл произведения. Не может выразить эмоционально-оценочное отношение к прочитанному – 0 баллов.</p>	
--	--------------------------------	---	--

Максимальный балл за всю работу (задания 1-10) – 100