

8-9 КЛАССЫ

Задание 1. Исихъ тувнайи существительнийриз уртахъ ччвурнан гафар агай. Ялгъуз къадарнаъ уч апбан существительнийр аькъинай. *Найдите слова для общего наименования нижеприведенных существительных. Приведите собирательные существительные в форме единственного числа.*

Образец:

чугъундур, турф, келем – мейва.

1.1. Ччил, йиц, цигъ –

1.2. Гъардаш, аба, баб –

1.3. Гъюр, ушвхъяр, жанавар –

1.4. Ими, эме, худул –

Максимальный балл – 4.

Стихотворение урхай. 2-5 табшуругъар гъаму стихотвореннейнан тамам апинай. Прочитайте стихотворение. Выполните задания 2-5 по тексту данного стихотворения.

Дуфну хъубкъру ухъуз магъа,
Аьжаб мубарак цийи йис,
Цийи бахтар кади, багъа
Уьмур хурайи цийи йис.

Лихуз халкъдиз туври мажал,
Ислягъвал аптури гужал,
Увуз хушгелди, жан уж'вал
Хъади гъюрайи цийи йис.

Халкъдин зегъмет апин къабул,
Тувну уьлкейиз хал-мал бул.
Ихъ ватадин абур, асул
Хъана за апин, цийи йис.

Багълар кивру лап бегърлу
Ягъур хъавухъ — вуча бахтлу.
Жинснан фермйир яркъу апру
Къуватар хъачухъ, цийи йис. (Б. Р.)

Задание 2. Тувнайи шиърин кљулиъ сабпи кьуб сущестительнийир нубатнахъди диклай, дурарин падеж ва кьадар улупай.

Выпишите из приведённого фрагмента в начале поэтического текста два первых имени существительных и напишите их падеж в порядке следования в тексте с полным именованием падежа и числа.

Дуфну хъубкьру ухъуз магъа,
Аьжаб мубарак цїийи йис,
Цїийи бахтар кади, багъа

Максимальный балл – 3.

Задание 3. Исихъ хъайи шиърин глаголарин группийир улупай. *Сгруппируйте глаголы из первой строфы стихотворения на основе грамматической формы. Какое (-ие) грамматическое значение (грамматические значения) разъединяет (-ют) эти две группы глаголов.*

Дуфну хъубкьру ухъуз магъа,
Аьжаб мубарак цїийи йис,
Цїийи бахтар кади, багъа

Уьмур хурайи цїийи йис.

Лихуз халкъдиз туври мажал,
Ислягъвал апїури гужал,
Увуз хушгелди, жан уж'вал

Максимальный балл – 6.

Задание 4. Б. Ражабовдин зиихъ улупнайи шиърин художествойинна шикиллу апїбан фицдар алатар ишлетмиш дапїна? Чешнейиъ улупнайиганси дурар диклай: Какие художественно-изобразительные средства использовал Б. Раджабов в приведенных фрагментах? Напишите их название через тире по образцу:

«... мани, ачухъ гвачїниндин!» – эпитет.

3.1. *«Увуз хушгелди, жан уж'вал*

Хъади гъюрайи цїийи йис» – ...

3.2. *«Дуфну хъубкьру ухъуз магъа,*

Аьжаб мубарак цїийи йис» – ...

3.3. *«Цїийи бахтар кади ...» – ...*

Задание 5. Исихъ тувнайи предложенийир фицдар вуш улупай, чпий айи кљулин членариз ва составназ дилигну. *В приведённых ниже предложениях укажите вид каждого предложения по наличию главных членов и полноте состава.*

Верди лицура.

Дадашди гакївлар гьадатїура.

Максимальный балл – 10.

Урхай текст. Тамам апїнай 6-7 табшуругъар гьаму текстнаан.

КАЗИМДИН ЧЧИЛ

Мучу заварин ригъ гьудубчIвру терефнаъ булагъдиз азадвал гъабхьи. Акв гъябкью хядар, саб дупну гучI гъабхьидарси, гьергуз хьюгью. Сифте зяифлу, бицидарстар гьергнийи. Дурарин кьяляхъди варитIан ахью хядарра гьергуз мажбур гъахьи. Ягъли дагъларихъан ригъ хълибгу. Дидин нурар гьевеслу сивизди гъябгъру ракъюъ айи кьор касдиин алахью. Дурар бици Казимна дугъан адаш вуйи. Казим гъяйвниин элънайи, хъа адаш, дидин фури дибисну, улихъди ликри гъягъюрайи.

Адашна бай марччарин бинайихъна хъуркьри, ригъди урцру нурар гъауз хьюгью. Адашди Казим гъяйвнилан алдагъу. Магъа думу сивариз хъуркьна. Бализ сивар гъул'антIан гъяркъдар дайи. Гъамус магъа ахир адашди думура сивариз гъахну. Дурар бинайихъна багахъ шулайиган, душвлан, аьмпар апIури, вари хуйир гъиришву. Амма багахъна хъуркьри, вариди дишла ккебехъну, рижвар тIурччвуз хьюгью.

Бинайиин сар кастIан алдайи. Казимдиз думу дишла аьгьюгъахьи. Думу Аьлимурад халу вуйи.

— Казим, хялижвди дуфнава?—кIури, дугъу гъюрайидар ликри гъудужвну къаршуламиш гъапIу. Дугъу ухди-ухди гъафи хялариз ипIруб ва чай диву. Уъл дипIну, хайлин хъерхбар-гъерхбар апIбалан кьяляхъ, Казимдин адаш, марччар аьру йишвар рас апIурза, дупну, гъушу. Казим Аьлимурад халуиихъди гъузу.

— Уву сифте хуйирихъди таниш дапIну ккунду,—гъапи Аьлимурад халуйи. — Гъач дурариз бужвам тувуз гъягъюрхъа. Амма лиг гъа, гучI мапIан. Хуйириз гучIрур дишла аьгью шулу, кIура.

Аьлимурад халуна Казим бедре хъади сахарихъинди гъюри гъяркью хуйир гъялак гъахьи. Дурар бужвам убзру чпин сахахъна гъафи. Саб ху, гъаз-вуш багахъ даршули, хъял кадиси дийибгъу. Думу аьмп апIуз гъязурди айи. «КIалачIа!» - чIигъ гъапIу Аьлимурад халуйи. КIалачIайи ибар ис гъапIу. Дидин улариъ ачухъди айи хъял яваш-явашди ригъдигъ дахъу миркклин тикйирси гъеебцIу.

Задание 6. Тувнайи текстнан кIул фициб гафнан ибарайиинди улупнаш йипай. Улупай фициб чIалнан пайниинди улупнаш кIул,инди вуйи ва табигъ вуйи гафар. *Укажите, какими частями речи выражены главное и зависимое слова. Определите, каким видом синтаксической связи они объединены.* (На усмотрение разработчиков).

Максимальный балл – 3.

Задание 7.

Состав жигъатнаан гьевеслу, азадвал кIуру гафарин разбор апIинай. Дурарин морфемный состав сабсиб вуш тьяин апIинай. Ав, ваъ кIури тамам жаваб тувай.

Разберите по составу слова. Совпадает ли их морфемный состав? Ответьте утвердительно или отрицательно и поясните свой ответ. Приведите два примера слов с таким(-и) же суффиксом(-ами), что и в словах гьевеслу, азадвал.

Максимальный балл – 5.

Задание 8. Тувнайи гафарий «ярквразь, закур» гьярфаринна сесерин кьадар улупай. Эгер гьярфаринна сесерин фаркь, вал аш, улупай, гьаз дици вуш. *В случае наличия буквенно-звукового расхождения объясните причину.*

Максимальный балл – 6.

Задание 9. Урус ч1алнаан табасаран ч1алназ текст илт1ибк1ай. Гьарсаб илт1ибк1у предложенияйин мяна дюзди улупбан бадали гьадабгьнайи к1алиб ва мяна гьякьди илт1ибк1абаз артухъси фикир тувай. *Переведите текст с русского языка на родной! Обратите особое внимание на адекватность передачи содержания и правильность выбора формы выражения мысли в каждом переведенном предложении.*

КОШКА И МЫШКА

В одном селе, на самой окраине, стоял небольшой домик. В нем жили старик со старухой, кошка Мурка и мышка Пика. Мышка с кошкой жили дружно и весело, всегда помогали друг другу. Иногда хозяйка забывала покормить Мурку, тогда Пика приносила подружке сухарик или кусочек сыра. Когда у Пики заканчивалась еда, Мурка ее тоже выручала. Она ходила вокруг хозяйки, пока та варила. Хозяйка вначале ругалась, а потом угощала любимицу. А кошка сама не ела, мышке еду относил. Так они и жили, пока в один весенний день не случилось несчастье. Мурка гуляла на улице и съела видимо, что-то не то. Вечером ей стало очень плохо. Она лежала на полу и сильно мяукала. Когда мышка попыталась дотронуться до живота подружки, чтобы пожалеть, та зашипела и выпустила когти. Пика направилась в лес, где взяла у дальней родственницы, старой и мудрой мыши, траву и дала ее кошке. Утром Мурка выздоровела и подружки еще больше сблизились.

Максимальный балл – 30.

Задание 10.

Задание 10. Улупнайи пландиинди багъри ч1алниинди прозайин эсерин анализ ап1инай. Ичв ляхин тамам вуйи, аьлакьа айи ва ккудубк1у текст дубхьну ккунду. Дидин теклиф ап1урайи кьадар – 150-200 гаф.

Выполните анализ прозаического произведения на родном языке по предложенному плану. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Рекомендуемый объём – 150-200 слов.

Гьюрмат палтариз ваь, адмийиз дап1ну ккун

Гьяхьну-гьяхьундар улихь заманайиь Аьли-Ражаб к1уру сар кас. Думу, учв фукьан читин гьялнаь ахьишра, усалвалиь к1ул ипрур ва зарафат дарап1ди гьузрур дайи.

Сад йигъан думу яшамииш шлу гьулаь девлетлу адмийрин сумчир ади шулу. Душваз дугъазра теклиф дап1найи. Чаз гак1влар хпан бадали гвач1нин ухди ярквраз душну гьафи дугъу, йирси, гьяч1яргью палтар илимиди сумчрин эйсийин хулаь уч1вну, салам тувру. Амма гьич сарира дугъан саламдиз жаваб тувдар, думу гьясбикк ккаьдар.

Сумчрин шадлугъ, зарафатар ерхьурайи. Хьа Аьли-Ражаб рякьру кас адайи. Думу сац1иб деьну, к1ваз даккун гьабшир, ч1алра дарпиди, удуч1вну чан хулаз гьушу.

«Гьамус му адмийирик кайиб аьгью ап1арза», - к1ури, хулаз гьафисси, думу, чаз айи бухара бачук1 улубк1ну, марцци ц1ийи чуха хьабхьну, арсран ч1ул гьидибт1ну, к1ару чекмийр алахьну, хьана сумчриз гьушу. Улихьна учв гьушу гьулан девлетлу адмийир айи хулаь «ассалам аьлейкум» дупну, уч1ву. Думу гьяркьган, вари «аьлейкум ассалам», «аьлейкум ассалам» к1ури, ликри гьудужву ва думу чпин жергйириь ужубсиб йишвахь диту. Хулан эйсийи дишла дугъан багахьна дупну, аьгьваликан ва кюлфетарин гьякьнаан гьерху. Кьан дарап1ди дугъан улихьна сумчищиц1рубра гьабхи.

Аьли-Ражабди, чаз фукьан хьял гьабхьнушра, думу ачухь ап1дар. Чаз гьабхи ип1рубдик дугъу хилра кучдар. Гагь чан чухайин канч1, гагь ч1уликк ккайи арсран мелзар, гагьсана к1ул'ин али бухара бачук1 хураг айи бушгьабарихьна гьач1арккури, дугъу дурариз «ип1инай учвуз, ац1айиз ип1инай» к1урайи. Хулаь деьнайидар мягьтал гьаши:

Абли-Ражаб деллу духънайин, дарш дугъаз фу дубхъна? Дурарикан сари гьерху:

- Абли-Ражаб, багъиш апІин, дуст, гъаз дицдар аьжайиб тІулар апІурава? Улихъ дивнайи хурагназ дицдар апІуб ухшар дар, аьхир. Аьйиб апІурвукан.

- Аьйибнан ляхин дар, гъулажви. Му хураг, ицциб-ужуб узуз ваь, уз'ин али палтариз дубхнайиб ву. Гъаддиз узу дурариз «ипІинай учвуз, ацІайиз ипІинай», - гъапунза.

- Гюрмат палтариз ваь, адмийиз дапІну ккун, - жаваб туву Абли-Ражабди.

1. Улупнайи эсерин тема ва идея, дидиь атІагнайи читин меселйир (авториз фу пуз ккунди аш ва фици дугъхъан думу пуз гъабхънуш?) аьгью апІинай. *Определите тему и идею данного произведения, проблемы, затронутые в нём (что хотел сказать автор и как ему удалось это сделать?).*

2. Ихтилатнан сюжетдин линияйин асас элементар улупай (экспозиция, завязка, гъядисйир артмиш хьуб, кульминация ва развязка). *Определите основные элементы сюжетной линии рассказа (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).*

3. Ихтилатнан иштиракчйирин образар пай апІинай (кІулин, кьюбни дережайин ва эпизодарин образар) ва дурариз характеристика тувай: хасиятар, иштиракчйирин арайиь айи аьлакьйир, иштиракчйирин уьмумивал ва хусусивал, эсерин инсандин образ дюзмиш апІбан хусусивал: шикил (маш, юруш, палат). Разделите образы персонажей рассказа (главные, второстепенные или эпизодические образы) и дайте им характеристику: характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность или уникальность персонажей, своеобразие созданного образа человека: портрет (лицо, фигура, костюм).

4. *Фицдар художествойин алатари ва приемари ихтилатнан гъиссарин гъял арайиз хуру? Эсериь дурари фициб вазифа тамам апІуру?* Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа? И какую функцию они выполняют в произведении?

5. *Дурхнайибдихъна жэвуван гъисслу ва кьиматлу аьлакья улупай (Фицдар гъиссар ихтилатну арайиз хуру? Фтикан фикир апІуз гъитру?).* Выразите свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному (Какие чувства и эмоции вызывает рассказ? О чем заставляет задуматься?).

Максимальный балл – 30.

Система и критерии оценивания

№ задания	Правильные ответы	Критерии оценивания	Максимальное кол-во баллов
Задание 1.	1.1. ГЪЯЙВАНАТ 1.2. ХИЗАН 1.3. ХЮРЧ 1.4. ТУХУМ	За нахождение правильного общего именованя (родового понятия в виде собирательного существительного) для четырех видовых понятий дается 1 балл . В случае нахождения неправильного общего наименования или отсутствия его в сданной работе учащийся получает 0 баллов.	4 балла

Задание 2.	<i>йис</i> – ччвур падеж, ялгъуз къадар <i>бахтар</i> – ччвур падеж, гизаф къадар.	0,5 балла – за правильно определенную часть речи (существительное); 0,5 балла – за верно определенные падеж и число.	3 баллов
Задание 3.	1. Хъубкъру, туври, лихуз – <i>гъам. вахт, ялгъ. къадар, хаб. тувб. накл.</i> 2. Хурайи, аплури, дүфну – <i>ялгъ. къадар, гъам. вахт, хаб. тувбан накл.</i> Къюбиб группийира сабсдар ву.	2 балла – за правильно составленные группы. 2 балла – за правильное определение грамматических значений в обеих группах. 2 балла – за правильную формулировку дифференциального признака в обеих группах (грамматического значения, разъединяющего группы).	6 баллов
Задание 4.	3.1. <i>Увуз хушгелди, жан уж'вал</i> <i>Хъади гъюрайи цийи йис</i> – жанлу ап1уб. 3.2. <i>Дүфну хъубкъру ухъуз магъа,</i> <i>Аъжаб мубарак цийи йис</i> - метафора 3.3. « <i>Цийи бахтар кади ...</i> » – эпитет.	1 балл – за каждое правильно указанное средство выразительности.	3 балла
Задание 5.	<i>Верди лицура.</i> Гъаму къюб составнан предложение ву, гъаз гъапиш мидиъ къюб клулин членар а, учв ччвур падеждиъ айи подлежащее ва улдудудубчлвру глаголикан дубхънайи сказуемое. <i>Дадашди гаклелар гъадатлура.</i> Гъаму предложение шубуб составнан ву, гъаз гъапиш мушваъ шубуб клулин членар а: учв актив падеждиъ айи подлежащее, улдубчлвру глаголикан дубхънайи сказуемое ва ччвур падеждиъ айи объект (диш дополнение).	2 балла – за правильное указание вида предложений по наличию главных членов и полноте их состава с обоснованием ответа. 1 балл дается соответственно за верное указание вида предложений по двум критериям. 1 балл дается за верное обоснование ответа соответственно (дается по 1 баллу за каждое правильно определенное предложение с соответствующим пояснением); 1 балл – за верное объяснение тире в третьем предложении (авторский знак и/или смысловое и интонационное выделение слов); 1 балл – за верное объяснение пунктуационного оформления первого предложения; 3 балла (по 1 баллу) – за приведение и верное объяснение одного из трех названных вариантов пунктуационного оформления второго предложения, кроме того, который используется в авторском тексте. Если называются все три варианта, сумма баллов увеличивается до 3 баллов.	10 баллов

Задание 6.	<i>Казимдин ччил</i> Мушваъ асас гаф ччвур падеждиъ айи существительнойинди, хъа асиллу гаф тевбан падеждиъ айи – существительнойинди улупна. Идара апбан аьлакьайинди улупна.	1 балл – за верно указанное устойчивое сочетание. 1 балл – за правильное определение структуры устойчивого словосочетания. 1 балл – за верное определение синтаксической связи.	3 балла
Задание 7.	<i>Гьевес-лу</i> <i>Азад-вал.</i> Ав: морфемный состав жигъатнаан гафар <i>гьевеслу</i> ва <i>азадвал</i> сабсдар ву, гъаз гъапиш мурарин кьубибдинра ччив ва суффикс - барабардар ву. Гъамцдар гафарихъна гъушдар улупуз шулу: <i>бахт - вал, гъир,ят - лу.</i>	1 балл – за правильный разбор слова с использованием общепринятых знаков для обозначения морфем (по 1 баллу за каждое слово). 1 балл – за верное объяснение сходства или различия в составе слов. 2 балла – за два верно приведённых примера (по 1 баллу за каждый пример).	5 баллов
Задание 8.	<i>Ягъли [йагъли].</i> Мушваъ 5 гъярф ва 6 сес а. Гъаму гафнаъ сесеринна гъярфарин къадар сабсиб дар, гъаз гъапиш «я» гъярфну кьуб сес тувра. <i>Зяифлу [зайифлу].</i> Гъаму гафнаъ 6 гъярфна 6 сес а. Гафнаъ гъярфаринна сесерин къадар сабсиб ву.	3 балла – за правильное определение количества букв и звуков (по 1 баллу за каждый правильный ответ); 3 балла – за верное объяснение расхождения в буквах и звуках (по 1 баллу за каждый правильный ответ).	6 баллов
Задание 9.	Перевод текста «Кошка и мышка» на родной язык.	Каждое из 15 переведенных предложений текста оценивается по двум критериям, предполагающим получение конкретного количества баллов: 1 балл – адекватная передача содержания предложения из текста оригинала средствами языка перевода. 0 баллов – в случае наличия серьезного отклонения от содержания оригинала или неадекватной передачи содержания; 1 балл – выбор правильной формы передачи мысли в предложении на языке перевода (грамотное изложение, отсутствие ошибок). 0 баллов – при неправильном выборе формы выражения мысли в предложении на языке перевода (наличии ошибок, допущении неточностей в формулировках на родном языке).	30 баллов

		0 баллов – при непереуведенном предложении.	
Задание 10.	1) Определите тему и идею данного произведения, проблемы, затронутые в нём (что хотел сказать автор и как ему удалось это сделать?).	1) 6 баллов – учащийся верно определяет тему, идею и проблематику произведения. Четко и ясно выражает свое мнение. 4 балла – учащийся верно определяет тему и проблематику рассказа, но не смог определить идею произведения. 0 баллов – учащийся не может определить тему и идею произведения.	30 баллов
	2) Определите основные элементы сюжетной линии рассказа (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).	2) 6 баллов – логических ошибок в определении сюжетной схемы нет. Учащийся владеет литературоведческими понятиями и терминами. Речевые и стилистические ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны. 4 балла – допущена одна логическая ошибка, имеется одно нарушение событийной линии произведения. Речь выразительна и разнообразна. Цитаты и отсылки к тексту уместны. 2 балла – допущено более одной логической ошибки, Учащийся допускает ошибки в использовании литературоведческих понятий. Цитаты и отсылки к тексту не всегда уместны. 0 баллов – основные элементы сюжетной линии не определены и не описаны.	

	<p>3) Разделите образы персонажей рассказа (главные, второстепенные или эпизодические образы) и дайте им характеристику: характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность или уникальность персонажей, своеобразие созданного образа человека: портрет (лицо, фигура, костюм).</p>	<p>3) 6 баллов – дается достаточно полная характеристика героев, своеобразие их образов, особенности взаимоотношений раскрыты достаточно полно. Речевые ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны.</p> <p>4 балла – дается достаточно полная характеристика героев, своеобразие их образов, особенности взаимоотношений раскрыты достаточно полно. Допущена речевая ошибка. Цитаты и отсылки к тексту уместны.</p> <p>2 балла – характеристика действующих лиц слишком общая, характер взаимоотношений между героями прозаического произведения раскрыт недостаточно. Наличествуют речевые ошибки.</p> <p>0 баллов – образы действующих лиц (главных) и взаимоотношения между героями вообще не описаны или описаны с большим количеством речевых ошибок.</p>	
	<p>4) Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа? И какую функцию они выполняют в произведении?</p>	<p>4) 6 баллов – учащийся демонстрирует умение объяснить роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся владеет навыками использования литературоведческих понятий и терминов.</p> <p>4 балла – в работе недостаточно полно раскрыта роль художественных средств в создании эмоционального фона рассказа. Учащийся допустил ошибку в употреблении литературоведческих понятий и терминов.</p> <p>1 балл – учащийся представил элементы анализа по данному критерию, но не смог объяснить роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся не владеет литературоведческими понятиями и терминами.</p>	

	<p>5) Выразите свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному (Какие чувства и эмоции вызывает рассказ? О чем заставляет задуматься?).</p>	<p>5) 6 баллов – учащийся демонстрирует полное понимание смысла произведения, понимание авторской позиции, умение выражать свои мысли, чувства и давать оценку прочитанному, отсутствуют речевые ошибки. 3 балла – учащийся достаточно хорошо понимает текст и умеет выражать эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Допускает одну или две речевые ошибки в содержании ответа. 1 балл – учащийся не совсем понимает смысл произведения. Не может выразить эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.</p>	
--	--	--	--

Максимальный балл за всю работу (задания 1-10) – 100