

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
Северо-Восточной олимпиады школьников
по родным языкам (профиль – «Родной язык и литература»)

Ненецкий язык (тундровый)

10-11 КЛАССЫ

Задание 1. Сделайте перевод и дайте звуковую транскрипцию следующим поговоркам.
Сидя луца' вадавна нэда вада хараха' ненэй вадавна паднахаюда'', транскрипцияди' падада''.
«Как олень гордо несет голову свою, так же высоко держи имя своё» и «За ягелем олень быстрее побежит, чем от хорея».

Максимальный балл – 4.

Прочитайте стихотворение А.И. Пичкова «Луца сава нина»». Выполните задания 2–5 по тексту стихотворения. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения этих заданий.
А.И. Пичков' падвы «Луца сава нина»» стихотвоением' толара''. Тикы пуд, толавэмда'' нядмяць 2-5 манзай сертада''.

А.И. Пичков. Луца сава нина''

Маня'' тарцянуэ
Якэм' тоёсо''ма
Нинякы янгу''.
Нэваку''на'' нимня
Тату'' есара''ма
Нока нив' на''.
Носорана мерця',
Поё вомдабада'
Сят' ладора''ма
Нани' таня' нив'.

Тюм' нароуоць
Нэрм мерцяхана
Тонзи'' манзелта''ма
Нока нив' на''.
Нани я' ниня
Илевы нэб'',
Илеехэрта
Хаёдавакэва''?

Ямидхана

Маня" яна" ни'

Саць пэдавы"

Нина" торивэць –

Тикы луца нина".

Манзаякоховам'

Илевандо' сер'

Пыдо' наволмы" –

Ѓуда" мерёсавэ",

Маха" хадерцавэ".

Тикы ни"на" ня'

Ѓобт' тэвба"на

Нина" севолпа

Ид" хайлана"

Мунзи" ха"морнаць".

Ѓарка знамява"

Маня" ня"амба

Тад нерня'

Ѓоб" им' мэ"ма

Вади мэ"наваць".

Луца ни"на" ня',

Некы"на ня'

Сава нятвава"

Ѓули" пили" пон'

Мэ"мандаридана"

Таславы серма".

Нина" нюмдебина"

Ясавэйуэ.

Задание 2. Выпишите из приведённого фрагмента поэтического текста шесть первых по порядку имен существительных и напишите после тире их падеж в порядке следования в тексте с полным именованием падежа на ненецком языке.

Тасий падвы' пеляхад мат'' существительнойм' хода''. Тирем' нядмяць падежадо' таслада'', падежадо' ненэй вадавна падыда''.

Маня'' тарцянуэ
Якэм' тоёсо''ма
Нинякы янгу''.
Ѓэваку''на'' нимня
Тату'' есара''ма
Ѓока нив' ја''.
Ѓосорана мерця',
Поё вомдабада'
Сят' ладора''ма
Ѓани' таня' нив'.

Максимальный балл – 3.

Задание 3. Подберите все возможные синонимы к глаголам и антонимы к прилагательным из представленного ниже отрывка стихотворения А.И. Пичкова «Луца сава нина''».

Тасий А.И. Пичков падвы «Луца сава нина''» стихотворение' пеляхана таняна глагол' синонимдо' хода''. Тикы' хавна прилагательной'' антонимдо' хода''.

Тикы ни''на'' ня'
Ѓобт' тэвба''на
Нина'' севолта
Ид'' хайлана''
Мунзи'' ха''морјаць''.
Ѓарка знамява''
Маня'' ня''амба
Тад нерня'
Ѓоб'' им' мэ''ма
Вади мэ''јаваць''.

Максимальный балл – 5.

Задание 4. Найдите в приведенном отрывке из данного выше стихотворения глагольные имена, обозначьте суффиксы в найденных словах. Определите, к какой группе глагольных имен относятся эти слова.

Стихотворение' пеляхана глаголхат јадимы вади хода'', суффиксадо' енахалјада''. Таслара'', ховыда глаголхат јадимы вадида'' ханяју группан' мэсь сава''.

Маня'' тарцянуэ
Якэм' тоёсо''ма

Нинякы яңгу”.
Җэваку”на” нимня
Тату” есара”ма
Җока нив’на”.
Җосорана мерця’,
Поё вомдабада’
Сят’ладора”ма
Җани’таня’нив’.

Максимальный балл – 5.

Прочитайте отрывок из произведения А.П. Неркаги «Анико из рода Ного». Выполните задания 5–7 по тексту. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения этих заданий.

А.П. Неркаги падвы’ «Анико Нохой» повесть’ пелям’ толада”. Тикы пуд, толавэмда” нядмяць 6-7 манзай сертада”.

Тадхава җаябарманзь җамдыд”. Җаникон’ нисяда харамда ми”җа, мыд’ яхалм’ някунда мэ. Җанико вэям’ манэць җани’ ханзеркава’ хая. Няньдамда сэвхана пюла, җамгэ нянь җэвна. Ихинянда тикы мыд’ ютекэцям’ җули” җаман’ харвада. Нибта җав” нита и нидав’ вомтаңгу”. Нюдяко ютекэцяха”на маторпавахананда тахава’ җамада. Тарцям’ манэць нида тари майд”, пыда ихинянда җод” тикы саць савась. Тикамда җаво”махаданда җани җаябадм’ нись нэкал”. Җаворта няхата мунзи” сырҗась. Тарць” ямбахана идя җани’ тарем’ ядэрҗась:

- Пивдавэй җавар” җаворкава ненэця” сяхаңгарт’ вунид” җэвадангу”, мале илев” ямбаха” тохолавэдо’ нив’ җа”. Тиканда ханзер” ненэй нини илева’ ямбан’ киноси”, театрси”, книгам’ нись толабю” иле пир”җадо’? – Тикы серм’ Җанико ханзеркарт’ тасла я”мадась.

Задание 5. Найдите и выпишите из представленного выше отрывка ненецкие соответствия следующих предложений и словосочетаний.

Падвы словосочетание, предложения” ненэй вадавна ханзер” вадемамдо’ тю”уй падвы повесть’ пеляхана хойда”.

1) «с целью употребить сырое мясо»; 2) «хлеба не оказалось в поле зрения»; 3) «и больше ни куска не взяла»; 4) «Молча наблюдала за принимающими пищу».

Максимальный балл – 4.

Задание 6. В приведённом ниже фрагменте из повести укажите тип предложения по его структуре, типу соединения и наличию прямой речи. Прокомментируйте

употребление тире в предложении. Объясните также, каким может быть пунктуационное оформление данного фрагмента текста в соответствии с правилами родного языка.

Тасий падвы' пеляхана предложение' хурка нэвам' таслада''. Таслара, тире хаманз' набтавы?

Тиканда ханзер'' ненэй нини илева' ямбан' киноси'', театрси'', книгам' нис' толабю'' иле пир''надо'? – Тикы серм' Нанико ханзеркарт' тасла я''мадась.

Максимальный балл – 5.

Задание 7. Напишите эссе из 10-15 предложений по произведению А.П. Неркаги «Анико из рода Ного» на тему «Жизнь в тундре». В эссе Вы должны вначале сформулировать проблему. Опираясь на исходный текст, раскрыть тему, приводя примеры. Выразите свою собственную позицию по указанной проблеме. Работа должна характеризоваться смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, не содержать ошибок.

А.П. Неркаги падвы' «Анико Нохой» повесть' пелям' нядмяць эсsem' паддада''. Падвэхэнанда 10-15 мян предложение нэя. Темада тарця «Вынугана илева».

Максимальный балл – 15.

Задание 8.

Переведите текст «Волк» с русского языка на родной. Обратите особое внимание на адекватность передачи содержания текста оригинала и правильность выбора формы выражения мысли на родном языке в каждом переведенном предложении.

Тасий падвым' ненэй' вадан' падара''. Ненэй вадан' сертабаванда' ёльцеугана тасувна ибидорнада'', сававна харта'' вадаханда сертара''.

Волк.

Волк – это дикое животное. Живут они около десяти лет. Эти животные могут весить около 80 килограммов. Издалека волка можно перепутать с собакой. Но у него есть одно главное отличие - хвост. Он у волка всегда прямой и опущен книзу. Волк в отличие от собаки суров. Живут волки обычно семьей, а зимой объединяются в большие стаи. А с приходом весны эти стаи распадаются. Охотятся волки как на крупных животных, таких как кабан, олень, так и мелких, например, зайцев, мышей. К сожалению, в настоящее время волки находятся под угрозой исчезновения, так как их уничтожают во время охоты, либо при защите домашнего скота. Но необходимо помнить о том, что волк является самым главным санитаром природы. Он убивает больных и умирающих животных. Лишив жизни волка, человек рискует погибнуть сам. Давайте беречь живую природу и ее обитателей!

Максимальный балл – 30.

Задание 9. Прочитайте стихотворение А.И. Пичкова «Любовь к своей земле» на ненецком языке. Выпишите языковые единицы, в которых есть тропы и стилистические фигуры или стилистические приемы. Поясните, в чем суть каждого тропа, фигуры речи или стилистического приема.

А.И. Пичков падвы «Ями мэневами» стихотворением 'толада'. Њамгэ толха тропа, стилистической фигура'', приём'' (паднана падвэнда' сававна сова' е''эмня, хайна толабава', вадема' е''эмня мэмы вада'') тая? Тикы вади паднана хаманзэ мэйда''.

Ями мэневами

Лата выңгавами — малсяда ями
Мэта сейхани саць пойравэ''.
Мань мэненини нув' сата ныхы'',
Ненруд мерцям' ъани' мэнеџав.
Яни хабортада ялэмдад' иням'
То' ид' нимня минренаха.
Нув' сармикэця'', яни иленако''
Харто' итё' сер' тая илеџая'',
Хо'' пахаџга''на — мядикуто' мюня
Ибкабтари тая мэя''ма...
Си''ив ной' тэнзам' мэта нув' пану
Яна'' нёрхада — џарка ябкони нё нив' џа'' —
Хури' хынёсико'', нись тосрюмбю''
Яна'' сяр' ниня маня'' илехэва''.

Максимальный балл – 6.

Задание 10.

Выполните целостный анализ поэтического произведения на ненецком языке по предложенному плану. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст на русском языке. Рекомендуемый объём – 200–250 слов.

Тасий стихотворение' планм' нядмяць анализа сертада'', луца' вадавна падара''. Падвэхэнанда 200-250 мян вада џэбта тара.

План анализа:

1. Определите тему и проблематику данного произведения, объясните смысл названия стихотворения. Тикы падвы џамгэ' нямна џа? Хаманзэ тарем' нюмдевы?
2. В чем состоит сюжет произведения (завязка, развитие действия, развязка)? Паднана тикананда хама?
3. Какие персонажи упомянуты в тексте? Что о них говорится? Падвэхэна мэна ненэцие хурка џэвадо' таслада''. Хибяндо' хурка џэвам' вадеџара''?
4. Автор сочувствует своим героям? Паднана вадецида сяйда?

5. Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон стихотворения? Какую функцию они выполняют в поэтическом произведении? Паднана падвэнда' сававна сова' е''эмня, хайна толабава', вадема' е''эмня җамгэ толха вади мэҗа?
6. Выразите свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Пыдара'' тикы падвы сейяханда ханзер'' хамы? Тикы падвы җамгэн' сидна'' табедамби?

Ярабцараха ил'.

Сотэ' ядхана
Хуна сяхаҗгава'
Мя'' таявы.
Ея мякананда
Не илевы.
Си''ив нанаконда
Нюнда вадавы.
Җавэ'' таякуна
Нумда няби хэв
Саць нярмормы''.
Малҗокхандо'
Си''ив сава нюнда
Солдатҗэ
Ямдо' җэдаванзь
Пили'' ханавы.
Си''ив ню' небя
Ялэмдад' җэвам'
Сотэ' җэва' ни'
Ядабтарисеты,
Җаха'' сырцеты.
Си''ив сава нюдя
Тось ни'' харва''.
Нюдя җатери,
Нютя мальцяку
Тырабтамбасеты.
Нютя товарин'
Пунрёсеты.
Си''ив мальцяком'
Иленядрев'
Нютя нюбе'' сер'
Ваде''лисеты.

Нютя е”эйңэ
Си”ив’ е”эйңэ
Ты пэрңава,
Хано сулорпива,
Со теребива.
Ява” нэдабади”
Ёря панэдамдо’
Ѓани’ сэдабива.
Тарць” ямбахана
Нылам’ ни хомбю”.
Сайнорма хая...
Май’ яляхана
Вар мадавэмда
Паным’ серсеты.
Ямб яңгаха”на
Сотэ’ нэва’ ни’
Сян’ танасеты”. Паромбасеты,
Идя манзеты:
- Нюни тодакы”?!
Пыда няюнда
Ѓэдалёда хибям’
Ни манэцяту”.
Сюдарта мертяри
Мынекодрев’
Тикари сюра.
Нув няби хэв
Нярмортахава
Пили” нэвадавы”.
Ѓэрм’ тер нева”
Ѓамгэ тованданда
Танянадрев’
Тамна натена.

П.А. Явтысый

Максимальный балл – 20 баллов.

Система и критерии оценивания

№ задания	Правильные ответы	Критерии оценивания	Баллы
Задание 1.	Примерный перевод и транскрипция двух поговорок: <i>Ханзер” ты Һэвамда нэнзавна нямбида, тарем харт нюмд етри минред.</i> [ханз’ер" ты Һ/эвамда н’/енз/авна н’/амп’ида тар’/ем х/арт н’/умд й/этр’и м’/инр’/ед] <i>Нядэм’ манэта ты тюр’ минхад ни нявату.</i> [Н/ядэм’ м/анэта т/ы т/юр’ м/инхад н/и н/яват/у"]	2 балла – за перевод пословиц (по 1 баллу за каждую поговорку) 2 балла – за правильную звуковую транскрипцию (по баллу за каждую поговорку)	4 балла
Задание 2.	якем’ – винительной тату” – родительной Һэваку”на” – родительной Тату” – родительной мерця’ – родительной Поё - родительной сят’ – дательной облаке – предложной землей – творительной	0,5 балла – за правильно определенную часть речи (существительное); 0,5 балла – за верно определенный падеж.	6 баллов
Задание 3.	<u>Глаголы и синонимы к ним:</u> <i>Ха”морһаць” – мантырһаць”</i> (также возможны варианты <i>ханһаць”, миһаць”</i>); <i>Нямба – минре;</i> <i>Мэ”һаваць” – вадеһаваць”</i> (также возможен вариант <i>хэтыбиваць”</i>). <u>Прилагательное и антоним к нему:</u> <i>һарка – нюдя</i>	1 балл – за каждый правильно приведенный синоним или антоним	5 баллов

Задание 4.	Глагольные имена: тоёсо"ма (суффикс - "ма); есара"ма (суффикс - "ма); ладора"ма (суффикс - "ма) Данные глагольные имена относятся к группе, указывающей на действие в прошлом	3 балла – за правильно указанные глагольные имена; 1 балл – за правильно указанные суффиксы; 1 балл – за правильно указанную группу глагольных имен	5 баллов
Задание 5.	1) «с целью употребить сырое мясо» - <i>уаябарманзь</i>; 2) «хлеба не оказалось в поле зрения» - <i>уамгэ нянь уэвна</i>; 3) «и больше ни куска не взяла» - <i>уани уаябадм' нись нэкал'</i>; 4) «Молча наблюдала за принимающими пищу» - <i>Уаворта няхата мунзи" сырһась</i>.	1 балл – за каждое правильно указанное ненецкое соответствие.	4 балла
Задание 6.	<i>Тиканда ханзер" ненэй нини илева' ямбан' киноси", театрси", книгам' нись толабю" иле пир"уадо'? – тикы серм' Уанико ханзеркарт' тасла я"мадась.</i> Сложное предложение, бессоюзное, с прямой речью в виде вопроса. В предложении тире ставится для оформления прямой речи. Изменить пунктуационное оформление предложения в соответствии с правилами ненецкого языка можно при выделении прямой речи кавычками.	3 балла – за правильное указание типа предложения и его вида по синтаксической связи, а также по наличию средств связи. 1 балл – за верное объяснение постановки тире в предложении 1 балл – за правильный ответ о возможности другого пунктуационного оформления.	5 баллов
Задание 7.	Эссе из 10-15 предложений по произведению А.П. Неркаги «Анико из рода Ного» на тему «Жизнь в тундре». В эссе должна быть сформулирована проблема. Опираясь на исходный	Проблема сформулирована верно – 2 балла, сформулирована неверно или не сформулирована – 0 баллов. Имеется комментарий с опорой на исходный текст – 3 балла. Имеется комментарий, но	15 баллов

	текст, необходимо раскрыть тему, приводя примеры, и выразить свою собственную позицию по указанной проблеме. Работа должна характеризоваться смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, не содержать ошибок.	примеры из прочитанного текста не приведены – 2 балла. Комментарий с опорой на исходный текст отсутствует – 0 баллов. Отражена позиция автора по указанной проблеме – 3 балла, позиция автора не сформулирована – 0 баллов. Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения – 3 балла, в работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более двух логических ошибок – 1 балл. Орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы соблюдены – 4 балла, допущены 3-4 ошибки – 2 балла, допущено 5 и более ошибок – 0 баллов.	
Задание 8.	Примерный вариант перевода текста «Волк» на родной язык: Сармик тикы пэдарыхана иленя һамгэ. Сармик юд' мян по илесеты. Саһгомда 80 мян кыла пир һэсеты. Һыхыхад маниеб" ханяһэхэна взнекоһэ пясь пирты. Һопой тэвада яһга. Сармик' тэвада етри' явна нюхулы. Взнекон' манэкава тикы явкабтада һамгэ. Сармик пидя терсавэй һэсеты, сыра' ёльцеһгана һани' нита ня мандалһэ илесеты". Нара' ёльцеһгана мандалкадандо' тодо' ян' хэсеты". Һаврадандо' һаркамбой ханеди мэһа", тикы кабан (пэдара' парась), ты; тикы' хавна тэваси, писи һоб тарем' һаворьядо'. Тюку илаһгана сармик" тянюворһа". Ханеди муһго' һыл ереберһа", тикы' хавна ненэцяһгана иленя һамгэхэ" пэһгавандо' е"эмня хадаба товорһа". Хурка һэбта һод сармик я' сяр' ниня саць тарана һамгэ. Пыда ям' нёхолкат һэдабида. Хаһгурта, хаван харвана иленя һамгэри" сармик	Каждое из 15 переведенных предложений текста оценивается по двум критериям, предполагающим получение конкретного количества баллов: - адекватная передача содержания предложения из текста оригинала средствами языка перевода – 1 балл. - В случае наличия серьезного отклонения от содержания оригинала или неадекватной передачи содержания при передаче информации учащийся получает 0 баллов; - выбор правильной формы передачи мысли в предложении на языке перевода – 1 балл (грамотное изложение, отсутствие ошибок). При неправильном выборе формы выражения мысли в предложении на языке перевода (наличии ошибок, допущении неточностей в формулировках на родном языке) учащийся получает 0 баллов из одного возможного. При непереведенном предложении учащийся получает 0 баллов.	30 баллов

	норъяда. Сармик” мал” ёхоб” ненэць’ тэнз харта ёхось (хась) пиртада. Яна” хобам’, яна” ниня илена нэво сававна лэтрамбахана”!		
Задание 9.	Тропы, стилистические фигуры и приемы <i>Лата</i> – эпитет. Данным эпитетом показано восхищение, выделение восторга по отношению к родной земле. <i>Мэта сейхани саць пойравэ”</i> – перефраз. Данным тропом автор выражает безграничную любовь к родной земле <i>сата</i> – эпитет. Данный эпитет выражается эмоциональное отношение к природным силам. <i>Ненруд мерцям’</i> - олицетворение. Автор выражает свое отношение к суровым северным ветрам, в данном контексте ветры одушевляются, они способны обижаться, сердиться. <i>Яна” нёрхада</i> – сравнение. Речь идет о радуге, которую сравнивают как дверь для родной земли. Эта дверь, в которую может войти удача.	Определение тропов, стилистических фигур и приемов 3 балла – учащийся выписал из текста все использованные в лирическом произведении тропы и стилистические фигуры. 2 балла – учащийся выписал из текста не все средства художественной выразительности. 0 баллов – учащийся не нашел в тексте ни одного средства выразительности. Пояснение тропов, стилистических фигур и приемов. 3 балла – учащийся правильно пояснил, в чем заключается суть каждого тропа или фигуры речи. 2 балла – учащийся смог пояснить суть не всех найденных в тексте художественных средств. 0 баллов – учащийся не пояснил суть найденных в тексте тропов и стилистических фигур.	6 баллов
Задание 10.	Целостный анализ поэтического произведения, написанного на родном языке, по семи заданным критериям. Работа в объеме 200–250 слов должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст на русском языке. 1. Определение темы и проблематики данного произведения, объяснение смысла названия стихотворения.	1. Учащийся верно определяет тему и идею произведения. Четко и ясно выражает свое мнение – 3 балла. Учащийся определяет тему рассказа, верно выражает идею произведения, но не смог выразить	20 баллов

		свое мнение – 2 балла. Учащийся не может определить тему и идею произведения – 0 баллов.	
	2. Сюжет произведения (завязка, развитие действия, развязка)	2. Логических ошибок в определении сюжетной схемы нет. Речь выразительна и разнообразна. Учащийся владеет литературоведческими понятиями и терминами. Речевые ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны – 3 балла. Допущена одна логическая ошибка, имеется одно нарушение событийной линии произведения. Речь выразительна и разнообразна. Цитаты и отсылки к тексту уместны – 2 балла. Допущено более одной логической ошибки, Учащийся допускает ошибки в использовании литературоведческих понятий. Цитаты и отсылки к тексту не всегда уместны – 1 балл. Сюжетная схема не определена и не описана – 0 баллов.	
	3. Персонажи произведения и их характеристики	3. Дается достаточно полная характеристика персонажей, своеобразие их образов, Речь выразительна и разнообразна. Речевые ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны – 3 балла. Дается достаточно полная характеристика героев, своеобразие их образов, авторское отношение к ним раскрыто достаточно полно. Речь выразительна и разнообразна. Допущена речевая ошибка. Цитаты и отсылки к тексту уместны – 2 балла. Характеристика действующих лиц слишком общая, характер взаимоотношений между героями поэтического произведения	

		раскрыт недостаточно. Наличествуют речевые ошибки – 1 балл. Образы действующих лиц (главных) и взаимоотношения между героями вообще не описаны или описаны с большим количеством речевых ошибок – 0 баллов.	
	4. Выражение отношения автора к персонажам произведения.	4. Учащийся показал понимание авторской позиции по отношению к персонажам произведения и умение соотнести ее с собственной оценкой произведения – 3 балла. Учащийся испытывает затруднения с анализом авторской позиции по отношению к персонажам стихотворения, есть 1-2 речевые и логические ошибки – 2 балла. Учащийся не смог сформулировать авторскую позицию и соотнести ее со своей позицией – 0 баллов.	
	5. Художественные средства и приёмы, создающие особый эмоциональный фон стихотворения <i>Нумда няби хэв Саць нярмормы</i>” (половина неба побагровело, вместо «началась война») – метафора. <i>Ялэмдад’ уэва</i> (голова рассвета в момент, когда солнце встает) – олицетворение. <i>Нылам’ ни хомбю</i>” (букв: дна не находит вместо «работает не покладая рук») – перифраза. <i>Ямб янгахана</i> (букв. длинными шагами, вместо «длинными стезжками») – метафора. Идя манзеты (букв. ум говорит) вместо «она думает») –	5. Учащийся верно называет и определяет, как минимум, пять художественных средств и приемов, демонстрирует умение объяснить их роль в создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся владеет навыками использования литературоведческих понятий и терминов – 5 баллов. В работе определено менее шести, но не более трех художественных средств и приемов, недостаточно полно раскрыта роль художественных средств в создании эмоционального фона стихотворения. Учащийся допустил ошибку в употреблении литературоведческих понятий и терминов – 3 балла Учащийся не смог определить, назвать художественные средства и приемы, не смог объяснить роль художественных средств в	

	олицетворение <i>Сюдарта мерцяри</i> (букв. свистящий ветер подобно Мынико) – сравнение (и, или) метафора <i>Мыникодрев</i> (подобно Мынико - персонажу ненецких сказок) – сравнение. <i>Ѓамгэ товантанда танянадрев'</i> (букв. будто что-то должно прийти угрожающее женщине) – сравнение. 6. Эмоционально-оценочное отношение автора целостного анализа к прочитанному.	создании особого эмоционального фона стихотворения. Учащийся не владеет литературоведческими понятиями и терминами – 0 баллов. 6. Учащийся демонстрирует полное понимание смысла произведения, понимание авторской позиции, умение выражать свои мысли, чувства и давать оценку прочитанному, отсутствуют речевые ошибки – 3 балла. Учащийся достаточно хорошо понимает текст и умеет выражать эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Допускает одну или две речевые ошибки в содержании ответа – 2 балла. Учащийся не совсем понимает смысл произведения. Не может выразить эмоционально-оценочное отношение к прочитанному – 0 баллов.	
--	---	---	--

Максимальный балл за всю работу (задания 1-10) – 100