

Утверждаю

Председатель методической комиссии



И. Л. Кызласова

ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
Северо-Восточной олимпиады школьников по родным языкам
(профиль – «Родной (хакасский) язык и литература»)
2022-2023 учебный год

10-11 КЛАССЫ

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Олимпиадная работа состоит из 10 заданий по родному (хакасскому) языку и литературе.

Внимательно читайте указания, относящиеся к правилам выполнения каждого задания.

Задания 1-6 представляют собой различные виды работы по фонетике, лексикологии и грамматике на основе поэтического и прозаического текстов.

Задание 7 предполагает написание эссе по проблематике прозаического текста объемом 10-15 предложений на родном языке. В эссе формулируется рассматриваемая проблема, дается комментарий с опорой на исходный текст, выражается собственная позиция по указанной проблеме. Работа должна характеризоваться смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, не содержать ошибок.

Задание 8 предполагает выполнение перевода с русского языка на родной.

Задание 9 предполагает работу с изобразительно-выразительными средствами на основе поэтического текста.

Задание 10 предполагает целостный анализ прозаического произведения, написанного на родном языке, по семи заданным критериям. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

На выполнение олимпиадной работы отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Каждое задание оценивается соответствующим баллом. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов был пронумерован в соответствии с номером задания.

Все бланки заполняются ручками с синими или чёрными чернилами. Допускается использование гелевой ручки. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте олимпиадных материалов не учитываются при оценивании работы. Пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Желаем успеха!

Задание 1. Хакас чоһының пирее ікі сөспегін пазып, хости оларны тапсағлары хоостыра (транскрипциязын) пас пириңер.

Тиксі балл – 4.

В. Майнашевтің «Хоосха» тіп кибелізін хығырыңар. Кибеліс хоостыра 2-4-ңці тоғыстарны толдырыңар.

Хоосха

Ноҕа харааң тозырайтказың,
Ала хоосхачах, көйтүк чүлме?
Алай пазох миннең ит хысказың?
Саңай кит палых чибіспедің ме?

Чораа мында хайлаба даа –
Сағаа паза ниме киліспес,
Эрінчезің күске тударға даа,
Уйадарға даа кирек көмес...

Э, тохтадах, хоосхачаам!
Иди парба, пір дее тапсабин.
Обал-худай, мин сынап ойнаам –
Чурт ээзіне көк көргебин.

Че, тосханча азыранып алып,
Чылығ тон алтына чадыбызааң,
Иртеезін сағыстар сағынып,
Удур-төдір нымах ызызааң.

Тасхар хар-порааннар улузын,
Синнең зе истіг, чылығ мағаа.
Син нымахтаң сыххан хоосхазың –
Мин анзына киртінчем уғаа.

Задание 2. Пирілген сөстерні пүдізі хоостыра, орта сиип, үзүріңер: *хысказың, нымахтаң, хоосхазың*. Чоохтағда хайдағ синтаксис тузазын толдырчатханын пас пиріңер.

Тиксі балл – 6.

Задание 3. Пирілген чардыхтағы сөстерге киліскенни синонимнер паза (алай) антонимнер табыңар.

Чораа мында хайлаба даа –
Сағаа паза ниме киліспес,
Эрінчезің күске тударға даа,
Уйадарға даа кирек көмес...

Тиксі балл – 5.

Задание 4. Пирілген сөстернің пүдізінде хайдағ алызығлар пол парғанын чарыт пиріңер: *харааң, тударға, хоосхачаам, уйадарға, ойнаам*.

Тиксі балл – 5.

В. Шулбаеваның чооғының үзігін хығырыңар. Текст хоостыра 5-7 тоғыстарны толдырыңар.

– Атхан ух айланмачаң, – чоохтаныбысхан, чох, өстебіскен апсах. Ол үс сөсте полған аның прай ирткен алчаас чуртазы, прай чобаа, прай ағырии. Муколча чобалған, сыдачаа чох аар полған ағаа. Минің тураа толдыра хысхырыбызарым килген: «Чох полған ол хараа, чох полған ол пазахтар, чох полған ол чолда тоғыланысчатхан хызыл мончых чистектер. Мин прай ундубысхам, мин прай пыроңны тастабысхам». Че ноҕа-да пір сөс тее сығар полбаам, үнім пүт парған, харах частары ла үзігі чох урылғаннар. Ол полған чүрек тиреенең сыххан

ачыныс, паарсас харах частары. Че олар чылытпааннар апсахты, нииктебееннер аның чобаан, ағырийн, арса, уламох тирең хасханнар аның чызыг палиин.

– Муколча Васильевич, сірерге имненерге кирек. Парааңар Ағбанзар, мин сірерні чахсы имчілерге көзідербін.

– Минің ағыриймны имчілер час полбас, – апсах, оластап ала, ізіксер пастыр сыххан. Анаң, ізік хыринда айланып, пазох өстебіскен. – Атхан ух айланмачаң.

Я, ирткен саба чуртас, ирткен алчаастар ол тос нимес сой тастабызарға алай ағас пағыры нимес хырыбызарға. Ол, кізінің істіне тирең тұс парып, ханнапчатхан чызыг палыг, хайзы кізіні чіпче, кимірче, тігі чирзер апарча. Муколча Бастаевтің андағ ағырыг полған

Задание 5. Ёстүнде пирілген тексттең мындаг тузальг фразеологизмнер сығара пазыңар: 1) ‘табызым сыхпиныбысхан’; 2) ‘чуртаста иділ парған, кізіні хақаннаң иреелепчеткен алчаастар’; 3) ‘ағыриймны имнеп полбас’; 4) ‘пол парған нимені түзет полбачаң’.

Тиксі балл – 4.

Задание 6. Хадыл чоохтағның көрімін көзіт пиріңер. Нинче чардыхтаң пүтчеткенін, синтаксис теелістерін, палғалысчатхан оңдайларын таныхтаңар.

Че нога-да пір сөс тее сығар полбаам, үнім пүт парған, харах частары ла үзігі чох урылғаннар

Тиксі балл – 5.

Задание 7. «Атхан ух айланмачаң» тема хоостыра 10-15 чоохтағдаң пүткен эссе пас пиріңер. Эсседө пастап өөн сурығны турғызыңар. Текстке төстөнерге күстеніңер. Пу сурыг хоостыра постарыңның сағыстарыңнаң үлезіңер. Эссе тузазы паза пүдізі хоостыра палғалыстыг, толдыра поларға кирек. Алчаастар чох поларға кирек.

Тиксі балл – 15.

Задание 8. Текстті орыс тілінең хакас тіліне тілбестіңер! Полған на чоохтағның тузазын паза пүдізін орта читіреңерге күстеніңер.

ВОЛК

Волк - это дикое животное. Живут они около десяти лет. Эти животные могут весить около 80 килограммов. Издалека волка можно перепутать с собакой. Но у него есть одно главное отличие - хвост. Он у волка всегда прямой и опущен книзу. Волк в отличие от собаки суров. Живут волки обычно семьей, а зимой объединяются в большие стаи. А с приходом весны эти стаи распадаются. Охотятся волки как на крупных животных, таких как кабан, косуля, так и мелких, например, зайцев, мышей. К сожалению, в настоящее время волки находятся под угрозой исчезновения, так как их уничтожают во время охоты, либо при защите домашнего скота. Но необходимо помнить о том, что волк является самым главным санитаром природы. Он убивает больных и умирающих животных. Лишив жизни волка, человек рискует погибнуть сам. Давайте беречь живую природу и ее обитателей!

Тиксі балл –30.

Задание 9. Г. Кичеевтің кибелізін хығырыңар. Хоос оңдайларны сығара пазып, оларның көрімнерін пас салыңар. Полғаны ла пу кибелісте хайдаг тузальг полчатханын чарыдыңар.

Чиит оол-хыстарны исчетсем, нога
Айас күн пілдірче пулуттыг?
Тіпчелер, пістің тіл чазыг уғаа –
Чоохтанарға даа уйадыстыг.
Чох, ол чирібіс осхас сіліг,
Пурунғыдаң алча тамырларын.

Чарых күн сузы осхас өтiг,
Кöөлче көглекче сарыннарын.
Пабам чуртында түгдүр адай даа
Хакас тiлiмнi чахсы пiлче.
Пiстiң чирде төреен хазыңас таа
Пiске таныс көгнeң көглекче.
Сынап мин ундут салзам тiлiмнi,
Тöө iстiнзер паза парбаспын.
Ах тасхыл пастыг паба-iчемнiң
Хара хараан паза көрбеспiн.
Сынап ундут салзам тiлiмнi,
Позымны хакасха санабаспын.
Көк порчо осхас Хакас чирiмнi
Паза төреен чирiм тiбеспiн
Тиксi балл – 6.

Задание 10. И. Топоевтиң «Сыйых» тiп чооғын пирилген план хоостыра хакас тiлинең үзүриңер. Ол толдыра паза палғалыстыг текст ползын. Тиксi 200-250-че сөснeң пүтсiн.

1. Чоохтың темазын, өөн сағызын паза өөн сурығларын чарыдыңар, чоохтың адын чарыт пириңер.
2. Автор полчатхан кирекке, матырларға, оларның киректерине хайди хайча?
3. Чоохтың полтазының өөн чардыхтарын таныхтаңар (кiрiс, пасталғаны, тилеени, өөнi, тоозылғаны).
4. Чоохтың матырларын чар салыңар (өөн, өөн нимес матырлар), оларны чарыт пириңер: оларның ондайлары, удур-төдiр хайызығлары, омазы, тасты-көрими, хылығы.
5. Хайдаг хоос ондайлар чоохта тузаланылчалар? Оларның тузазын чарыдыңар.
6. Пу произведениени пасха авторларның олох туста пазылған произведениелеринең тиңестiриңер.
7. Постарыңның көңнiн чарыт пириңер, чоохты паалап пириңер.

Тиксi балл – 20.

Сыйых

Пүүн Панюга, Тимке паза Муклайах ибде постары ла халғаннар. Паба-iчезi городсар автобустыг парыбысханнар. Пабазы парар алнында Панюганы позынзар хығырып алған.

— Син, Панюга, улиизың. 10 часха чит паргазың. Ибде одыраға сыдирзың. Пiс городта үр полбаспыс. Пүүн iчеңнiң төреен күни. Пирее нима ағаа ал пирерге кирек.

Анаң турадаң iчезi сых килген. Iчезi чазан салғанда сiлиг көринче. Мында Панюганың Тимке паза Муклайах туңмалары чүгүр килгеннер. Муклайах иң кичiглерi. Пис ле частыг. Аннаңар ам даа чазырхирға хынча.

— Мин хадох парарға! — хооп сыххан ол.

— Чох, чарабас, — хызааннабысхан аны iчезi. — Ибде одырыңар, чахсы палалар поларзар. Суғ хазынзар кiзi чохта чөрбеңер.

Түрче полғанда, автобус тозын пурлада чиде түскен. Анаң, кiзiлер одыртып алып, чүгүрте халған.

Ам Панюга, туңмаларынаң хада ибзер кiрiп, оларға чоохтап тур.

— Iчемнiң пүүн төреен күни. Пiске пирее сыйых тимнеп саларға кирек.

— Көгенек ал пиреелер! — хысхырыбысхан ортын харындазы Тимке.

— Я, сағаа, — хырысхан ачазы, — ахчаң даа чоғыл синиң...

— Ача, ача, iчемге андағда конфеттер ал пирееңер, — сыңыраах үннең хозылған кичичек Муклайах. — пiс хадох чиирбiс...

— Улуғ кiзiлер конфеттерге хынминчалар, — чоохтапча туңмазына Панюга. — Пiске андағ сыйых тимнирге; Iчем, көрзөк, өрiн парзын.

Ам прайзы одырыбыстылар. Сағынчалар. Хайдаг сыйых сыйлап пирчең? Сағын полбин, азыранарға одырыбыстылар. Угре iзiп алғаннар. Чей оортааннар паза айахтағы вареньени тооза чееннер. Анаң стол кистинең аар турғаннар паза харныларын сыйбастырглааннар.

Панюга иң соонаң турған. Стол үстүнде чайылчатхан кірліг ідіс-хамысты көріп, туңмаларына хысхырған.

— Сірер хайдар? Ідіс-хамыс кем чуур? Ічемөк хайын чөрер.

— Анаң, — хол саапча Тимке.

— Син иң соона халғазың, син чуғ, — тіпче кічичек Муклайах.

— Чох, — нандыра айландырча оларны Панюга. — Пабам-ічем килгенче прай ниме идібізеелер. Ічемні піс тоғындыртпасха кирекпіс. Пўүн аның төреен күні.

Панюга ідіс-хамыс чуурға пурун тыныбысхан. Тігілері хыныхсыбин полыс сыхханнар. Панюга чуупча, Тимке ідістерні хуруда чысча паза Муклайах оларны тасхахсар салча. Анаң олар пол сыбырғаннар. Постарының төзектерін иптееннер. Артых-пузух чатхан нимелерні прай орныларына турғысханнар.

Олар иди ойнап ала паза ағырин-көөн иледе ұр хайыныбысханнар. Муклайах көзенексер көрібіскен.

— Ічем-пабам килир!

Ол тасхар сығара чўгўрген. Анаң Тимке күзўри халған. Иң соонда Панюга маңзырабин сыххан. Ол улуг нооза. Педректерге көөгіспинче. Пабазы-ічезі городтаң нимелер толдыра ал килтірлер. Муклайахнаң Тимке чоо чазырхапчалар. Прайзы туразар кіргеннер.

— Йу, кем тураны піди арыглаан? — чапсыпча өрчіліг ічезі.

— Мин.. — хысхырча Муклайах.

— Мин хадох, — хозылды ағаа Тимке.

— Хайдаг чахсы палалар, — махтапча — ічезі.

— Ічең, піс синің төреен күніңе сыйых тимнирге маңнанмаабыс, — тіпче Панюга.

— Хайдаг сыйых, — хысхыра тўскен ічезі. — Сірер мағаа улуг сыйых ит пиргезер. Прай ниме арыглап-иптеп салтырзар. Иди, чоох истіп, манат тоғынзар, мағаа уғаа өріністіг пол турарчых.

Система и критерии оценивания

№ задания	Правильные ответы	Критерии оценивания	Баллы
Задание 1.	Маңзыраан сеек сүтке тўс парча [маңзыран сэк сүткэ тўс парча]. Пўўр чолы пирік [пўўр чолы пирік].	2 балл – сөспектер үчүн. 2 балл – орта транскрипция үчүн.	4 балл
Задание 2.	<i>хысчазың</i> – хыс-ча-зың (орта сиип саларға кирек). Чоохтағда сказ. полча. <i>нымахтаң</i> – нымах-таң. Чоохтағда чарытхы полча. <i>хоосхазың</i> – хоосха-зың. Чоохтағда сказ. полча.	3 балл – сөстерні пўдизі хоостыра орта ўзўрген үчўн (1-ер балл полған на сөс үчўн). Ўзўригде алчаас пар полза, 1 балл ол сөстең алылча; 3 балл – синтаксис тузазын орта таныхтаан үчўн (1-ер балл полған на сөс үчўн).	6 балл
Задание 3.	1. Пара синонимов: <i>чораа</i> – <i>тикке</i> . 2. Пара антонимов: <i>эринчезиң</i> – <i>кўстенчезиң</i> . 3. Пара синонимов <i>эринчезиң</i> – <i>аргаастанчазың</i> . 4. Пара антонимов: <i>көмес</i> – <i>матап</i> . 5. Пара синонимов: <i>уйадарға</i> – <i>арынарға</i> . Возможны также некоторые другие пары.	1-ер балл – полған на орта табылған синонимнер алай антонимнер үчўн (иң көп балл - 5).	5 балл
Задание 4.	1. харах+ың - харағың – харааң: <i>х</i> 2 гласнай аразында ўнниге айлан парча, анаң тўс халча, орнына узун гласнай пўт парча. 2. тут+арға - тударға: <i>т</i> 2 гласнай аразында ўнниге айлан парча. 3. хоосхачах+ым - хоосхачахым – хоосхачағым: <i>х</i> 2 гласнай аразында ўнниге айлан парча, анаң тўс халча, орнына узун гласнай пўт парча. 4. уйат+арға - уйадарға: <i>т</i> 2 гласнай аразында ўнниге айлан парча 5. ойна+ға(н)+м – ойнаам: <i>Ғ</i> 2 гласнай аразында тўс халча, <i>Н</i> тўс халча.	1-ер балл – полған на орта нандырығ үчўн.	5 балл
Задание 5.	1) ўнім пўт парған; 2) чызығ палығ; 3) ағыримны имчїлер час полбас; 4) Атхан ух айланмачаң	1-ер балл – полған на орта нандырығ үчўн.	4 балл
Задание 6.	(1) <i>Че нога-да пїр сөс тее сыгар полбаам</i> , (2) <i>ўнім пўт парған</i> , (3) <i>харах частары ла ўзїгї чох урылғаннар</i> . – Пу союз чох хадыл чоохтағ. Ўс чардыхтаң пўтче: 1-2-3 чоохтағ аразында союз чох палғалыс, палғалысчатхан ондайы – ўн.	0,5 балл – хадыл чоохтағның көрїмін орта көзїт пирген үчўн. 0,5 балл – нинче чардыхтаң пўтчеткенін орта көзїт пирген үчўн. 2 балл – синтаксис теелїстерін орта таныхтаан үчўн. 2 балл – палғалысчатхан ондайларын орта таныхтаан үчўн	5 балл
Задание 7.	10-15 чоохтағдаң пўткен эссе	2 балла – проблема сформулирована верно; 0 баллов – сформулирована неверно или не сформулирована. 3 балла – имеется комментарий с опорой на исходный текст;	15 баллов

		<p>2 балла – имеется комментарий, но примеры из прочитанного текста не приведены; 0 баллов – комментарий с опорой на исходный текст отсутствует.</p> <p>3 балла – отражена позиция автора по указанной проблеме; 0 баллов – позиция автора не сформулирована.</p> <p>3 балла – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; 1 балл – в работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более двух логических ошибок.</p> <p>4 балла – орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы соблюдены; 2 балла – допущены 3-4 ошибки; 0 баллов – допущено 5 и более ошибок.</p>	
Задание 8.	Перевод текста «Волк» на родной язык	<p>Каждое из 15 переведенных предложений текста оценивается по двум критериям, предполагающим получение конкретного количества баллов:</p> <p>1 балл – адекватная передача содержания предложения из текста оригинала средствами языка перевода.</p> <p>0 баллов – в случае наличия серьезного отклонения от содержания оригинала или неадекватной передачи содержания;</p> <p>1 балл – выбор правильной формы передачи мысли в предложении на языке перевода (грамотное изложение, отсутствие ошибок).</p> <p>0 баллов – при неправильном выборе формы выражения мысли в предложении на языке перевода (наличии ошибок, допущении неточностей в формулировках на родном языке).</p> <p>0 баллов – при непереуведенном предложении.</p>	30 баллов
Задание 9.	<p><i>Нога Айас кўн пїлдірче пулуттыг?</i> – риторической сурьғ. Автор сурьға тўсче;</p> <p>Тїпчелер, пїстің тїл чазығ уғаа – Чоохтанарға даа уйадыстығ.</p> <p>Чох, ол чирїбіс осхас сїліг,</p> <p>Пурунғыдаң алча тамырларын. – антитеза, таласха кїрче.</p> <p>. Поезд терпектерїн кїзі чўреенен тиңнестїрче;</p> <p><i>чирїбіс осхас</i> – тиңнес, аарлыға санапча.; <i>тамырлары</i> – метафора, тирен полчатханын кўзїтче</p> <p><i>Чарых кўн сузы осхас</i> – тиңнес, чарыхнаң синепче.;</p> <p><i>адай даа, хазыңас таа</i> - метафора, чоохтанмас нименї чоохтандырча пос ондайынча</p> <p>хазыңас таа кўглепче – тїрїлдіріс,</p> <p>Ах тасхыл пастығ - тиңнес, улуғ паза пурунғы тасхалнаң синепче.;</p>	<p>Определение тропов и стилистических фигур.</p> <p>3 балла – учащийся выписал из текста все использованные в лирическом произведении тропы и стилистические фигуры.</p> <p>2 балла – учащийся выписал из текста не все средства художественной выразительности.</p> <p>0 баллов – учащийся не нашел в тексте ни одного средства выразительности.</p> <p>Пояснение тропов и стилистических фигур.</p> <p>3 балла – учащийся правильно пояснил, в чем заключается их суть каждого тропа или фигуры речи.</p> <p>2 балла – учащийся смог пояснить суть не всех найденных в тексте художественных средств.</p> <p>0 баллов – учащийся не пояснил суть найденных в тексте тропов и стилистических фигур.</p>	6 баллов

	Кӱк порчо осхас - тицнес, сӱлӱгнец синепче		
Задание 10.	1) Определите тему, идею и проблематику данного произведения, объясните смысл названия рассказа.	1) 3 балла – учащийся верно определяет тему, идею и проблематику произведения. Четко и ясно объясняет смысл названия произведения. 2 балла – учащийся верно определяет тему, идею и проблематику рассказа, но не смог объяснить смысл названия произведения. 0 баллов – учащийся не может определить тему, идею и проблематику произведения, не может объяснить смысл названия произведения.	20 баллов
	2) Авторское отношение к событиям, героям и их поступкам.	2) 3 балла – учащийся показал понимание авторской позиции к событиям, героям и их поступкам. 2 балла – учащийся испытывает затруднения с анализом авторской позиции, есть 1-2 речевые и логические ошибки. 0 баллов – учащийся не смог сформулировать авторскую позицию.	
	3) Определите основные элементы сюжетной линии рассказа (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).	3) 3 балла – логических ошибок в определении основных элементов сюжетной линии нет. Учащийся владеет литературоведческими понятиями и терминами. Речевые ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны. 2 балла – допущена одна ошибка в определении основных элементов сюжетной линии. Цитаты и отсылки к тексту уместны. 1 балл – допущено более одной ошибки, учащийся допускает ошибки в использовании литературоведческих понятий. Цитаты и отсылки к тексту не всегда уместны. 0 баллов – сюжетная схема не определена и не описана.	

	<p>4) Разделите образы персонажей рассказа (главные, второстепенные или эпизодические образы) и дайте им характеристику: характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность или уникальность персонажей, своеобразие созданного образа человека: портрет (лицо, фигура, костюм).</p>	<p>4) 3 балла – дается достаточно полная характеристика героев, своеобразие их образов, особенности взаимоотношений раскрыты достаточно полно. Речевые и стилистические ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны.</p> <p>2 балла – дается достаточно полная характеристика героев, допущена речевая ошибка.</p> <p>1 балл – характеристика действующих лиц слишком общая, характер взаимоотношений между героями прозаического произведения раскрыт недостаточно.</p> <p>0 баллов – образы действующих лиц (главных) и взаимоотношения между героями вообще не описаны или описаны с большим количеством речевых ошибок.</p>	
	<p>5) Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа? И какую функцию они выполняют в произведении?</p>	<p>5) 3 балла – учащийся верно определяет вид художественных средств и демонстрирует умение объяснить их роль в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся владеет навыками использования литературоведческих понятий и терминов.</p> <p>2 балла – в работе недостаточно полно раскрыта роль художественных средств в создании эмоционального фона рассказа, допущена одна ошибка в определении вида художественного средства. Учащийся допустил ошибку в употреблении литературоведческих понятий и терминов.</p> <p>0 баллов – учащийся не смог объяснить роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся не владеет литературоведческими понятиями и терминами.</p>	

	<p>6) Определите место данного произведения среди произведений других авторов, написанных в этот период и дайте оценку произведения в контексте современного прочтения.</p>	<p>6) 2 балла – учащийся показал знание историко-литературного контекста: использует литературно-исторические факты и фоновый материал из области культуры и литературы, отсутствуют фактические ошибки. 1 балл – учащийся недостаточно хорошо знает историко-литературный контекст, допускает одну или две фактические ошибки. 0 баллов – Учащийся не может интерпретировать произведение в литературно-историческом контексте.</p>	
	<p>7) Выразите свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.</p>	<p>7) 3 балла – учащийся демонстрирует умение выражать свои мысли, чувства и давать оценку прочитанному, отсутствуют речевые ошибки. 2 балла – учащийся достаточно хорошо выражает эмоционально-оценочное отношение к прочитанному, но допускает одну или две речевые ошибки в содержании ответа. 0 баллов – учащийся не может выразить эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.</p>	

Максимальный балл за всю работу (задания 1-10) – 100