

10-11 КЛАССЫ

Задание 1. Табасаран чӀалнининди кадагъай кыоб абйирин мисал на тувай дурарин сесерин транскрипция. *Подберите на родном языке две пословицы и дайте их звуковую транскрипцию.*

1. Дархи бабан ярхи гарччил.
2. Ургуб ражари еби, саб ражари гьадабтӀ.

Максимальный балл – 4.

Урхай Къ. Мирзайин «Дюн'я» шиир. Тамам аплӀнай шиириан 2-5 табшуругъар. Выполните задания 2–5 по тексту стихотворения. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения этих заданий.

Къ. Мирзайин «Дюн'я» кӀуру шиир.

Гъайиф, дюн'я, ву мици хъуз,
Аьдалат, иман имдарвуз.
Паччагъна хан, амирна бег
ДапӀнадарва аьжайиб генг.

Уву хъаплӀну чипин хабахъ,
Дусна дурар гъарган гъвалахъ.
АплӀури яв девлет тӀараш,
Сари-сариз тувра шабаш.

Дустар дидисну залумар,
Аьжуз дапӀнава мазлумар.
Аьдалатлу гьюкум, къанун
Гъаз дапӀнава мукъан даккун?

Аьрза гъаплӀишра Аллагъдиз,
Тувурдарва бахт касибариз.
Бязидари хъаплӀра уву
ЭлсӀну, гъайванси ябу.

Къалухъ Мирзиз адар къарай,
АплӀурзавуз зарбди гъарай:
Ригъ гъудубчӀвганси аьламдиз,
Аьхир дюзвал гъюр дюн'яйиз.

Задание 2. Гафар тувнайи шиъриан состав жигъатнаан разбор аплинай. Дурарин фицдар гафарихъди аьлакьа аш улупай. *«Паччагъна, дюзвал, зарбди».*

Разберите по составу следующие слова из приведенного выше стихотворения: Определите какую синтаксическую функцию они выполняют и с какими словами связаны
Максимальный балл – 6.

Задание 3. Кадагъай шлукъан синонимар ва, вая антонимар ккудубк1ру ц1арнаъ айи гафарихъна. *Подберите все возможные синонимы и (или) антонимы к словам последней строфы стихотворения.*

Максимальный балл – 5.

Задание 4. Фицдар паярикан арайиз дуфнаш гъаму гафар улупай: *Дусна, дидисну, гъянигъузи, тупмаргъ.*

Определите морфемный состав следующих слов: Обозначьте морфемы соответствующими знаками. Сгруппируйте слова в зависимости от способа их образования.

Максимальный балл – 5.

Урхай ч1ук1 Багъаудин Митаровдин «Ушвурикар» к1уру произведенийиан. Тамам аплинай 5–7 табшуругъар гъаму текстнаан. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения этих заданий.

Багъаудин Митаров

УШВУРИКАР

Къюрдун ц1ижан шубуд гъапи йигъ вуйи. Ахъювалин зягъматнаан ч1атинди удуч1вну нефес хътабгъуб читин вуйи. Хуларин удуч1вну ихтилат - сюгъбатназ кючейиъ деуз ахълушну гъитруси дайи. Гъамци вушра гъулаъ сумчрар хъпанди вуйи ва кюбиб терефаринра гъязурвалар гъягъюрайи, сумчрар ккергънайи хуларийъ шадвал ади, гъарди чпин гъайгъушнар зигурайи.

Хайир - шейир к1ули гъабхурайидар, чпин шадвалиан, къюрдун му ахъюваликан хабар дарди, хъадан адмийирси тзирк1урайи. Кюбиб сихларизра гужли мирасар ади, му мирасарра сумчрарийъ иштирак вуди, гъязурвалар гужли шулайи.

Саб терефнаан гъазнар, йигъгар, ччимар, йиккар хури, тмуну терефнаанра гъязурвалар давам шулайи. Гак1вларин Милан адмийири уъл гъипхъантина, аьдат вуйибси, гъацдар кюмек ап1уз гъузу, имбударра чпин хулариз гъушу. Пери, швуваз гъахури азу к1ури, чан гъязурвалар ап1ури, ц1илли-цилли, кисе-ягълухъ, т1улакъ-ат1ин гъязур ап1ури айи.

Пери швуваз к1уликк аьгъюри айир вуйи. Мугъаз чан жилир фициб хасиятнанур вуш зат аьгъдайи. Гъулаъ айи живанар вушра, лишнар керчхъантина сар-сарик кулхну, сари-сарихъди гафар ап1уб гъич гъабхъундайи. Абйир-бабари, ихъ риш ухъу дурариз тувиган, дураринур ухъура хурхъа дупну, ап1урайи сумчрар вуйи. Гюли ккундарзуз гъапнушра, чвуччву швушвахъ учв туврайир хъувализ лигну, Гюликан хабар адру Перийин я ккундузуз, я ккундарзуз к1уру ихтилат гъабшидар, я пуб хасра дайи. Баяр-шубариз дици пуз ихтияр адайи. Гъаму йишван мурарин абйир-бабари, къюр маллайизра дих дап1ну, баяр-шубарин вакилар чпи вуча дупну, живанар гъялал хпирна жилир хъупан нюкьягъра гъап1у.

Перийин рякьюъ швуваз гъахури айи Назлуйиз чан адахлу Сервер гизаф ккунир вуйи. Сервран юк1в алабхънайир сар Назлут1ан дайи. Мурарин мурад-метлеб шлубкъан ухди чиб-чпихъна рукъуб вуйи. Чпин ккунивалин шадвалихъан, сар-сариин аьшкъламиш хъуваликан, Гюлиз чаз хурайи швушв Пери даккунди хъували, мурариз аьзият туври адайи.

Сервру, чан сумчрийн шадди, хайлин чан дустарра хяади чпин эмдин хулаа мажлис ккебгънайи.

Гюл сумчрариъ рякьюри адайи. Мугъаз сумчир дайи — адми дукІнайиганси яс вуйи. Сумчир, апІури айибра гъархну, учв аъжайиб бахтсуз дарин пну, Гюл, чан юкІв чахъан дебккуз даршули, уьлра дирипІди айи.

Мугъан абйир-бабари фикир апІурайикк, чпихъан начди вуйиган, Гюли учв улупури адар. Амма Гюлиз, ккуни риш гъулаа имиди, даккни Пери швушвди хубкан зурба дерд кашра, имбудариз артухъ гъайгъу ктайи. Хажалатну ацІу Гюлин кІваан гизаф хиялар гъушну. Гъулаа чаз ккун духъну айи Седеф гъугъужвури, гъамус му швушв хура, саб-кьюб саяагтІан имдар, му шлиз хури айир вуйкІан кІури, дерин хиялар апІури, ишури дугъаз му йишван зат нивкІ гъафдар. Къюрдун ярхи йишв мугъган ккудубкІуз даршули гъаши. Хуларин унчІваригъ гъайи гъилигиган, аязнан гужливали, айитГинди цаабар-цаабарди миркк йивну, уччвудар накъишар арайиз дуфнайи. Ахъювалин зат къадар адайи. Ахнийн дадрахъди гъабгъу хулан мурччваа ашра, чан кІваз кайи аъзиятнахъан ахъюваликан хабар дарши Гюл чав-чакди гъапІу фикрарикан саб мясляагтназ гъафи. Думура — гьергну гъагъюб вуйи.

Гъулаа айи адахлу Седефрихъди чан гъаши ихтилатар утІукъну, Гюлигъан му чан гьергну гъагъидиза кІури гъапІу фикир кІулиз адабгъуз даршлуси гъабкью. Фици гъашишра, Пери хурдарза, уву хурза дупну, Гюли Седефриз ижмишнаан гаф тувнайи. Седефрин юкІв кІуруш му йигъари, Гюлиз Пери хура гъапиган, кабаб шулайи, аммг, Гюли туву гафнакан миж ктабгъури адайи: му къюрин бахтсузвал гъадму вуйики, ахиримжи йигъари сар-сариз алахъну, гафар, ихтилатар апІуз духъну адайи.

Задание 5. Гъаму текстнаа кьюбпи абзацдин сабпи предложениеийи айи саб жинснан членар улуп:

Максимальный балл – 4.

Задание 6. Улупай исихъ тувнайи ктикъу предложенийр фу жюрейин вуш. Швнуб пайнакан ибарат вуш улупай предложение.

Укажите вид сложного предложения, определите, из скольких частей оно состоит, назовите способы и средства связи между ними.

Хулаа касра адайи, гъаз гъапиш, адаш ляхнилан гъафиган, ич вари хизан багъдиз душнайи.

Йиз уьмур рякьюразуз гъамциб вуди: ликар алдагъура чвуччву, хъа къаляхъ узура, дацІракди гъагъюри, хъаза.

Максимальный балл – 5.

Задание 7. Б. Митаровдин «Ушвурикар» кІуру произведенийиан бикІай эссе саб 10-15 предложенийикан ибарат вуйиб, гъамциб темайиз: «Фициб проблема улупура автори чан произведенийиъ».

В эссе вы должны вначале сформулировать проблему. Опираясь на исходный текст, поясните это, приводя примеры. Выразите свою собственную позицию по указанной проблеме. Работа должна характеризоваться смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, не содержать ошибок.

Максимальный балл – 15.

Задание 8. Урус чІалнаан табасаран чІалназ текст илтІибкІай. Гъарсаб илтІибкІу предложенийин мяна дюзди улупбан бадали гъадабгънайи кІалиб ва мяна гъакъди илтІибкІбаз артухъси фикир тувай. *Переведите текст с русского языка на родной. Обратите особое внимание на адекватность передачи содержания текста оригинала и*

правильность выбора формы выражения мысли на родном языке в каждом переведенном предложении.

ВОЛК

Волк - это дикое животное. Живут они около десяти лет. Эти животные могут весить около 80 килограммов. Издалека волка можно перепутать с собакой. Но у него есть одно главное отличие - хвост. Он у волка всегда прямой и опущен книзу. Волк в отличие от собаки суров. Живут волки обычно семьей, а зимой объединяются в большие стаи. А с приходом весны эти стаи распадаются. Охотятся волки как на крупных животных, таких как кабан, косуля, так и мелких, например, зайцев, мышей. К сожалению, в настоящее время волки находятся под угрозой исчезновения, так как их уничтожают во время охоты, либо при защите домашнего скота. Но необходимо помнить о том, что волк является самым главным санитаром природы. Он убивает больных и умирающих животных. Лишив жизнь волка, человек рискует погибнуть сам. Давайте беречь живую природу и ее обитателей!

Максимальный балл –30.

Задание 9. Ю. Базутаевдин шиир урхай. Тропар ва стилистикайин фигурйир кидиклай ва тясирлуна шикиллу аплу алатарин жүре биклай. Лирикайин эсерий дурари фициб роль уйнамиш аплураш гъаврикк ккаай. *Прочитайте стихотворение Юсуфа Базутаева на табасаранском языке. Выпишите тропы и стилистические фигуры и укажите вид изобразительно-выразительного средства. Поясните, какую функцию выполняет каждый из них в лирическом произведении.*

Таза уклар-клар'ина Ахъра гъагъи, мани пилтлар, Аплури тютн имбубсана Дабалгнайи жилин рангар.	Дождь весенний зазвенел, Капли тёплые роняя. Жизнь проснулась по весне, Расцветая в ярком мае.
Гъизгъин шула гъюблан-гъюбаз Шад мархъ, вардик гъевес капри: Хиял апин, ашукъри саз Хъивна хабахъ, мяъли клури.	Струи звонкого дождя, Как тугие струны саза, Стал ашугом дождь, шутя, И привлёк внимание сразу.
Му мукъмихъди тарам ялхъван Аплури а табиаьтди. Шул дийигъну гъузуз шилхъан Му шадвалхъан ярхла вуди?	Песнь задорная его Всех на танец вдохновила, Не осталось никого, Кто бы был плясать не в силах.
Магъа, бицли вахтариси, Дапину дишла ликар гъацлал, Сабдиканкъан дерд кадруси, Гъибисунза икрин гъацкъял.	Вспомнил детство я тотчас И, как маленький мальчишка, В озорной пустился пляс, Кепку запихнув подмышку.

Максимальный балл – 6.

Задание 10. Улупнайи планиинди багъри члалниинди прозайин эсерин анализ аплинай. Ичв ляхин тамам вуйи, аьлакьа айи ва ккудубклу текст дубхъну ккунду. Дидин теклиф аплурайи кьадар – 200-250 гаф. *Выполните целостный анализ прозаического произведения на родном языке по предложенному плану. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст на родном (табасаранском) языке. Рекомендуемый объём – 200-250 слов.*

Гагайна Аьгьмадбай

Саб варж йис мидиз улихъна яшамиш шули гъахъну сар къаби кас. Учв яшамиш шули имиди дугъан худлар, гудларра кмиди ади шулу. Къабивали дугъаз я рякъбюри, я ебхъури имдарди шул. Къаби му касдиккан чан швушв, яна чан балин хпир, къадарсуз аьсси шулу ва гъаз къабир вахтниинди кечмиш шулдар кIури гизаф мурмрар апIури шул. Саб терефнаан хпириккан гизаф гучI кайи, хъа тмуну терефнаан хпири сижарабайикан апIру аьрзарикикан бизар гъаши Аьгмадбали чан аба саб ягъал гъарзарихъна духну душвлан гатIархъуру. Жилирин му ляхниин хпирра рази шулу.

Му йигъхъан гизаф йисар кюч шулу. Аьгмаддинра варжтIан зина яшар удучIвуру, амма чан аба гъарзарилан гатIархъуб дугъан кIваълан гъубшундайи, дугъаз чав гъапIу тахсирин зиин чахъан чаз начди ва гъамци чан балира гъамус учвра гъарзарилан гатIархъуб аьгъяди гучIури шуйи. Къаби духъну бюркьюра бишахъра гъаши Аьгмадрин швушвазра учв гъяспи ккимдарди духънайи къаби аба сад йишван чан бали аьрабайиъ итну хайлин йисар улихъна чан аба иту гъарзарихъна рякъюъ учIвуру. Къабир ккебехъну чан вяда тамамназ ккилигурайи.

Аьраба гъарзарихъна хъубкъиган къаби Аьгмад къамкъарихъди дусну бализ гъапи: "Йиз бай, узккан кIул ккадабгъуз увуз ккунди айиваликан аьгъязуз. Ав, узу къабир вуза, фукIа шули имдарзухъан, уву ва яв хпир узккан инжикди вуйибра аьгъязуз. Дугъужв, магатIархъан узу гъамлин исина. УрцIур йис улихъна узу гъамлин гатIархъу къаби яв аьхю абайин кIурбарра гъаму гъарзарики ккими. Эгер узу кIурубдихъ уву хъпебехъиш, гъамциб къисмат явра хъибди. Дугъужв, мапIан му ляхин!"

Аьгмадрин бализ чан сакъур ва бишахъ духънайи къаби абайин гафар гъеерхъган бай русвагъ гъаши, фицики гъийиз бализ му гъядисайикан хабар адайи. Аьгмаддин бали чан айи варитIанна багъалу къашкъаматси аба йикIайизкъан уьрхюз дупну гъаму гъарзарихъ туба гъапIну.

Къаби кас айи аьраба гъулаз хътабкну, хъа Аьгмад, къаби хъуб багъна дарди, чав ургцIур йис улихъна гъапIу тахсирин гъял апIуз даршули гвачIиндиз рягъматдиз гъушнийи.

Бали къаби гъаши аба гатIархъу аьдат гъаргандиз батIил гъапIнийи.

1. Улупнайи эсерин тема, идея ва проблематика аьгъю апIинай, ихтилатнан ччвурнан мянайин гъаврикк ккаай. *Определите тему, идею и проблематику данного произведения, объясните смысл названия рассказа.*
2. Авторин гъядисйирихъна, игитарихъна ва дурарин гъяракатарихъна вуйи аьлакъа. *Авторское отношение к событиям, героям и их поступкам.*
3. Ихтилатнан сюжетдин линияйин асас элементар улупай (экспозиция, завязка, гъядисйир артмиш хъуб, кульминация ва развязка). *Определите основные элементы сюжетной линии рассказа (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).*
4. Ихтилатнан иштиракчийирин образар пай апIинай (кIулин, къюбпи дережайин ва эпизодарин образар) ва дурариз характеристика тувай: хасиятар, иштиракчийирин арайиъ айи аьлакыйир, иштиракчийирин уьмумивал ва хусусивал, эсерин инсандин образ дюзмиш апIбан хусусивал: шикил (маш, юруш, палат). *Разделите образы персонажей рассказа (главные, второстепенные или эпизодические образы) и дайте им характеристику: характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность или уникальность персонажей, своеобразие созданного образа человека: портрет (лицо, фигура, костюм).*
5. Фицдар художествойин алатари ва приемари ихтилатнан гъиссарин гъял арайиз хуру? Эсерий дурари фициб вазифа тамам апIуру? *Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа? И какую функцию они выполняют в произведении?*
6. Гъаму девриъ дидикIнайи имбу авторарин эсерарий ахтармиш апIурайин эсерин йишв улупай ва гъийин йигъандин урхурайидарин улариинди дидиз кымат тувай. *Определите*

место данного произведения среди произведений других авторов, написанных в этот период, и дайте оценку произведения в контексте современного прочтения.

7. *Дурхнайибдиъна жвуван гысслу ва кыматлу аьлакьа улупай.* Выразите свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Максимальный балл – 20 баллов.

Система и критерии оценивания

№ задания	Правильные ответы	Критерии оценивания	Баллы
Задание 1.	Дархи бабан ярхи ккарччил [Дархи баван йархи ккарччил]. Ургуб ражари ебц - саб ражари гьадабтI [Ургув ражари йэбц - сав раджари гьадавтI].	2 балла – за пословицы (по 1 баллу за каждую). 2 балла – за правильное транскрибирование пословиц (по 1 баллу за каждую).	4 балла
Задание 2.	« <i>Паччагьна, дюзвал, зарбдиди</i> ». <i>Паччагь</i> - на. Гьаму гафну подлежащей роль гьабхура. <i>Дюз</i> - вал Подлежащей роль гьабхура, аьлакьалу ву сказуемой ихди «гьюр». <i>Зарб</i> - ди Гьаму гафну определительной роль гьабхура, аьлакьалу ву сказуемой ихди « <i>anlurзавуз</i> ».	3 балла – за правильный морфемный разбор слов (по 1 баллу за каждое слово). Если в морфемном анализе допущена ошибка, 1 балл за данное слово снимается; 1,5 балла – за правильное определение синтаксической функции (по 0,5 баллов за правильно определенную функцию одного слова). 1,5 балла – за правильное определение виды синтаксической связи (по 0,5 балла за правильно определенный вид синтаксической связи одного слова).	6 баллов
Задание 3.	Аьхир дюзвал гьюр дюн'яйиз. 1. Пара синонимов: <i>аьхир</i> - <i>ккудубклуб</i> . 2. Пара антонимов: <i>аьхир</i> – <i>эвел</i> . 3. Пара синонимов: <i>дюзвал</i> – <i>дугьривал</i> . 4. Пара антонимов: <i>дюзвал</i> – <i>кучлалвал, угьривал</i> . 5. Пара синонимов: <i>гьюр</i> - <i>гьюб</i> 6. Пара антонимов: <i>гьюр</i> – <i>дьяргьюр</i> . 7. Пара синонимов: <i>дюн,я</i> – <i>вилайт</i> , 8. Пара антонимов: <i>дюн,я</i> – <i>аьхират ва гь.ж</i> .	1 балл – за каждую правильно приведенную пару синонимов или антонимов (их максимальное значение 5).	5 баллов

Задание 4.	1. <i>Дус - на</i> <i>Гьаму гаф суффиксдин</i> <i>кюмекниинди арайиз дуфна.</i> 2. <i>Ди – дис - ну</i> <i>Гьаму гаф префиксна,</i> <i>суффиксдин кюмекниинди арайиз</i> <i>дуфна.</i> 3. <i>Гьяни +гъузи, туп+маргъ</i> <i>Гьаму гафар кьуб ччив чиб-</i> <i>чип,ин иливбиинди.</i>	3 балла – за правильно указанные способы образования слов (по 0,5 балла за слово). 1 балл – за правильно составленную группу слов, образованных суффиксальным способом. 1 балл – за правильно составленную группу слов, образованных двумя способами – способом сложением и суффиксальным.	5 баллов
Задание 5.	1. гъазнар 2. йигьгар 3. ччимар 4. йиккар	1 балл – за каждый правильно указанный однородный член предложения.	4 балла
Задание 6.	<i>Хулаъ касра адайи, гъаз гъапиш,</i> <i>адаш ляхнилан гъафиган, ич вари</i> <i>хизан багъдиз дуинайи.</i> Гьаму кпикъу табигъ предложение гъадабгъиш, мушваъ сабпи табигъ пай (<i>гъаз гъапиш ич вари хизан багъдиз дуинайи</i>) тамамди кІулин предложенийиз (<i>хулаъ касра адайи</i>) табигъ ву, хъа кьубпиб (адаш ляхнилан гъафиган) сабпи табигъ пайнан сказуемойиз тялукъ ву. Му гъидикъу жюрейин ктикъу предложение ву. Эгер ухъу <i>Йиз уьмур рябкъюразуз гъамциб</i> <i>вуди: ликар алдагъура чвуччу,</i> <i>хъа къялахъ узур, дацІракди</i> <i>гъягъюри, хъаза.</i> Гьаму гъидикъу жюрейин кпикъу предложение гъадабгъиш, мушваъ сифте гъюрайи кьуб пай чиб-чпик союзар ктарди, яна интонацияйиинди китІна, шубубпиб кьубпибдик <i>хъа</i> союздин кюмекниинди кибтІна.	0,5 баллов – за правильное определение вида сложного предложения. 1 балл – за правильное выделение частей многокомпонентного сложноподчинённого предложения. 2 балла – за правильное определение способов связи частей многокомпонентного сложноподчинённого предложения (по 1 баллу за правильное определение каждого вида связи между частями предложения). 1,5 баллов – за правильное определение средств связи между частями многокомпонентного сложноподчинённого предложения (по 0,5 баллов за правильное определение каждого средства связи).	5 баллов
Задание 7.	Тема эссе выбирается разработчиками самостоятельно в соответствии с содержанием приводимого текста.	2 балла – проблема сформулирована верно; 0 баллов – сформулирована неверно или не сформулирована. 3 балла – имеется комментарий с опорой на исходный текст; 2 балла – имеется комментарий, но примеры из прочитанного текста не приведены; 0 баллов –	15 баллов

		комментарий с опорой на исходный текст отсутствует. 3 балла – отражена позиция автора по указанной проблеме; 0 баллов – позиция автора не сформулирована. 3 балла – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; 1 балл – в работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более двух логических ошибок. 4 балла – орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы соблюдены; 2 балла – допущены 3-4 ошибки; 0 баллов – допущено 5 и более ошибок.	
Задание 8.	Перевод текста «Волк» на родной язык	Каждое из 15 переведенных предложений текста оценивается по двум критериям, предполагающим получение конкретного количества баллов: 1 балл – адекватная передача содержания предложения из текста оригинала средствами языка перевода. 0 баллов – в случае наличия серьезного отклонения от содержания оригинала или неадекватной передачи содержания; 1 балл – выбор правильной формы передачи мысли в предложении на языке перевода (грамотное изложение, отсутствие ошибок). 0 баллов – при неправильном выборе формы выражения мысли в предложении на языке перевода (наличии ошибок, допущении неточностей в формулировках на родном языке). 0 баллов – при непереведенном предложении.	30 баллов
Задание 9.	Тропы <i>гъагъи, мани пилмлар</i> – метафора. Капли дождя радуют человека своей теплотой; <i>хиял аплин, ашукъри саз</i>	Определение тропов и стилистических фигур. 3 балла – учащийся выписал из текста все использованные в лирическом произведении тропы и стилистические фигуры.	6 баллов

	<i>хъивна хабахъ, мяъли кѣури</i> – сравнение. Шум дождя сравнивается с музыкой на народном инструменте; <i>ялхъван апѣури а табиаътди</i> – метафора. Природа от шума дождя начинает танцевать; <i>Булгитли</i> – метафора. Словом можно утешить, поддержать, согреть душу; <i>жилин рангар</i> – метафора. Цвет земли меняется от дождя; <i>шад мархъ</i> – олицетворение. Дождь наделен свойством радоваться; <i>бицѣли вахтариси</i> – сравнение. Автор вспоминает свое детство и сравнивает с нынешнем положением.	2 балла – учащийся выписал из текста не все средства художественной выразительности. 0 баллов – учащийся не нашел в тексте ни одного средства выразительности. Пояснение тропов и стилистических фигур. 3 балла – учащийся правильно пояснил, в чем заключается их суть каждого тропа или фигуры речи. 2 балла – учащийся смог пояснить суть не всех найденных в тексте художественных средств. 0 баллов – учащийся не пояснил суть найденных в тексте тропов и стилистических фигур.	
Задание 10.	1) Определите тему, идею и проблематику данного произведения, объясните смысл названия рассказа.	1) 3 балла – учащийся верно определяет тему, идею и проблематику произведения. Четко и ясно объясняет смысл названия произведения. 2 балла – учащийся верно определяет тему, идею и проблематику рассказа, но не смог объяснить смысл названия произведения. 0 баллов – учащийся не может определить тему, идею и проблематику произведения, не может объяснить смысл названия произведения.	20 баллов
	2) Авторское отношение к событиям, героям и их поступкам.	2) 3 балла – учащийся показал понимание авторской позиции к событиям, героям и их поступкам. 2 балла – учащийся испытывает затруднения с анализом авторской позиции, есть 1-2 речевые и логические ошибки. 0 баллов – учащийся не смог сформулировать авторскую позицию.	

	3) Определите основные элементы сюжетной линии рассказа (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).	3) 3 балла – логических ошибок в определении основных элементов сюжетной линии нет. Учащийся владеет литературоведческими понятиями и терминами. Речевые ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны. 2 балла – допущена одна ошибка в определении основных элементов сюжетной линии. Цитаты и отсылки к тексту уместны. 1 балл – допущено более одной ошибки, учащийся допускает ошибки в использовании литературоведческих понятий. Цитаты и отсылки к тексту не всегда уместны. 0 баллов – сюжетная схема не определена и не описана.	
	4) Разделите образы персонажей рассказа (главные, второстепенные или эпизодические образы) и дайте им характеристику: характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность или уникальность персонажей, своеобразие созданного образа человека: портрет (лицо, фигура, костюм).	4) 3 балла – дается достаточно полная характеристика героев, своеобразие их образов, особенности взаимоотношений раскрыты достаточно полно. Речевые и стилистические ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны. 2 балла – дается достаточно полная характеристика героев, допущена речевая ошибка. 1 балл – характеристика действующих лиц слишком общая, характер взаимоотношений между героями прозаического произведения раскрыт недостаточно. 0 баллов – образы действующих лиц (главных) и взаимоотношения между героями вообще не описаны или описаны с большим количеством речевых ошибок.	

	5) Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа? И какую функцию они выполняют в произведении?	5) 3 балла – учащийся верно определяет вид художественных средств и демонстрирует умение объяснить их роль в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся владеет навыками использования литературоведческих понятий и терминов. 2 балла – в работе недостаточно полно раскрыта роль художественных средств в создании эмоционального фона рассказа, допущена одна ошибка в определении вида художественного средства. Учащийся допустил ошибку в употреблении литературоведческих понятий и терминов. 0 баллов – учащийся не смог объяснить роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся не владеет литературоведческими понятиями и терминами.	
	6) Определите место данного произведения среди произведений других авторов, написанных в этот период, и дайте оценку произведения в контексте современного прочтения.	6) 2 балла – учащийся показал знание историко-литературного контекста: использует литературно-исторические факты и фоновый материал из области культуры и литературы, отсутствуют фактические ошибки. 1 балл – учащийся недостаточно хорошо знает историко-литературный контекст, допускает одну или две фактические ошибки. 0 баллов – Учащийся не может интерпретировать произведение в литературно-историческом контексте.	

	7) Выразите свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.	7) 3 балла – учащийся демонстрирует умение выражать свои мысли, чувства и давать оценку прочитанному, отсутствуют речевые ошибки. 2 балла – учащийся достаточно хорошо выражает эмоционально-оценочное отношение к прочитанному, но допускает одну или две речевые ошибки в содержании ответа. 0 баллов – учащийся не может выразить эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.	
--	--	---	--

Максимальный балл за всю работу (задания 1-10) – 100