

**ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
СЕВЕРО-ВОСТОЧНОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО РОДНЫМ ЯЗЫКАМ (ПРОФИЛЬ — «РОДНОЙ (ЧУВАШСКИЙ) ЯЗЫК И
ЛИТЕРАТУРА») 2022–2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

8–9 КЛАССЫ

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Олимпиадная работа заключительного этапа состоит из десяти заданий по родному (чувашскому) языку и литературе.

Внимательно читайте указания, относящиеся к правилам выполнения каждого задания.

Задания 1–8 представляют собой различные виды работы по лексике, словообразованию, грамматике, стилистике, фонетике.

Задание 9 предполагает выполнение перевода с русского языка на родной язык.

Задание 10 предполагает целостный анализ прозаического произведения, написанного на чувашском языке, по пяти заданным критериям. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

На выполнение олимпиадной работы отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Каждое задание оценивается соответствующим баллом. За задания 1–8 максимальный балл — 40. За творческие задания 9 и 10 даются максимально по 30 баллов. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов был пронумерован в соответствии с номером задания.

Все бланки заполняются ручками с синими или чёрными чернилами. Допускается использование гелевой ручки. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в бланках олимпиадных заданий не учитываются при оценивании работы. Пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Желаем успеха!

**ШКУЛ АЧИСЕН 2022–2023-МĔШ ВĔРЕНÛ ÇУЛĔНЧЕ ТĂВАН ЧĔЛХЕПЕ
ИРТТЕРЕКЕН ÇУРСĔР-ХĖВЕЛ ТУХĂÇ ОЛИМПИАДИН
ПĔТĔМЛЕТÛ ТАПХĂРĔ**

8–9-МĔШ КЛАСС

ОЛИМПИАДА ЁÇНЕ ПУРНĂСЛАС ЙĔРКЕНЕ ĂНЛАНТАРСА ПАНИ

Олимпиадан юлашки тапхăрĕнче чăваш чĕлхипе тата литературипе сыхăннă вунă ёç пурнăçламалла. Малтанах ёç тĕллевне тимлĕ вуласа тухăр.

1–8-мĕш ёç фонетикапа, лексикапа, сăмах пулăвĕпе, грамматикапа тата стилистикапа сыхăннă, 9-мĕш ёç вырăсларан чăвашла куçарассипе.

10-мĕш ёçре хайлава пилĕк ыйтăва хуравласа тишкерес пулат. Эсир çырнă тишкерÛ сыпăнуллă пĕр пĕтĕмĕшле текст пулса тухма тивĕç.

Мĕн пур ёсе пурнăçлама виçĕ сехет те 55 минут (235 минут) параççĕ.

Кашни ёсе балл лартса хаклаççĕ. 1–8 ёсшĕн чи нумайи 40 илме май пур. 9–10-мĕш ёсшĕн 30-шар балл çĕнсе илме пулат. Юлашкинчен мĕн пур бала суммалаççĕ.

Ытларах ёç пурнăçлама тăрăшăр, çапла майпа эсир нумайрах балл пухма пултаратăр.

Вĕçленĕ хыççан кашни ёç номерне тĕрĕслесе илĕр: унăн сире сĕннĕ ёçĕннипе пĕре килмелле.

Ёҗе кавак е хура тёллёл ручкёл пултаратёл. Гель ручка та юрёлхёл. Черновикпа усёл курма ирёлк пур. Анчах ёҗе хакланёл чухне унта ёҗринне шута илмёлсёл. Типтерлёл ёҗрёл!
Анёлсу сунатпёл!

1-мёлш ёҗ. Аяларах илсе панёл сёлмахсене пёлтёмёлшле ят парёл.

- 1.1. Кёлкшёлм, чёлм, янтал —
- 1.2. Ђёлхёл, тултармёлш, шёлрпе —
- 1.3. Мёлкшёл, кёлрешёлн, ёҗармёлс —
- 1.4. Вёлрентекен, ёҗнерёлсёл, тухтёлр —

Чи нумайи — 4 балл.

Задание 1. Найдите слова для общего наименования нижеприведенных существительных. Приведите собирательные существительные в форме единственного числа.

- 1.1. Кувшин, жбан, ендова –
- 1.2. Сюхю, тулдармыш, шюрбе –
- 1.3. Мокша, кряшене, марийцы —
- 1.4. Учитель, искусствовед, врач –

Максимальный балл — 4.

Митта Васёлейёлн «Пус янисен юрри» сёлвине вуласа тухёлр та 2–5-мёлш ёҗе пурнёлсёлр.

Ёҗунатёлм, юлатёлн. Ан макёлр.
Салтак пек маттур уйрёллар.
Ман ёҗул — ёҗёлтёлр витёлр — тап-такёлр,
Ман кун — куёҗсуль витёлр — уяр.

Пире ёҗурёлсёлр ёҗилёл ыталёл,
Ачашлёл кёлра шартлама.
Ёҗуталёл жандармёлн медалёл.
Вёл памёл ёҗулра аташма.

Спасибо! Савса ывёллларёл
Мана Сармантей самани.
Юрлар-и, кулса уйрёллар-и?
Тен, ёмёлрлёлхех... чун савни!..

Прочитайте стихотворение Василия Митты «Песня сосланных». Выполните задания 2–5 по тексту данного стихотворения.

Мое крыло, остаешься. Не плачь.
Простимся же сдержанно, как солдаты.
Мой путь — сквозь звезды — совершенно ровный,
Мой день — сквозь слезы — яркий.

Нас обнимет северный ветер,
Будет ласкать страшный мороз.
Будет блестеть медаль жандарма.
Он не даст нам сбиться с пути.

Спасибо! Была ласкова

Со мной эпоха Сармандея.
Будем петь? Простимся с радостью?
Может быть, насовсем, возлюбленная моя!..

2-мёш ёс. Сăввăн иккёмёшпе виçсёмёш çавринче тёл пулакан ылмашсене сырса илёр те кашнин падежне тире урлă палăртса хурăр.

Чи нумайи — 3 балл.

Задание 2. Выпишите из второго и третьего куплетов все местоимения и напишите через тире их падеж.

Максимальный балл — 3.

3-мёш ёс. Иккёмёш çаврари ёс-хёлсене грамматика формине кура ушкăнласа тухăр. Кашни ушкăнён грамматика пёлтерёшне сырса кăтартăр. Ушкăнёсем пёр-пёринчен мёнле паллапа уйрăлса тăраççё?

Чи нумайи — 6 балл.

Задание 3. Сгруппируйте глаголы из второй строфы стихотворения на основе грамматической формы. Определите грамматическое значение каждой группы. Каким параметром отличаются группы между собой?

Максимальный балл — 6.

4-мёш ёс. В. Митта сăввинчи çак тёслёхсенче мёнле илемлёх мелёпе усă курнă?

4.1. Салтак пек —

4.2. Ман кун уяр —

4.3. Пире сурçёр силё ыталё —

Чи нумайи — 3 балл.

Задание 4. Какие художественно-образительные средства использовал В. Митта в следующих примерах?

4.1. Как солдат —

4.2. Мой день светел —

4.3. Нас обнимет северный ветер —

Максимальный балл — 3.

5-мёш ёс. Аяларах илсе панă предложенисене синтаксис тёлёшёнчен тишкерёр. Пёрремёш предложенире запятой мёншён лартнине аңлантарăр. Иккёмёш предложени вёсёнчи панчă мёнпе сăлтавланать? Сăвă çаврăмёнчи пунктуаци паллисене урăхларах мёнле лартма пулать?

Пире сурçёр силё ыталё,

Ачашлё кăра шартлама.

Çуталё жандармăн медалё.

Вăл памё сулра аташма.

Чи нумайи — 10 балл.

Задание 5. Проведите синтаксический анализ приведенных предложений. Чем можно объяснить постановку запятой в первом предложении? Чем объясняется точка во втором предложении? Как иначе можно с точки зрения пунктуации оформить предложение?

Максимальный балл — 10.

Х. Кашкӑр (Г. Волков) ҫырни «Хыт кукар» калавне тӑпе хурса хатӑрленӗ текста вуласа тухӑр та 6–7-мӑш ӗҫе пурнӑҫлӑр.

Пӑр пуян хӑрарӑм пӑрт тума ӑстасене чӑннӑ. Чӑвашсен ӗҫлекене хӑна-вӑрле пек пӑхас йӑла-йӑрке ӗлӗк-авалах пулнӑ. Ку та ҫынран юласшӑн пулман: кукаль пӑҫерсе тултарнӑ. Сӑра лартман вара, шывпах ҫырлахма шутланӑ.

Чӑннӑ ҫыннисене хӑналама хӑналат хӑй, анчах та чунӑ-чӑри вӑчӑрхенет: лешсем нумай ҫинӑн туйӑнать ӑна. Пыл пек пылак, ҫу пек ҫемҫе сассипе калать ку ӑстасене: «Шывне ан шеллӑр, шывне сыпӑр, шывӑе ҫийӑр», — тет. Кукальсем пирки асӑнмасть те, пӑр вӑҫӑмсӑр шывне мухтать: «Тепер алтӑр пушатӑр, шывӑ хамӑр ҫӑл шывӑ — тутлӑ шыв», — тет.

Анчах ӑстана турпаспа улталаймӑн. Хайхи-майхи ку арӑм хыт кукарне пӑлӑҫӑ те шывне мухта-мухта ӗҫӑҫӑ. «Пӑр алтӑр ӗҫетӑн — пӑр кукальлӑх вырӑн пушанать, тепӑр алтӑр ӗҫетӑн — тепӑр кукальлӑх пушанать», — теҫӑ. Хӑйсем ӗҫӑҫӑ те ҫиеҫӑ. Ӗҫлекенӑн апат анать ара.

Тепӑр кунне ӑстасем апата таврӑнсан пӑртре пӑр тумлам шыв та ҫук. Хыт кукар хӑрарӑм витрисене те йӑлтах пытарса пӑтернӑ: шыв ӗҫе-ӗҫе вырӑн пушатӑҫ те пӑтӑм кукале ҫисе ярӑҫ тесе хӑранӑ иккен мӑҫкӑн.

Ун пек ҫынтан ҫумӑрлӑ кун пӑр тумлам ыйтса илеймӑн тенӑ авал чӑвашсем.

Прочитайте текст, основанный на рассказе Г. Волкова «Скупой», и выполните задания 6–7 по тексту этого отрывка.

6-мӑш ӗҫ. Текстра каларӑш шыраса тупӑр та унти ансӑр сӑмах майлашӑвӑсене тупса палӑртӑр. Кашни сӑмах майлашӑвӑнчи компонентсене пӑр-пӑринпе ҫыхӑнтаракан меле кӑтартӑр.

Чи нумайи — 3 балл.

Задание 6. Выпишите из данного текста поговорку, выявите простые словосочетания и укажите средства связи их компонентов.

Максимальный балл — 3.

7-мӑш ӗҫ. *Ӗлӗк-авалах* тата *чунӑ-чӑри* сӑмахсене тытӑмӑ тӑлӑшӑнчен тишкерӑр. Вӑсем пӑр пек-и? Хӑвӑр шухӑшӑра ӑнлантарса парӑр. Ҫак текстрах тӑл пулаккан ҫавӑн йышши сӑмахсене тупса палӑртӑр.

Чи нумайи — 5 балл.

Задание 7. Разберите по составу слова из приведенного выше текста: *чунӑ-чӑри* ‘душа’ и *мухта-мухта* ‘славя’ (от глагола *славить*). Совпадают ли их формы? Подберите в данном же тексте аналогичные слова.

Максимальный балл — 5.

8-мӑш ӗҫ. *Пуян, пушанать, тумлам* сӑмахсенче миҫе сасӑ, миҫе сас палли? Сас паллипе сассин хисепӑ расна пулсан ҫакӑн сӑлтавне ӑнлантарса парӑр.

Чи нумайи — 6 балл.

Задание 8. Определите количество букв и звуков в словах *пуян* ‘богатый’, *пушанать* ‘освободится’, *тумлам* ‘капля’. В случае наличия буквенно-звукового расхождения объясните причину.

Максимальный балл — 6.

9-мĕш ёс. Текста чăвашла куçарăр. Кашни предложениех аңăслă куçарăннине сăнаса пырăр.

Чи нумайи — 30 балл.

Задание 9. Переведите текст на чувашский язык.

КОШКА И МЫШКА

В одном селе, на самой окраине, стоял небольшой домик. В нем жили старик со старухой, кошка Мурка и мышка Пика. Мышка с кошкой жили дружно и весело, всегда помогали друг другу. Иногда хозяйка забывала покормить Мурку, тогда Пика приносила подруге сухарик или кусочек сыра. Когда у Пики заканчивалась еда, Мурка ее тоже выручала. Она ходила вокруг хозяйки, пока та варила. Хозяйка вначале ругалась, а потом угощала любимицу. А кошка сама не ела, мышке еду относила. Так они и жили, пока в один весенний день не случилось несчастье. Мурка гуляла на улице и съела видимо, что-то не то. Вечером ей стало очень плохо. Она лежала на полу и сильно мяукала. Когда мышка попыталась дотронуться до живота подруги, чтобы пожалеть, та зашипела и выпустила когти. Пика направилась в лес, где взяла у дальней родственницы, старой и мудрой мыши, траву и дала ее кошке. Утром Мурка выздоровела и подруги еще больше сблизились.

Максимальный балл — 30.

10-мĕш ёс. «Чăвашла вĕренни» хайлава аяларах илсе панă йĕркене тĕпе хурса тишкерĕр. Сирĕн тишкерĕ пĕр пĕтĕмĕшле ҫыхăнуллă текст пулса тухма тивĕç. Текст калăпăшĕ — 150–200 сăмах.

ЧĂВАШЛА ВĔРЕННИ

Шкулта историпе тăван ен культурине вĕрентекен Анисия Михайловна пĕррехинче урокра ҫапла каларĕ:

— Ачасем, часах ҫуллахи каникул пуçланать. Каман ялта тăвансем пур, эсир вĕсем патне ик эрнелĕх те пулин ҫитсе килсен пит аванчĕ. Ҫак вăхăтра ытларах чăвашла калаҫма тăрăшăр.

Хулари лару-тăрура чăвашла таса калаҫма вĕренме йывăррине сисет Артем. Чĕлхе вĕренмелли чи тухăҫлă мел — кулленхи калаҫу. Артем учительница канашне ҫирĕп аса хыврĕ: чăвашла пуплеме тĕв турĕ. Арҫын ача ашшĕ-амăшĕпе яла ҫитсенех хайĕнпе чăвашла ҫеç калаҫмаллине пĕлтерчĕ.

Тепĕр кунне ирхи апат ҫинĕ хыçҫан Артем урама тухрĕ. Урамри ҫирĕк ҫулҫисем те чăвашлах шĕпĕлтетнĕн туйанчĕс ача. Артем аякрах мар вылякан ачасем патне пырса сывлăх сунчĕ. Анчах пурте тенĕ пекех вырăсла пуплерĕс. Хула ачи тĕлĕнсе сăмах хушрĕ:

— Туссем, эсир мĕншĕн тăван чĕлхепе калаҫмастăр?

Арҫын ачасенчен пĕри ача:

— Шкул пĕтерсен университета е техникума вĕренме кĕме ҫамăлрах пултăр тесе учительсем пире вырăсла калаҫма сĕннĕ, — тесе хуравларĕ.

Артем юлташĕсене чăвашла калаҫма ыйтнине пăхмасăрах чылайăшĕ вырăслах пакалататрĕ. Вăл ачасене ҫапла каларĕ:

— Эсир Геннадий Волков академика пелетёр-и? «Чи хисеплĕ те хаклă чĕлхе — анне чĕлхи», — тенĕ вăл. Таван чĕлхе вăл — чун уçси, асам тĕнчи, несĕлсен тупри, мулĕ. Çавăнпа та хайне хисеплекен кашни çыннах ашшĕ-амăшĕн чĕлхине яша хывмалла. Çын мĕн чухлĕ нумайрах чĕлхе пелет, вăл çавăн чухлĕ асларах.

Кун хыççăн кун шурĕ. Артем учительницăн сĕнĕвне манмарĕ, кĕске вăхăтрах чăвашла калаçма пуçларĕ. Шкулта та Артем чăвашлах калаçрĕ.

— Матгур, Артем! Эсĕ йывăрлăхсене çĕнтерме пултаратăнах, — терĕ Анисия Михайловна.

1. Хайлавăн темине, тĕп шухăшне, унта сўтсе явакан ыйтăвĕсене палăртăр (автор мĕн калас тенĕ, вăл ĕсе пурнăçланă-и?).

2. Калавăн сюжет йĕркине палăртăр (экспозицийĕ, ĕç пуçламăшĕ, ĕç аталанăвĕ, кульминацийĕ, вĕçĕ).

3. Калаври геройсене ушкăнласа тухăр та (тĕппи, иккĕмĕшли) кашнинех сăнласа парăр: мĕнле характерлă, геройсем хушшинчи хутшăну, герой хайне еврĕрлĕхĕ е вăл ахаль йышши пулни, этем сăнарĕн сăн-сăпачĕ).

4. Калава мĕнле-мĕнле илемлĕх мелĕ хитрелĕх сĕмĕ кўртет? Вĕсен тĕллевĕ мĕнлерех?

5. Текст сире мĕнлерех витĕм кўрет (калава мĕнле туйăм çуратать, мĕн пирки шутлаттарать?).

Задание 10. Выполните анализ прозаического произведения на чувашском языке по предложенному плану. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Рекомендуемый объём — 150–200 слов.

ИЗУЧЕНИЕ ЧУВАШСКОГО ЯЗЫКА

Однажды на уроке учительница истории и культуры родного края Анисия Михайловна сказала:

— Ребята, скоро начнутся летние каникулы. У кого есть родственники в деревне, постарайтесь хотя бы на две недели туда съездить. И больше общайтесь на чувашском языке.

Артем чувствует, что в городской обстановке сложно научиться чисто говорить на чувашском языке. Самый эффективный способ изучения языка — повседневная речь. Артем строго следовал совету учительницы: разговаривать только на чувашском языке. Приехав с родителями в деревню, мальчик сообщил, чтобы с ним разговаривали только по-чувашски.

На следующий день после завтрака Артем вышел на улицу. Даже листья ольхи на улице казались ему чувашскими. Артем увидел неподалеку игру ребят. Подошел к ним и поздоровался. Но почти все говорили по-русски. Горожанин с удивлением произнес речь:

— Друзья, почему вы не говорите на родном языке?

Один из мальчиков ему ответил:

— Чтобы после окончания школы было легче поступать в университет или техникум, учителя предлагали нам говорить по-русски, — ответил он.

Несмотря на просьбы Артема, многие продолжали разговаривать по-русски. Он сказал ребятам:

— Вы знаете академика Геннадия Волкова? «Самый дорогой язык — это язык матери», — говорил он. Родной язык — это отдушина, мир волшебства, наследие и сокровище предков. Поэтому каждый уважающий себя человек должен владеть языком своих родителей. Чем больше человек знает языка, тем он умнее.

Шли дни. Артем не забывал наставление учительницы. За короткое время заговорил по-чувашски. И в школе Артем говорил на чувашском языке.

— Молодец, Артем! Ты справишься с любыми трудностями, — сказала Анисия Михайловна.

1. Определите тему и идею данного произведения, проблемы, затронутые в нём (что хотел сказать автор и как ему удалось это сделать?).

2. Определите основные элементы сюжетной линии рассказа (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).

3. Разделите образы персонажей рассказа (главные, второстепенные или эпизодические образы) и дайте им характеристику: характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность или уникальность персонажей, своеобразие созданного образа человека: портрет (лицо, фигура, костюм).

4. Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа? И какую функцию они выполняют в произведении?

5. Выразите свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному (какие чувства и эмоции вызывает рассказ? О чем заставляет задуматься?).

Максимальный балл — 30.

Система и критерии оценивания

№ задания	Правильные ответы	Критерии оценивания	Максимальное количество баллов
Задание 1.	1.1. савӓт-сапа ‘посуда’ 1.2. апат ‘еда’ 1.3. халӓх ‘этнос’ 1.4. профессии ‘профессия’	За нахождение правильного общего именованя (родового понятия в виде собирательного существительного) для четырех видовых понятий дается 1 балл . В случае нахождения неправильного общего наименования или отсутствия его в сданной работе учащийся получает 0 баллов.	4 балла
Задание 2.	<i>Пире</i> ‘нам’ — дательный падеж. <i>Вӓл</i> ‘он’ — именительный падеж. <i>Мана</i> ‘мне’ — дательный падеж.	0,5 балла — за правильно определенную часть речи (местоимение); 0,5 балла — за верно определенный падеж.	3 балла
Задание 3.	1. <i>Ыталӓ, ачашилӓ, сӓталӓ</i> ‘обнимет, поласкает, будет поблескивать’ — глагол 3 лица, единственного числа, будущего времени. 2. <i>Аташима</i> ‘теряться, сбиться с пути’ — глагол в форме инфинитива. Группы разъединяются по наличию и отсутствию грамматического времени, лица и числа: в первой группе все глаголы используются в форме 3 лица, единственного числа, будущего времени, во второй — в форме инфинитива, лишённого показателей лица, числа и времени.	2 балла — за правильно составленные группы. 2 балла — за правильное определение грамматических значений в обеих группах. 2 балла — за правильную формулировку дифференциального признака в обеих группах (грамматического значения, разъединяющего группы).	6 баллов
Задание 4.	4.1. <i>Салтак нек</i> ‘как солдат’ — танлаштару ‘сравнение’. 4.2. <i>Ман кун уяр</i> ‘мой день светел’ — метафора. 4.3. <i>Пире сурсӓр силӓ ыталӓ</i> ‘нас обнимет северный ветер’ — сӓпатлантару ‘олицетворение’.	1 балл — за каждое правильно указанное средство выразительности.	3 балла
Задание 5.	<i>Пире сурсӓр силӓ ыталӓ, Ачашилӓ кӓра шартлама</i> — бессоюзное предложение:	3 балла — за правильное указание видов предложений (по одному баллу за правильное выделение каждого предложения).	10 баллов

№ задания	Правильные ответы	Критерии оценивания	Максимальное количество баллов
	<p>первое предложение — <i>Пире сурсёр силё ыталё</i> ‘Нас северный ветер обнимет’, где <i>силё</i> ‘ветер’ — подлежащее, <i>ыталё</i> ‘обнимет’ — сказуемое;</p> <p>второе предложение — <i>Ачаилё кӑра шартлама</i> ‘Будет ласкать суровый мороз’, где <i>шартлама</i> — подлежащее, <i>ачаилё</i> — сказуемое.</p> <p><i>Суталё жандарман медалё</i> ‘Будет светиться медаль жандарма’ — двусоставное распространенное предложение, где <i>медалё</i> ‘медаль’ — подлежащее, <i>суталё</i> ‘будет светиться’ — сказуемое.</p> <p><i>Вӑл намё сулра аташма</i> — двусоставное распространенное предложение, где <i>вӑл</i> ‘он’ — подлежащее, <i>намё</i> ‘не позволит’ — сказуемое.</p> <p>Запятая в первом предложении выступает разделителем простых предложений, вступающих между собой в бессоюзные отношения.</p> <p>Пунктуационное оформление второго и третьего предложений в соответствии с правилами чувашской пунктуации может выглядеть следующим образом:</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Пире сурсёр силё ыталё, Ачаилё кӑра шартлама. Суталё жандарман медалё, Вӑл намё сулра аташма.</i> <i>Пире сурсёр силё ыталё, Ачаилё кӑра шартлама. Суталё жандарман медалё — Вӑл намё сулра аташма.</i> 	<p>1 балл дается за верное выделение главных членов предложения в каждой фразе (по одному баллу за правильный ответ по каждому предложению).</p> <p>1 балл — за верное объяснение запятой в первом предложении;</p> <p>1 балл — за верное объяснение постановки точки во втором предложении;</p> <p>2 балла (по 1 баллу) — за приведение и верное объяснение вариантов пунктуационного оформления текста.</p>	

№ задания	Правильные ответы	Критерии оценивания	Максимальное количество баллов
Задание 6.	<p><i>Ҙумърлә кун пёр тумлам ыйтса илемйән</i> — поговорка в составе фразы. Словосочетания:</p> <p>1) <i>Ҙумърлә кун</i> ‘дождливый день’ — компоненты взаимосвязаны с помощью аффикса <i>-лә</i>;</p> <p>2) <i>пёр тумлам</i> ‘одна капля’ — компоненты взаимосвязаны посредством словорасположения;</p> <p>3) <i>ыйтса ил</i> ‘попроси’ — компоненты взаимосвязаны с помощью аффикса <i>-са</i>.</p>	<p>1,5 балл — за правильное определение словосочетаний (по 0,5 баллов за каждый правильный ответ).</p> <p>1,5 балла — за верное определение синтаксической связи (по 0,5 баллов за каждый правильный ответ).</p>	3 балла
Задание 7.	<p><i>Ёлэк-авалах</i> ‘в стародавние же времена’ <i>чунё-чёри</i> ‘его душа, нутро’ — парные слова с двумя компонентами, образованные через синонимическую (<i>ёлэк-авал</i>) и ассоциативную (<i>чун-чёре</i>) связь. Морфемный состав словоформ не совпадает, ср.:</p> <p><i>ёлэк-авалах</i> — корень + корень + аффикс усиления (частица с усилительным значением);</p> <p><i>чунё-чёри</i> — корень + аффикс категории принадлежности 3 лица + корень + аффикс категории принадлежности 3 лица</p> <p>Другие парные слова в тексте: <i>хәна-вөрле</i> ‘гости’, <i>йәла-йёрке</i> ‘традиция’.</p>	<p>2 балла — за правильный разбор слова с использованием общепринятых знаков для обозначения морфем (по 1 баллу за каждое слово).</p> <p>1 балл — за верное объяснение сходства или различия в составе слов.</p> <p>2 балла — за правильное приведение аналогичных слов (по 1 баллу за каждый пример).</p>	5 баллов
Задание 8.	<p><i>Пуян</i> [пујán] — в слове 4 буквы, 5 звуков, т. е. количество букв и звуков не совпадает: буква <i>я</i> обозначает два звука (<i>йа</i>).</p> <p><i>Пушанатъ</i> [пужанát’] — в слове 8 букв, 7 звуков, т. е. количество букв и звуков не совпадает: буква <i>ь</i> не читается, а используется для обозначения мягкости</p>	<p>3 балла — за правильное определение количества букв и звуков (по 1 баллу за каждый правильный ответ);</p> <p>3 балла — за верное объяснение расхождения в буквах и звуках (по 1 баллу за каждый правильный ответ).</p>	6 баллов

№ задания	Правильные ответы	Критерии оценивания	Максимальное количество баллов
	<p>предыдущего согласного. <i>Тумлам</i> [тумла́м] — в слове 6 букв, 6 звуков.</p>		
Задание 9.	<p>Перевод текста «Кошка и мышка» на чувашский язык.</p>	<p>Каждое из 15 переведенных предложений текста оценивается по двум критериям, предполагающим получение конкретного количества баллов:</p> <p>1 балл — адекватная передача содержания предложения из текста оригинала средствами языка перевода.</p> <p>0 баллов — в случае наличия серьезного отклонения от содержания оригинала или неадекватной передачи содержания;</p> <p>1 балл — выбор правильной формы передачи мысли в предложении на языке перевода (грамотное изложение, отсутствие ошибок).</p> <p>0 баллов — при неправильном выборе формы выражения мысли в предложении на языке перевода (наличии ошибок, допущении неточностей в формулировках на родном языке).</p> <p>0 баллов — при непереуведенном предложении.</p>	30 баллов
Задание 10.	<p>1. Определите тему и идею данного произведения, проблемы, затронутые в нём (что хотел сказать автор и как ему удалось это сделать?).</p>	<p>6 баллов — учащийся верно определяет тему, идею и проблематику произведения. Четко и ясно выражает свое мнение.</p> <p>4 балла — учащийся верно определяет тему и проблематику рассказа, но не смог определить идею произведения.</p> <p>0 баллов — учащийся не может определить тему и идею произведения.</p>	30 баллов

№ задания	Правильные ответы	Критерии оценивания	Максимальное количество баллов
	<p>2. Определите основные элементы сюжетной линии рассказа (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).</p>	<p>6 баллов — логических ошибок в определении сюжетной схемы нет. Учащийся владеет литературоведческими понятиями и терминами. Речевые и стилистические ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны.</p> <p>4 балла — допущена одна логическая ошибка, имеется одно нарушение событийной линии произведения. Речь выразительна и разнообразна. Цитаты и отсылки к тексту уместны.</p> <p>2 балла — допущено более одной логической ошибки, Учащийся допускает ошибки в использовании литературоведческих понятий. Цитаты и отсылки к тексту не всегда уместны.</p> <p>0 баллов — основные элементы сюжетной линии не определены и не описаны.</p>	
	<p>3. Разделите образы персонажей рассказа (главные, второстепенные или эпизодические образы) и дайте им характеристику: характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность или уникальность персонажей, своеобразие созданного образа человека: портрет (лицо, фигура, костюм).</p>	<p>6 баллов — дается достаточно полная характеристика героев, своеобразие их образов, особенности взаимоотношений раскрыты достаточно полно. Речевые ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны.</p> <p>4 балла — дается достаточно полная характеристика героев, своеобразие их образов, особенности взаимоотношений раскрыты достаточно полно. Допущена речевая ошибка. Цитаты и отсылки к тексту уместны.</p> <p>2 балла — характеристика действующих лиц слишком общая, характер взаимоотношений между героями прозаического произведения раскрыт недостаточно. Наличествуют речевые ошибки.</p> <p>0 баллов — образы действующих лиц (главных) и взаимоотношения между героями вообще не описаны или описаны с большим количеством речевых ошибок.</p>	

№ задания	Правильные ответы	Критерии оценивания	Максимальное количество баллов
	<p>4. Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа? И какую функцию они выполняют в произведении?</p>	<p>6 баллов — учащийся демонстрирует умение объяснить роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся владеет навыками использования литературоведческих понятий и терминов.</p> <p>4 балла — в работе недостаточно полно раскрыта роль художественных средств в создании эмоционального фона рассказа. Учащийся допустил ошибку в употреблении литературоведческих понятий и терминов.</p> <p>1 балл — учащийся представил элементы анализа по данному критерию, но не смог объяснить роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся не владеет литературоведческими понятиями и терминами.</p>	
	<p>5. Выразите свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному (Какие чувства и эмоции вызывает рассказ? О чем заставляет задуматься?).</p>	<p>6 баллов — учащийся демонстрирует полное понимание смысла произведения, понимание авторской позиции, умение выражать свои мысли, чувства и давать оценку прочитанному, отсутствуют речевые ошибки.</p> <p>3 балла — учащийся достаточно хорошо понимает текст и умеет выражать эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Допускает одну или две речевые ошибки в содержании ответа.</p> <p>1 балл — учащийся не совсем понимает смысл произведения. Не может выразить эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.</p>	

Максимальный балл за всю работу (задания 1–10) — 100