

ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
Северо-Восточной олимпиады школьников
по родным языкам (профиль – «Родной (эвенкийский) язык и
литература»)
2022-2023 учебный год

8-9 КЛАССЫ

Задание 1. Найдите слова для общего наименования нижеприведенных существительных. Приведите собирательные существительные в форме единственного числа.

Образец:

Картофель, морковь, свекла – овощ.

1.1. Нямы, сирӯ, эҥнэкән –

1.2. Ёимиктэ, игэликтэ, утумуктэ –

1.3. Ирэктэ, дягда, чалбан –

1.4. Хомоты, иргичи, сулакй –

Максимальный балл – 4.

Прочитайте стихотворение А.Н. Немтушкина «Хэвэки». Выполните задания 2-5 по тексту данного стихотворения.

А.Н. Немтушкин «Ғэвэки»

Ғэвэки, си б̄кин эмэдеҥэс?
Упкат тэгэл синэвэ эридерэ.
Окира йду-вэл адедеҥэс?
Илкал. Синэ упкат енидерэ.

Сиҥкэнэ илэлду н̄алэтви алилкал:
Демудериду – колобот бидән,
Доҥоточоду – гулувунди б̄кал,
Умудяриду – бират чоргидедән.

Мэргэдериду урунмэ си мучувкал,
Соҥодёрива анчанман тэсикэл,
Олукэнду укумнит бидэл,
Эмкэдуви эн̄инми толкитчадан.

Кэ, Ғэвэки, йду дыкэнчэденни,
Омолгиду һунатъян силбаткал,
Орондув дэручэду, д̄блдыдянни,
Лавиктат м̄саду ичэвдекэл.

Упкатту илэлду сиҥкэнэ си ан̄икал,
Дылача упкатту инедедән.
Минду, Ғэвэки, һоктоёв си б̄ккэл,
Упкачин дуннэ ултандедән.

Задание 2. Выпишите из приведённого фрагмента поэтического текста три первых имени существительных и напишите после тире их падеж в порядке следования в тексте с полным именованием падежа и числа.

Синкэнэ илэлду н̄лэтви алилкал:
Демудериду – колобот бидэн,
Доңоточоду – гулувунди б̄кал,
Умудяриду – бират чоргидедэн.

Максимальный балл – 3.

Задание 3. Сгруппируйте глаголы из фрагмента поэтического текста на основе грамматической формы. В каждой группе должны быть перечислены все глаголы из этой строфы и определены их грамматические характеристики. Какое (-ие) грамматическое значение (грамматические значения) разъединяет (-ют) эти две группы глаголов.

Кэ, н̄эвэки, йду дыкэнчэденни,
Омолгиду нунатъян силбаткал,
Орондув дэручэду, д̄блдыдянни,
Лавиктат м̄саду ичэвдекэл.

Максимальный балл – 6.

Задание 4. Какие художественно-образительные средства использовал А.Н. Немтушкин в приведенных фрагментах? Напишите и переведите их название через тире по образцу:

«... нимуакар дэзилдерэ – сказки летят» – олицетворение.

3.1. «... Дылача упкатту инедедэн» – ...

3.2. «... Упкачин дуннэ ултандедэн» – ...

Максимальный балл – 3.

Задание 5. В приведённом ниже фрагменте из стихотворения укажите вид предложения по наличию главных членов и по цели высказывания. Укажите, чем выражены главные члены предложения. Прокомментируйте употребление тире в предложении.

Синкэнэ илэлду н̄лэтви алилкал:
Демудериду – колобот бидэн,
Доңоточоду – гулувунди б̄кал,
Умудяриду – бират чоргидедэн.

Максимальный балл – 10.

Прочитайте отрывок из рассказа С.А. Надеина «Посе». Выполните задания 6-7 по тексту этого отрывка.

Посе
(улгур һанин)

1

Урэ мудандун, чуваканду адыкан дюл илитчара. Тар эвэдыл дюкчал. Талй ... мурумэт орор оңкодэро, кэнгилэлди киңгидянал.

Умукэнду дюду амтылнунми Григорий Дюксиргэ индечэн. Улгурил илмакталй бэюмимнйлий эвэнкйл дуннэлдулйтын дблдывдяра.

Март манавдячән. Григорий урэ оёлон сурумуллэн, тар урэлий удялватын мбтыл ичэрэн. Тарилва һи-вэл боконисчаран. Григорий гүнэн: «Боконикта мбтылва, пэктыруктэ, аникта кэсэдерйдү бэюмимнйдү».

Анйдыми тэли ванэвэр упкат аявчатын.

Нуңан киглэлдиви һимат сирунчэдечән, мбтыл-да эңэситмэр дыңнилэдечэтын. Удял урэ мудандулән эмэврэ. Тэли Григорий һэргилий эжукәнмэвэ ичэрэн: тар авады-вал кэсэдерй бэюмимнй бичән, нуңан сәденэ мбтылва асадяран.

Григорий суксэн этыргэрэн, тарит бэе бурурэн. Нуңанман эмәнденэ илмакта бэе сирунчэрэн. Григорий суксэви аят аюттан, тадук сирунчэллэн. Нуңан һэгдытмэрит гираниллан, тэли һи-вэл пэктырәнэн, тадук гевран...

Илмакта бэюмимнй мбтыва утунмудечән. Даран ге мбты һуклэдечән. Григорий дагамаракин, тар илмакта гүнэн:

- Гева гакал.

Григорий эчэ эсалдүви тэдерэ: асйи дылган...

Григорий һалдерэн. Асйва боконми албаран.

2

Һунат һанжуктаран:

- Ниткән бисинни, һи гэрбис?

Нуңан гүнэн.

- Би-дэ Посе бисим, – һунат һалдятчана, гүнэн.

Посе мбтылā дагамаран, һигиллэн. Григорий пуртави гаран, һунаттү бэлэллэн. Нуңан мбты ирэксэвэн һимат һигрэн, һунаттулā аямадат ичэсинэн. Һунат уллэвэ сиңилгэндү еподёчбн.

Григорий-да уллэвэ ёпорон, һалэлви авран, дагамассаран асйлā, һунат киглэлви тэтчб бичән. Энэ эва-да гүнэ, Посе сирунчэдэнэ сурурэн. Горокбндү бми, ичэсинэн, тадук һалэви угиррэн...

Задание 6. Найдите в данном отрывке деепричастный оборот ‘звения колокольчиками’. Укажите, какова синтаксическая роль деепричастного оборота.

Максимальный балл – 3.

Задание 7.

Разберите по составу слова из вышеприведенного текста: *дуннэлдулйтын, киглэлдиви*. Объясните, грамматическое значение каждого суффикса. Приведите два примера слов с таким(-и) же суффиксом(-ами), что и в словах, *дуннэлдулйтын, киглэлдиви*.

Максимальный балл – 5.

Задание 8. Определите слова с долгими гласными из предложения вышеприведенного текста: *Умукэнду дюду амтылнунми Григорий Дюксиргэ индечэн*. Расставьте знак долготы.

Максимальный балл – 6.

Задание 9. Переведите текст с русского языка на родной! Обратите особое внимание на адекватность передачи содержания и правильность выбора формы выражения мысли в каждом переведенном предложении.

КОШКА И МЫШКА

В одном селе, на самой окраине, стоял небольшой домик. В нем жили старик со старухой, кошка Мурка и мышка Пика. Мышка с кошкой жили дружно и весело, всегда помогали друг другу. Иногда хозяйка забывала покормить Мурку, тогда Пика приносила подруге сухарик или кусочек сыра. Когда у Пики заканчивалась еда, Мурка ее тоже

выручала. Она ходила вокруг хозяйки, пока та варила. Хозяйка вначале ругалась, а потом угощала любимицу. А кошка сама не ела, мышке еду относилa. Так они и жили, пока в один весенний день не случилось несчастье. Мурка гуляла на улице и съела видимо, что-то не то. Вечером ей стало очень плохо. Она лежала на полу и сильно мяукала. Когда мышка попыталась дотронуться до живота подруги, чтобы пожалеть, та зашипела и выпустила когти. Пика направилась в лес, где взяла у дальней родственницы, старой и мудрой мыши, траву и дала ее кошке. Утром Мурка выздоровела и подруги еще больше сблизились.

Максимальный балл – 30.

Задание 10.

Выполните анализ прозаического произведения на родном языке по предложенному плану. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Рекомендуемый объём – 150–200 слов.

1. Определите тему и идею данного произведения, проблемы, затронутые в нём (что хотел сказать автор и как ему удалось это сделать?).
2. Определите основные элементы сюжетной линии рассказа (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).
3. Разделите образы персонажей рассказа (главные, второстепенные или эпизодические образы) и дайте им характеристику: характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность или уникальность персонажей, своеобразие созданного образа человека: портрет (лицо, фигура, костюм).
4. Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа? И какую функцию они выполняют в произведении?
5. Выразите свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному (Какие чувства и эмоции вызывает рассказ? О чем заставляет задуматься?).

Максимальный балл – 30.

Система и критерии оценивания

№ задания	Правильные ответы	Критерии оценивания	Максимальное кол-во баллов
Задание 1.	1.1. <i>ОРОН</i> 1.2. <i>ДИКТЭ</i> 1.3. <i>МО</i> 1.4. <i>БЭЙНЭ</i>	За нахождение правильного общего именованнa (родового понятия в виде собирательного существительного) для четырех видовых понятий дается 1 балл . В случае нахождения неправильного общего наименования или отсутствия его в сданной работе учащийся получает 0 баллов.	4 балла
Задание 2.	<i>Синкэнэ</i> – винительно-неопределенный падеж, единственное число <i>Илэду</i> – дательный падеж, множественное число <i>Нэлэти</i> – творительный падеж, единственное число.	0,5 балла – за правильно определенную часть речи (существительное); 0,5 балла – за верно определенные падеж и число.	3 баллов

Задание 3.	<p>1. <i>Дыкэ́нчэ́дenni, дб́лдыдя́нни</i> – 2-е лицо, ед. число, наст. вр., изъяв. накл.</p> <p>2. <i>Силбаткал, ичэ́вдеке́л</i> – 2-е лицо, ед. число, ближайшее буд. вр., повелит. накл. I.</p> <p>Обе группы разъединяет грамматическое время и наклонение: в первой группе все глаголы используются в изъявит. накл., наст. вр., во второй – в ближайшем будущем времени повелительного накл.</p>	<p>2 балла – за правильно составленные группы.</p> <p>2 балла – за правильное определение грамматических значений в обеих группах.</p> <p>2 балла – за правильную формулировку дифференциального признака в обеих группах (грамматического значения, разъединяющего группы).</p>	6 баллов
Задание 4.	<p>3.1. <i>«Ды́лача укка́тту ине́деде́н – что́бы солнце́ всем смея́лось»</i> – олицетворение.</p> <p>3.2. <i>«Укка́чин дунне́ ултанде́де́н – что́бы вся́ земля́ раздава́лась э́хом»</i> – олицетворение.</p>	<p>1 балл – за каждое правильно указанное средство выразительности.</p> <p>1 балл – за перевод</p>	3 балла
Задание 5.	<p>Си́ңкэ́нэ илэ́лду н́а́лэ́тви али́вкка́л: Демудери́ду – коло́бот бидэ́н, До́но́точо́ду – гу́лувунди о́кал, Умудяри́ду – би́рат чо́ргиде́де́н. Это односоставное предложение, т.к. в нем имеется только один главный член – сказуемое, выраженное глаголом 2 лица, единственного числа, наст. вр. в повелительном наклонении. Предложение является определительно-личным, т. к. обозначает действия участника речи — собеседника. По цели высказывания – побудительное предложение, т.к. выражает просьбу.</p>	<p>3 балла – за правильное указание вида предложений по наличию главных членов. 3 бала – за указание вида предложения по цели высказывания. 2 балл дается соответственно за верное указание вида предложений по двум критериям. 2 балл дается за верное обоснование ответа соответственно (дается по 1 баллу за каждое правильно определенное предложение с соответствующим пояснением);</p>	10 баллов
Задание 6.	<p>Кэ́нги́лэ́лди ки́нги́дянал – звеня колокольчиками. Деепричастный оборот выполняет синтаксическую</p>	<p>2 балл – за, верно, найденный деепричастный оборот.</p> <p>1 балл – за правильное определение синтаксической роли деепричастного</p>	3 балла

	роль обстоятельства образа действия.	оборота. 1 балл – за верное определение синтаксической связи.	
Задание 7.	Дуннэ-л-дули-тын -л- суффикс множественного числа. -дули- суффикс продольного падежа. -тын -лично-притяжательный суффикс. Киглэ-л-ди-ви -л -суффикс множественного числа. -ди – суффикс творительного падежа. -ви – возвратно-притяжательный суффикс. Возможные примеры слов: урэддулитын, нэлэлдиви	1 балл – за правильный разбор слова с использованием общепринятых знаков для обозначения морфем(по 1 баллу за каждое слово). 1 балл – за верное объяснение грамматического значения суффиксов. 2 балла – за два верно приведённых примера (по 1 баллу за каждый пример).	5 баллов
Задание 8.	<i>Умукэндү дюдү амтылнунми Григорий Дюксиргэ индечэн.</i>	1 балла – за правильное определение долгого гласного звука и расстановку знака долготы (по 1 баллу за каждый правильный ответ).	6 баллов
Задание 9.	Перевод текста «Кошка и мышка» на родной язык.	Каждое из 15 переведенных предложений текста оценивается по двум критериям, предполагающим получение конкретного количества баллов: 1 балл – адекватная передача содержания предложения из текста оригинала средствами языка перевода. 0 баллов – в случае наличия серьезного отклонения от содержания оригинала или неадекватной передачи содержания; 1 балл – выбор правильной формы передачи мысли в предложении на языке перевода (грамотное изложение, отсутствие ошибок). 0 баллов – при неправильном выборе формы выражения мысли в предложении на языке перевода (наличии ошибок, допущении неточностей в формулировках на родном языке). 0 баллов – при непереуведенном предложении.	30 баллов
Задание 10.	1) Определите тему и идею данного произведения, проблемы, затронутые в нём (что хотел сказать автор и	1) 6 баллов – учащийся верно определяет тему, идею и проблематику произведения. Четко и ясно выражает свое мнение.	30 баллов

<p>как ему удалось это сделать?).</p>	<p>4 балла – учащийся верно определяет тему и проблематику рассказа, но не смог определить идею произведения. 0 баллов – учащийся не может определить тему и идею произведения.</p>	
<p>2) Определите основные элементы сюжетной линии рассказа (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).</p>	<p>2) 6 баллов – логических ошибок в определении сюжетной схемы нет. Учащийся владеет литературоведческими понятиями и терминами. Речевые и стилистические ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны. 4 балла – допущена одна логическая ошибка, имеется одно нарушение событийной линии произведения. Речь выразительна и разнообразна. Цитаты и отсылки к тексту уместны. 2 балла – допущено более одной логической ошибки, учащийся допускает ошибки в использовании литературоведческих понятий. Цитаты и отсылки к тексту не всегда уместны. 0 баллов – основные элементы сюжетной линии не определены и не описаны.</p>	
<p>3) Разделите образы персонажей рассказа (главные, второстепенные или эпизодические образы) и дайте им характеристику: характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность или уникальность персонажей, своеобразие созданного образа человека: портрет (лицо, фигура, костюм).</p>	<p>3) 6 баллов – дается достаточно полная характеристика героев, своеобразие их образов, особенности взаимоотношений раскрыты достаточно полно. Речевые ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны. 4 балла – дается достаточно полная характеристика героев, своеобразие их образов, особенности взаимоотношений раскрыты достаточно полно. Допущена речевая ошибка. Цитаты и отсылки к тексту уместны. 2 балла – характеристика действующих лиц слишком общая, характер взаимоотношений между героями прозаического произведения раскрыт недостаточно. Наличествуют речевые ошибки. 0 баллов – образы действующих лиц (главных) и взаимоотношения между героями вообще не описаны или описаны с большим количеством речевых ошибок.</p>	

<p>4) Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа? И какую функцию они выполняют в произведении?</p>	<p>4) 6 баллов – учащийся демонстрирует умение объяснить роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся владеет навыками использования литературоведческих понятий и терминов.</p> <p>4 балла – в работе недостаточно полно раскрыта роль художественных средств в создании эмоционального фона рассказа. Учащийся допустил ошибку в употреблении литературоведческих понятий и терминов.</p> <p>1 балл – учащийся представил элементы анализа по данному критерию, но не смог объяснить роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся не владеет литературоведческими понятиями и терминами.</p>
<p>5) Выразите свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному (Какие чувства и эмоции вызывает рассказ? О чем заставляет задуматься?).</p>	<p>5) 6 баллов – учащийся демонстрирует полное понимание смысла произведения, понимание авторской позиции, умение выражать свои мысли, чувства и давать оценку прочитанному, отсутствуют речевые ошибки.</p> <p>3 балла – учащийся достаточно хорошо понимает текст и умеет выражать эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Допускает одну или две речевые ошибки в содержании ответа.</p> <p>1 балл – учащийся не совсем понимает смысл произведения. Не может выразить эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.</p>

Максимальный балл за всю работу (задания 1-10) – 100