

**ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА**  
**Северо-Восточной олимпиады школьников**  
**по родным языкам (профиль – «Родной (юкагирский/язык лесных**  
**юкагиров) язык и литература»)**  
**2022-2023 учебный год**

**8-9 КЛАССЫ**

**ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

Олимпиадная работа заключительного этапа состоит из 10 заданий по родному (юкагирскому/языку лесных юкагиров) языку и литературе.

Внимательно читайте указания, относящиеся к правилам выполнения каждого задания.

Задания 1-8 представляют собой различные виды работы по лексике, словообразованию, грамматике, стилистике, фонетике.

Задание 9 предполагает выполнение перевода с русского языка на родной язык.

Задание 10 предполагает целостный анализ на русском языке прозаического произведения, написанного на русском языке, по пяти заданным критериям. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

На выполнение олимпиадной работы отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Каждое задание оценивается соответствующим баллом. За задания 1-8 максимальный балл – 40. За творческие задания 9 и 10 даются максимально по 30 баллов. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов был пронумерован в соответствии с номером задания.

Все бланки заполняются ручками с синими или чёрными чернилами. Допускается использование гелевой ручки. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в бланках олимпиадных заданий не учитываются при оценивании работы. Пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Желаем успеха!

**Задание 1.** Найдите слова для общего наименования нижеприведенных существительных. Приведите собирательные существительные в форме единственного числа.

*Образец:*

*Хосин, ходъаа, чаачаа – шоромоньулэ*

1.1. Чолборо, мээмээ, көдиэл – ... .

1.2. Шибисьэ, одунлэбэйдии, тоукэнлэбэйдии – ... .

1.3. Чиижэлэ, ньатлэбиэ, понрубэ – ... .

1.4. Момушаа, ньатньууйаа, амундъаа – ... .

**Максимальный балл – 4.**

|  |
|--|
| <b>Прочитайте стихотворение Л.Н.Деминой «Эпиэ ажоон эгизнуннуй». Выполните задания 2-3, 5 по тексту данного стихотворения.</b> |
|--|

**Л.Н. Демина**

**Эпиэ ажоон эгизнуннуй**

Эпизэ ажоон эгизуннуй,  
Лэбиэ айи эл мэжжэйлукэ,  
Шажиль, палаадэ, хоннуннуй,  
Пиччиипэ эл йахтаануни.

Таат ньяажубэ мородолло,  
Оожии миндин өнжэйнуннуй,  
Аажупэ эл мэдуунуни,  
Унун омось оѳоонуннуй.

Эпиэлиэ оожии миндэллэ,  
Унуннин шаар пэшшэйнумлэ,  
Лэбиэлэ лэгитиэуннум,  
Кужуулэ лостобиинуннум.

Эпизэ ажоон эгизуннуй...

**Задание 2.** Выпишите из приведённого фрагмента три первых имени существительных и напишите после тире их падеж в порядке следования в тексте с полным именованием падежа.

Эпиэлиэ оожии миндэллэ,  
Унуннин шаар пэшшэйнумлэ,

**Максимальный балл – 3.**

**Задание 3.** Выпишите из приведённого фрагмента глаголы. Укажите наклонение, лицо, число.

Эпизэ ажоон эгизуннуй,  
Лэбиэ айи эл мэжжэйлукэ,  
Шажиль, палаадэ, хоннуннуй,  
Пиччиипэ эл йахтаануни.

**Максимальный балл – 6.**

**Задание 4.** Какие средства художественной выразительности использовал Г.А.Дьячков в приведенных фрагментах? Напишите их название через тире по образцу:  
*«... тёплым, ясным утром!» – эпитет.*

- 3.1. «сложный век» – ...
- 3.2. «огромная страна» – ...
- 3.3. «небо звездное» – ...

**Максимальный балл – 3.**

**Задание 5.** В приведённом ниже фрагменте из стихотворения укажите вид каждого из двух предложений по наличию главных членов и полноте состава.

Эпиэлиэ оожии миндэллэ,  
Унуннин шаар пэшшэйнумлэ,  
Лэбиэлэ лэгитиэуннум,  
Кужуулэ лостобиинуннум.

Эпизэ ажоон эгизуннуй...

**Максимальный балл – 10.**

Прочитайте юкагирскую сказку «**Чуольэд омний ньиэдьиил**».  
Выполните задания 6-8 по тексту этого отрывка.

Тудаа-тудаа Хорходонгэ одупэлэк модольэлңил. Таа иркин нумэгэ иркин мархильэк льэльэлүл, йэн нумэгэ иркин куөйк льэльэлүл. Тамунпэ ньэанураальэлңи. Куөй нумэ йэклъиэ эйрэльэл, омосьо хаңичэ оольэл. Мархиль тудэгэлэ чуэтэ миэнуннум. Иркидьэ тан куөй нумэ йэклъин кэбэйдэллэ, эл ньаасьэдайльэл. Мархильги, миэдэт, аҗурпаальэл. Таат ибилъиэт, шойлңоот кудэльэл. Тан мархиль андьэдоожиигэт оожии йархааноот кудэльэл, пугэмэ эл альаат ходоонуй. Тан параагэт тан унун Йархадан монут ньууньэй.

\* эл ньаасьэдайльэл – не вернулся

\* эл альаат – не тая

**Задание 6.** Выпишите из данного отрывка устойчивое сочетание, являющееся термином для обозначения *отлова или добычи диких животных и птиц*. Укажите, какими частями речи выражены слова в данном устойчивом сочетании.

**Максимальный балл – 3.**

**Задание 7.**

Разберите по составу слова из вышеприведенного текста: *мархиль, куөй*. Совпадает ли их морфемный состав? Ответьте утвердительно или отрицательно и поясните свой ответ. Приведите два примера слов с такими же морфемами, что и в словах *мархиль, куөй*.

**Максимальный балл – 5.**

**Задание 8.** Определите количество букв и звуков в словах *иркин, йэн, льэльэлүл* из второго предложения вышеприведенного текста. В случае наличия буквенно-звукового расхождения объясните причину.

**Максимальный балл – 6.**

**Задание 9.** Переведите текст с русского языка на родной! Обратите особое внимание на адекватность передачи содержания и правильность выбора формы выражения мысли в каждом переведенном предложении.

## КОШКА И МЫШКА

В одном селе, на самой окраине, стоял небольшой домик. В нем жили старик со старухой, кошка Мурка и мышка Пика. Мышка с кошкой жили дружно и весело, всегда помогали друг другу. Иногда хозяйка забывала покормить Мурку, тогда Пика приносила подружке сухарик или кусочек сыра. Когда у Пики заканчивалась еда, Мурка ее тоже выручала. Она ходила вокруг хозяйки, пока та варила. Хозяйка вначале ругалась, а потом угощала любимицу. А кошка сама не ела, мышке еду относилa. Так они и жили, пока в один весенний день не случилось несчастье. Мурка гуляла на улице и съела видимо, что-то не то. Вечером ей стало очень плохо. Она лежала на полу и сильно мяукала. Когда мышка попыталась дотронуться до живота подружки, чтобы пожалеть, та зашипела и выпустила когти. Пика направилась в лес, где взяла у дальней родственницы, старой и мудрой мыши, траву и дала ее кошке. Утром Мурка выздоровела и подружки еще больше сблизились.

**Максимальный балл – 30.**

**Задание 10.**

Выполните анализ прозаического произведения С.Н.Курилова «Родничок» на русском языке по предложенному плану. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Рекомендуемый объём – 150–200 слов.

1. Определите тему и идею данного произведения, проблемы, затронутые в нём (что хотел сказать автор и как ему удалось это сделать?).
2. Определите основные элементы сюжетной линии рассказа (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).
3. Разделите образы персонажей рассказа (главные, второстепенные или эпизодические образы) и дайте им характеристику: характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность или уникальность персонажей, своеобразие созданного образа человека: портрет (лицо, фигура, костюм).
4. Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа? И какую функцию они выполняют в произведении?
5. Выразите свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному (Какие чувства и эмоции вызывает рассказ? О чем заставляет задуматься?).

**Максимальный балл – 30.**

**Максимальный балл за всю работу (задания 1-10) – 100**

**ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА**  
**Северо-Восточной олимпиады школьников**  
**по родным языкам (профиль – «Родной (юкагирский/язык лесных юкагиров) язык и литература»)**  
**2022-2023 учебный год**

**10-11 КЛАССЫ**

**ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

Олимпиадная работа состоит из 10 заданий по родному (юкагирскому/языку лесных юкагиров) языку и литературе.

Внимательно читайте указания, относящиеся к правилам выполнения каждого задания.

Задания 1-6 представляют собой различные виды работы по фонетике, лексикологии и грамматике на основе поэтического и прозаического текстов.

Задание 7 предполагает написание эссе по проблематике прозаического текста объемом 10-15 предложений на родном языке. В эссе формулируется рассматриваемая проблема, дается комментарий с опорой на исходный текст, выражается собственная позиция по указанной проблеме. Работа должна характеризоваться смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, не содержать ошибок.

Задание 8 предполагает выполнение перевода с русского языка на родной.

Задание 9 предполагает работу с изобразительно-выразительными средствами на основе поэтического текста.

Задание 10 предполагает целостный анализ прозаического произведения, написанного на русском языке, по семи заданным критериям. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст на русском языке.

На выполнение олимпиадной работы отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Каждое задание оценивается соответствующим баллом. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов был пронумерован в соответствии с номером задания.

Все бланки заполняются ручками с синими или чёрными чернилами. Допускается использование гелевой ручки. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте олимпиадных материалов не учитываются при оценивании работы. Пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Желаем успеха!

**Задание 1.** Подберите на родном языке две пословицы и дайте их звуковую транскрипцию.

**Максимальный балл – 4.**

**Прочитайте стихотворение Л.Н. Деминой «Йумусьумэ». Выполните задания 2–4 по тексту стихотворения. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения этих заданий.**

**Йумусьумэ**

Поорэ параагэ мит лэбиэнин,  
Пукэльэ молџо, тибо молџо,  
Пойнэйэ йумусьумэ чуульдьин лэбиэгэт  
Митин кэлуунуй эмисьэ молџон.

Нодопэ өрнэни, таг холилпэгэ,  
Йардьиидэ хоннуннуй, йалџил оожигэ,  
Тинидэ-тангидэ йомилэ аанудэ,  
Тудэ айбиигэлэ оожигэн йуөнудэ.

Йумусьумэ – шоромопгин кэнмэлэк,  
Омосьэ нинигэлэ кэйнуннум,  
Эрчэ чуульдьин оожии нододиэгэлэ моннуй –  
Тудэл иильсьэ йумусьумэ оотэй!

Таат хаин чиедьэ лэбиэнин кэлуунуннуй,  
Мэрэт йөмгиэнуннуй, өрги мэдуунуннуй,  
Пойнэй пириипэлэк, пукэльэ титэ,  
Митин кужуугэт лэбиэнин лоудиэнуннум,  
Тинидэ, мит лани кэлдин мэ льиэнудэ.

**Задание 2.** Разберите по составу следующие слова из приведенного выше стихотворения: *пойнэйэ, иильсьэ, кэлуунуннуй*, обозначьте морфемы соответствующими знаками. Определите, какую синтаксическую функцию они выполняют и с какими словами связаны.

**Максимальный балл – 6.**

**Задание 3.** Подберите все возможные синонимы и (или) антонимы к словам из первого четверостишия.

**Максимальный балл – 5.**

**Задание 4.** Определите морфемный состав следующих слов из стихотворения: *лэбиэнин, моннуй, аанудэ, шоромопгин, мэдуунуннуй, льиэнудэ*.

**Максимальный балл – 5.**

**Прочитайте рассказ Л.Н.Деминой «Хойн ньаажубэ». Выполните задания 5–7 по тексту. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения этих заданий.**

## Хойн ньаажубэ

(ньиэдьиил)

Эдүөн тудаабэдэк. Чахадан унундиэ архаа одулпэлэк модонил. Иркин йукоодьэ нумэдиэгэ пулундиэ тэрихэньэ модойоонпэк.

Иркидьэ поорэмэ лэндоольиит модони. Таат пэн эмидэйдэллэ, анбайэдэсь. Илэйэгэт, пукэльэгэт ньэлэмэ эл йэн.

Пулундиэ чибаль архаа йоуйэпэлэк нуемэлэ, тэрикиэдиэ индьиит модоллэбэдиь.

Таат модолукэ, көндьэлэк мэдул шашпэданильгэ. Шашпэданильэ йоёодайна, йуөна: йукоодьэ пулундиэк йафидьэньут оёоой ижилбэт.

– Мэт йархайэ, – мони, – лэндоольдьэ, мэтул шэйрэнник.

Таат тан пулудиэгэлэ шэйрэллэ, чибаль архаа модотаальэлна. Лэгулпэги өйлэ эльэ. Титтэгэ йукоодьэ йоосьэн илэгулэк льэйбэдэк. Табүдэк тэрикиэдиэ моттопкиидэллэ, лэпэшкэноон аам. Эдин пулундиэгэлэ чайэ оожэшна, лэпэшкэлэ лэгитиэльэлна. Таат монни:

– Миткэ аммал, ньэханидэ эл хонлэк титимиэйэ анбайэгэ.

Эдүөннин айаат, пулундиэ пугэсьэ молёо омосьо шубэдьэньэ йонжись.

Таат угуйэштэгэ йафидьэньул пулундиэ мони:

– Тит наа омосьэ, шубэдьэндэ щоромопул оойэмэт. Хоннидэ, тит ноно эгэтиэноолгэ омось йуөник! Таа, иркин көйкиль архаа ньаажубэк ходоотэл. Лэмдик титин надоноол, адаат минник!

Таат мондэллэ, йафидьэньут кэбэсь. Эдүөн мэдиидэллэ, дибабайт, пулундиэ тэрихэньэ таат поньоони.

Иччэ льэллэ, мит пулундиэ кудэлэй нонопэ йуөдин. Таат хони. Ноно эгэтиэноолгэ йахадэллэ, йуөм: иркин көйкиль архаа омосьэ ньаажубэк ходоол, таа табакэк, чайэк, сахарэк, омосьэ лэгулпэлэк ходоонил.

Мит пулундиэ йафидьэньул пулундиэгэлэ лэйтэйм. Айаат, түдэ шөгиигэлэ лэгулэ ходотэллэ, түдэ нумэнин хони. Тэрикиэдиэ, тамун йуөдэллэ, айаай, атахлоот эдьиэни, лэндэт.

Таат щоромопнин эдүөнгэлэ пундуна. Щоропул, тагидэ хондэллэ, ансьиильэлна таг ходоодьэ ньаажубэгэлэ – ньэлэмэ өйлэ. Эдүөнгэлэ монни, эдүөн алмэлэк таат эйрэл. Илэпул моннуни, эдүөн Хойн ньаажубэк.

**Задание 5.** Выпишите из представленного выше текста фразеологизмы со значениями:

1) 'едва держаться на ногах'; 2) 'без всякой тревоги, без опасений'.

**Максимальный балл – 4.**

**Задание 6.** Укажите вид сложного предложения, определите, из скольких частей оно состоит, назовите способы и средства связи между ними.

*Ноно эгэтиэноолгэ йахадэллэ, йуөм: иркин көйкиль архаа омосьэ ньаажубэк ходоол, таа табакэк, чайэк, сахарэк, омосьэ лэгулэлэк ходоонил.*

**Максимальный балл – 5.**

**Задание 7.** Напишите эссе из 10-15 предложений по рассказу Л.Н.Деминой «Хойн ньаажубэ» на тему «*В чем состоит доброта?*». В эссе вы должны вначале сформулировать проблему. Опираясь на исходный текст, поясните это, приводя примеры. Выразите свою собственную позицию по указанной проблеме. Работа должна характеризоваться смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, не содержать ошибок.

**Максимальный балл – 15.**

**Задание 8.** Переведите текст с русского языка на родной. Обратите особое внимание на адекватность передачи содержания текста оригинала и правильность выбора формы выражения мысли на родном языке в каждом переведенном предложении.

## ВОЛК

Волк - это дикое животное. Живут они около десяти лет. Эти животные могут весить около 80 килограммов. Издалека волка можно перепутать с собакой. Но у него есть одно главное отличие - хвост. Он у волка всегда прямой и опущен книзу. Волк в отличие от собаки суров. Живут волки обычно семьей, а зимой объединяются в большие стаи. А с приходом весны эти стаи распадаются. Охотятся волки как на крупных животных, таких как кабан, косуля, так и мелких, например, зайцев, мышей. К сожалению, в настоящее время волки находятся под угрозой исчезновения, так как их уничтожают во время охоты, либо при защите домашнего скота. Но необходимо помнить о том, что волк является самым главным санитаром природы. Он убивает больных и умирающих животных. Лишив жизнь волка, человек рискует погибнуть сам. Давайте беречь живую природу и ее обитателей!

**Максимальный балл –30.**

**Задание 9.** Прочитайте стихотворение Л.Н.Деминой «**Лэйтэйк ньэмолбил параапэ**» на юкагирском языке. Выпишите тропы и стилистические фигуры и укажите вид изобразительно-выразительного средства. Поясните, какую функцию выполняет каждый из них в данном произведении.

| Лэйтэйк ньэмолбил параапэ   | Угадай времена года  |
|---|--|
| Йуөник, мит унун эдьии,<br>Холиньэт йархэ хони,<br>Пуччиипэ, йахтэдэ, мэ кэлни, | Посмотри, проснулась речка,<br>Льдины с шумом проплывают,<br>Верба пышно распустилась, |

|  |  |
|--|--|
| <p>Шерилэптиэ омось укэйни,<br/>Мит лэбиэ мэжжэйльэл. Мон,<br/>Ходимиз параак эдуөн?</p> <p>Йэлюодьэ пудэн оџоот льиэнуй,<br/>Подьорхаадие чичильиэнуй.<br/>Чоџосьалгэ чумусьидэ,<br/>Пугэсьэ оожиигэ йардьидэ,<br/>Наа омось унун архаа!<br/>Ходо ньууньэй тинг параа?</p> <p>Мит лэбиэ шахалэдэсь.<br/>Пэн тибанулбэн мэ киэсь.<br/>Лэбэйдии чүө мэ йиэльэльэл.<br/>Нодопэл кэбэйдин льиэни.<br/>Пугэ муddэдэсь чугоон,<br/>Ходимиз параак эдуөн?</p> <p>Ходит пойнэ мит лэбиэлиэ?<br/>Ходит пойнэ ньатлэбиэлиэ?<br/>Чолџоропул аай таатмиэни,<br/>Чолџот омон мэнемэгэни,<br/>Пойнэй пукэльэк лоудул,<br/>Ходимиз параак кэлул?</p> | <p>Птицы с юга прилетают,<br/>Расцветает вся земля,<br/>К пришла опять...!</p> <p>Солнце в небе жарче греет,<br/>Дни становятся длиннее,<br/>Мы на речке пропадаем,<br/>Удим рыбу, загораем,<br/>Сколько радости и света<br/>Щедро дарит детям...!</p> <p>Листья стали золотыми,<br/>Дождик часто моросит,<br/>Птицы к югу улетают,<br/>Ягодой земля пестрит,<br/>Ветер листья вдаль уносит,<br/>Вот и наступила...!</p> <p>Почему вокруг бело?<br/>Сколько пуху намело!<br/>Куропатки тоже в белом,<br/>Зайцы в белом скачут смело,<br/>Это белый снег, друзья,<br/>Здравствуй, снежная...!</p> |
|--|--|

(Текст приводится с сохранением авторской орфографии и пунктуации).

**Максимальный балл – 6.**

**Задание 10.** Выполните целостный анализ прозаического произведения Г.Дьячкова «Казбек» по предложенному плану. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст на русском языке. Рекомендуемый объём – 200–250 слов.

1. Определите тему, идею и проблематику данного произведения, объясните смысл названия рассказа.
2. Авторское отношение к событиям, героям и их поступкам.
3. Определите основные элементы сюжетной линии рассказа (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).
4. Разделите образы персонажей рассказа (главные, второстепенные или эпизодические образы) и дайте им характеристику: характеры, взаимоотношения между персонажами,

типичность или уникальность персонажей, своеобразие созданного образа человека: портрет (лицо, фигура, костюм).

5. Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа? И какую функцию они выполняют в произведении?

6. Определите место данного произведения среди произведений других авторов, написанных в этот период и дайте оценку произведения в контексте современного прочтения.

7. Выразите свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Максимальный балл – 20 баллов.**

**Максимальный балл за всю работу (задания 1-10) – 100**

**Система и критерии оценивания  
8-9 классы**

| <b>№ задания</b>  | <b>Правильные ответы</b>   | <b>Критерии оценивания</b>  | <b>Максимальное кол-во баллов</b> |
|-------------------|--|---|-----------------------------------|
| <b>Задание 1.</b> | <i>1.1. эндьоонпэ, эндьуонпэ – животные</i><br><i>1.2. лэбэйдиинэ – ягоды</i><br><i>1.3. нодопэ – птицы</i><br><i>1.4. анилпэ</i>  | За нахождение правильного общего именованя (родового понятия в виде собирательного существительного) для четырех видовых понятий дается <b>1 балл</b> . В случае нахождения неправильного общего наименования или отсутствия его в сданной работе учащийся получает 0 баллов. | <b>4 балла</b>                    |
| <b>Задание 2.</b> | <i>эпиэльиэ – и.п.</i><br><i>оожии – вин.п.</i><br><i>унунгин – дат.-напр. п.</i>  | <b>0,5 балла</b> – за правильно определенную часть речи (существительное);<br><b>0,5 балла</b> – за верно определенные падеж и число.   | <b>3 балла</b>                    |
| <b>Задание 3.</b> | <i>1. эгиэуннуй – 3-е ч., ед. ч. наст.-прош.вр., изъяв.н.,</i><br><i>2. хоннуннуй – 3-е ч., ед. ч. наст.-прош.вр., изъяв.н.,</i><br><i>3. эл йахтаанунги – 3-е ч., мн. ч. наст.-прош.вр., изъяв.н.</i> | <b>2 балла</b> – за правильно определенную часть речи (глагол).<br><b>4 балла</b> – за правильное определение грамматических значений.  | <b>6 баллов</b>                   |
| <b>Задание 4.</b> | <i>3.1. «сложный век» – эпитет</i><br><i>3.2. «огромная страна» – эпитет</i><br><i>3.3. «небо звездное» – эпитет</i>   | <b>1 балл</b> – за каждое правильно указанное средство выразительности.   | <b>3 балла</b>                    |
| <b>Задание 5.</b> | <i>Эпиэльиэ оожии миндэллэ,</i><br><i>Унунгин шаар</i><br><i>пэшиэйнумлэ,</i>  | <b>6 баллов</b> – за правильное указание вида предложений по наличию главных членов и полноте их состава с  | <b>10 баллов</b>                  |

|                   |  |   |                 |
|-------------------|--|---|-----------------|
|                   | <p><i>Лэбиэлэ лэгиээнуннум,</i><br/><i>Кужуулэ лостобиинуннум.</i><br/>– Это двусоставное полное предложение, т. к. в нём имеются главные члены предложения (подлежащее, сказуемое),<br/>распространенное, т.к. имеются второстепенные члены предложения, необходимые для полноты его состава.</p> <p><i>Эпиэ ажоон эгиээнуннуй...</i><br/>– Это двусоставное полное предложение, т. к. в нём имеются главные члены предложения (подлежащее, сказуемое),<br/>распространенное, т.к. имеются второстепенные члены предложения, необходимые для полноты его состава.</p> | <p>обоснованием ответа.<br/><b>2 балла</b> дается соответственно за верное указание вида предложений по двум критериям.<br/><b>2 балла</b> дается за верное обоснование ответа соответственно.</p>  |                 |
| <b>Задание 6.</b> | <p><i>Нумэ йэклиэ</i> – охота<br/>Главное слово выражено именем существительным в форме именительного падежа, зависимое – послелогом</p>   | <p><b>1 балл</b> – за верно указанное устойчивое сочетание.<br/><b>2 балла</b> – за правильное определение структуры устойчивого словосочетания.</p>  | <b>3 балла</b>  |
| <b>Задание 7.</b> | <p><i>мархиль</i><br/><i>куөй</i></p> <p>Да: морфемный состав слов <i>мархиль</i> и <i>куөй</i> совпадает, т.к. состоят из корня.<br/>Возможные примеры слов: <i>курпуль, уө.</i></p>  | <p><b>1 балл</b> – за правильный разбор слова с использованием общепринятых знаков для обозначения морфем (по 1 баллу за каждое слово).<br/><b>1 балл</b> – за верное объяснение сходства или различия в составе слов.<br/><b>2 балла</b> – за два верно приведённых примера (по 1 баллу за каждый пример).</p> | <b>5 баллов</b> |
| <b>Задание 8.</b> | <p><i>иркин</i> [иркин]. В слове 5 букв и 5 звуков. Количество букв и звуков совпадает.<br/><i>йэн</i> [й'ен]. В слове 3 буквы и 3 звука. Количество букв и звуков совпадает.<br/><i>льэльэлул</i> [л'иел'иелул]. В слове 9 букв и 9 звуков. В данном слове количество букв и звуков совпадает, не смотря на то, что мягкий знак не даёт звука, после него слышится звук <i>И.</i></p>   | <p><b>3 балла</b> – за правильное определение количества букв и звуков (по 1 баллу за каждый правильный ответ);<br/><b>3 балла</b> – за верное объяснение расхождения в буквах и звуках (по 1 баллу за каждый правильный ответ).</p>  | <b>6 баллов</b> |

|                           |   |   |                         |
|---------------------------|---|---|-------------------------|
| <p><b>Задание 9.</b></p>  | <p>Перевод текста «Кошка и мышка» на родной язык.</p>   | <p>Каждое из 15 переведенных предложений текста оценивается по двум критериям, предполагающим получение конкретного количества баллов:</p> <p><b>1 балл</b> – адекватная передача содержания предложения из текста оригинала средствами языка перевода.</p> <p>0 баллов – в случае наличия серьезного отклонения от содержания оригинала или неадекватной передачи содержания;</p> <p><b>1 балл</b> – выбор правильной формы передачи мысли в предложении на языке перевода (грамотное изложение, отсутствие ошибок).</p> <p>0 баллов – при неправильном выборе формы выражения мысли в предложении на языке перевода (наличии ошибок, допущении неточностей в формулировках на родном языке).</p> <p>0 баллов – при непереуведенном предложении.</p> | <p><b>30 баллов</b></p> |
| <p><b>Задание 10.</b></p> | <p>1) Определите тему и идею данного произведения, проблемы, затронутые в нём (что хотел сказать автор и как ему удалось это сделать?).</p> | <p>1) <b>6 баллов</b> – учащийся верно определяет тему, идею и проблематику произведения. Четко и ясно выражает свое мнение.</p> <p>4 балла – учащийся верно определяет тему и проблематику рассказа, но не смог определить идею произведения.</p> <p>0 баллов – учащийся не может определить тему и идею произведения.</p>   | <p><b>30 баллов</b></p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>2) Определите основные элементы сюжетной линии рассказа (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).</p>  | <p>2) <b>6 баллов</b> – логических ошибок в определении сюжетной схемы нет. Учащийся владеет литературоведческими понятиями и терминами. Речевые и стилистические ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны.</p> <p>4 балла – допущена одна логическая ошибка, имеется одно нарушение событийной линии произведения. Речь выразительна и разнообразна. Цитаты и отсылки к тексту уместны.</p> <p>2 балла – допущено более одной логической ошибки, Учащийся допускает ошибки в использовании литературоведческих понятий. Цитаты и отсылки к тексту не всегда уместны.</p> <p>0 баллов – основные элементы сюжетной линии не определены и не описаны.</p>  |  |
|  | <p>3) Разделите образы персонажей рассказа (главные, второстепенные или эпизодические образы) и дайте им характеристику: характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность или уникальность персонажей, своеобразие созданного образа человека: портрет (лицо, фигура, костюм).</p> | <p>3) <b>6 баллов</b> – дается достаточно полная характеристика героев, своеобразие их образов, особенности взаимоотношений раскрыты достаточно полно. Речевые ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны.</p> <p>4 балла – дается достаточно полная характеристика героев, своеобразие их образов, особенности взаимоотношений раскрыты достаточно полно. Допущена речевая ошибка. Цитаты и отсылки к тексту уместны.</p> <p>2 балла – характеристика действующих лиц слишком общая, характер взаимоотношений между героями прозаического произведения раскрыт недостаточно. Наличествуют речевые ошибки.</p> <p>0 баллов – образы действующих лиц (главных) и взаимоотношения между героями вообще не описаны или описаны с большим количеством речевых ошибок.</p> |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>4) Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа? И какую функцию они выполняют в произведении?</p>        | <p>4) <b>6 баллов</b> – учащийся демонстрирует умение объяснить роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся владеет навыками использования литературоведческих понятий и терминов.</p> <p>4 балла – в работе недостаточно полно раскрыта роль художественных средств в создании эмоционального фона рассказа. Учащийся допустил ошибку в употреблении литературоведческих понятий и терминов.</p> <p>1 балл – учащийся представил элементы анализа по данному критерию, но не смог объяснить роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся не владеет литературоведческими понятиями и терминами.</p> |  |
|  | <p>5) Выразите свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному (Какие чувства и эмоции вызывает рассказ? О чем заставляет задуматься?).</p> | <p>5) <b>6 баллов</b> – учащийся демонстрирует полное понимание смысла произведения, понимание авторской позиции, умение выражать свои мысли, чувства и давать оценку прочитанному, отсутствуют речевые ошибки.</p> <p>3 балла – учащийся достаточно хорошо понимает текст и умеет выражать эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Допускает одну или две речевые ошибки в содержании ответа.</p> <p>1 балл – учащийся не совсем понимает смысл произведения. Не может выразить эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.</p>  |  |

10-11 классы

| № задания | Правильные ответы | Критерии оценивания | Баллы |
|-----------|-------------------|---------------------|-------|
|-----------|-------------------|---------------------|-------|

|                          |  |   |                        |
|--------------------------|--|---|------------------------|
| <p><b>Задание 1.</b></p> | <p>Эрчэ кэнмэтэгэ тоукэлэк омор<br/>[эрчэ кэнмэтэгэ тоукэлэк омор]<br/>Угуйэлмэ эл миндээк – йоулэмэ шартэмэк<br/>[угуй’елмэ эл минд’эк й’ёлэмэ шартэмэк]</p>  | <p><b>2 балла</b> – за пословицы (по 1 баллу за каждую).<br/><b>2 балла</b> – за правильное транскрибирование пословиц (по 1 баллу за каждую).</p>  | <p><b>4 балла</b></p>  |
| <p><b>Задание 2.</b></p> | <p><i>пойнэ-йэ</i><br/><i>ишли-сьэ</i><br/><i>кэлуу-нунну-й</i><br/><i>Пойнэйэ – пойнэ-йэ (пойнэй-э).</i><br/>Слово выполняет синтаксическую функцию определения, связано с существительным «<i>йумусьумэ</i>» согласованием.<br/><i>Ишлисьэ – ишли-сьэ.</i> Слово выполняет синтаксическую функцию определения, связано с существительным «<i>йумусьумэ</i>» согласованием.<br/><i>Кэлуунунну</i> – <i>кэлуу-нунну-й (кэлуу-нун-ну-й).</i> Слово выполняет синтаксическую функцию сказуемого.</p> | <p><b>3 балла</b> – за правильный морфемный разбор слов (по 1 баллу за каждое слово). Если в морфемном анализе допущена ошибка, 1 балл за данное слово снимается;<br/><b>1,5 балла</b> – за правильное определение синтаксической функции (по 0,5 баллов за правильноопределенную функцию одного слова).<br/><b>1,5 балла</b> – за правильное определение вида синтаксической связи (по 0,5 балла за правильно определенный вид синтаксической связи одного слова).</p> | <p><b>6 баллов</b></p> |
| <p><b>Задание 3.</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пара антонимов: <i>поорэ – чидьэ.</i></li> <li>2. Пара антонимов: <i>пойнэйэ – эмбэйэ.</i></li> <li>3. Пара антонимов: <i>кэлуунуй кэбэйнуи.</i></li> <li>4. Пара синонимов: <i>кэлуунуй – хоннуи</i></li> <li>5. Пара синонимов: <i>чуульдьшин – ньиэдьшил</i></li> </ol> <p>Возможны также некоторые другие пары, например, <i>Поорэ параагэ – поорэмэ</i></p>   | <p><b>1 балл</b> – за каждую правильно приведенную пару синонимов или антонимов (их максимальное значение 5).</p>   | <p><b>5 баллов</b></p> |
| <p><b>Задание 4.</b></p> | <p><i>лэбиэнгин – лэбиэ (корень)-нгин (суффикс)</i><br/><i>моннуи – мон (корень)-ну (суффикс)-й (окончание)</i><br/><i>аанудэ – аа (корень)-ну (суффикс)-дэ (суффикс)</i><br/><i>шоромонгин – шоромо (корень)-п (суффикс)-нгин (окончание)</i><br/><i>мэдуунуннуи – мэдуу (корень)-нунну (суффикс)-й (окончание);</i><br/><i>мэдуу (корень)-нун (суффикс)-ну (суффикс)-й (окончание)</i><br/><i>льиэнудэ – льиэ (корень)-ну (суффикс)-дэ (суффикс)</i></p>   | <p><b>5 баллов</b> – за правильно указанные способы образования слов</p>  | <p><b>5 баллов</b></p> |

|                   |  |   |                  |
|-------------------|--|---|------------------|
| <b>Задание 5.</b> | 1) <i>оџоой ижилбэт</i><br>2) <i>омосьо шубэдъэньэ</i>   | <b>2 балла</b> – за каждый правильно указанный фразеологизм.  | <b>4 балла</b>   |
| <b>Задание 6.</b> | <p><i>Ноно эгэтиэноолгэ йахадэллэ, йуөм: иркин көйкиль архаа омосьэ ньяажубэк ходоол, таа табакэк, чайэк, сахарэк, омосьэ лэгулпэлэк ходоонил.</i></p> <p>– Это бессоюзное сложное предложение, где второе предложение дополняет первое. Оно состоит из двух частей: главная часть – <i>Ноно эгэтиэноолгэ йахадэллэ, йуөм</i>, вторая часть – <i>иркин көйкиль архаа омосьэ ньяажубэк ходоол, таа табакэк, чайэк, сахарэк, омосьэ лэгулпэлэк ходоонил</i>. Во второй части раскрывается, уточняется смысл того, о чем сообщается в первой части. Средством связи между главной и второй частями выступает двоеточие. Между простыми предложениями можно использовать пояснительный союз русского языка «а именно».</p> | <p><b>0,5 баллов</b> – за правильное определение вида сложного предложения.</p> <p><b>1 балл</b> – за правильное выделение частей многокомпонентного сложноподчинённого предложения.</p> <p><b>2 балла</b> – за правильное определение способов связи частей многокомпонентного сложноподчинённого предложения (по 1 баллу за правильное определение каждого вида связи между частями предложения).</p> <p><b>1,5 баллов</b> – за правильное определение средств связи между частями многокомпонентного сложноподчинённого предложения (по 0,5 баллов за правильное определение каждого средства связи).</p>  | <b>5 баллов</b>  |
| <b>Задание 7.</b> | Тема эссе « <i>В чем состоит доброта?</i> »  | <p><b>2 балла</b> – проблема сформулирована верно; 0 баллов – сформулирована неверно или не сформулирована.</p> <p><b>3 балла</b> – имеется комментарий с опорой на исходный текст;</p> <p>2 балла – имеется комментарий, но примеры из прочитанного текста не приведены; 0 баллов – комментарий с опорой на исходный текст отсутствует.</p> <p><b>3 балла</b> – отражена позиция автора по указанной проблеме; 0 баллов – позиция автора не сформулирована.</p> <p><b>3 балла</b> – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения;</p> <p>1 балл – в работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более двух логических</p> | <b>15 баллов</b> |

|                   |  |  |                  |
|-------------------|--|--|------------------|
|                   |  | <p>ошибок.</p> <p><b>4 балла</b> – орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы соблюдены; 2 балла – допущены 3-4 ошибки; 0 баллов – допущено 5 и более ошибок.</p>   |                  |
| <b>Задание 8.</b> | <p>Перевод текста «Волк» на родной язык</p>  | <p>Каждое из 15 переведенных предложений текста оценивается по двум критериям, предполагающим получение конкретного количества баллов:</p> <p><b>1 балл</b> – адекватная передача содержания предложения из текста оригинала средствами языка перевода.</p> <p>0 баллов – в случае наличия серьезного отклонения от содержания оригинала или неадекватной передачи содержания;</p> <p>1 балл – выбор правильной формы передачи мысли в предложении на языке перевода (грамотное изложение, отсутствие ошибок).</p> <p>0 баллов – при неправильном выборе формы выражения мысли в предложении на языке перевода (наличии ошибок, допущении неточностей в формулировках на родном языке).</p> <p>0 баллов – при непереуведенном предложении.</p> | <b>30 баллов</b> |
| <b>Задание 9.</b> | <p><b>Тропы</b></p> <p><i>унун эдвийи</i> – олицетворение</p> <p><i>лэбийэ мэжжэйльэл</i> – метафора</p> <p><i>лэбийэ шахалэдэсь</i> – метафора</p> <p><i>пугэ мүддэдэсь чугоон</i> – метафора</p> | <p><b>Определение тропов и стилистических фигур.</b></p> <p><b>3 балла</b> – учащийся выписал из текста все использованные в лирическом произведении тропы и стилистические фигуры.</p> <p>2 балла – учащийся выписал из текста не все средства художественной выразительности.</p> <p>0 баллов – учащийся не нашел в тексте ни одного средства выразительности.</p> <p><b>Пояснение тропов и стилистических фигур.</b></p> <p><b>3 балла</b> – учащийся правильно пояснил, в чем заключается их суть каждого тропа или фигуры речи.</p>   | <b>6 баллов</b>  |

|                    |   |   |                  |
|--------------------|---|---|------------------|
|                    |   | <p>2 балла – учащийся смог пояснить суть не всех найденных в тексте художественных средств.</p> <p>0 баллов – учащийся не пояснил суть найденных в тексте тропов и стилистических фигур.</p>  |                  |
| <b>Задание 10.</b> | <p>1) Определите тему, идею и проблематику данного произведения, объясните смысл названия рассказа.</p>                         | <p>1) <b>3 балла</b> – учащийся верно определяет тему, идею и проблематику произведения. Четко и ясно объясняет смысл названия произведения.</p> <p>2 балла – учащийся верно определяет тему, идею и проблематику рассказа, но не смог объяснить смысл названия произведения.</p> <p>0 баллов – учащийся не может определить тему, идею и проблематику произведения, не может объяснить смысл названия произведения.</p>  | <b>20 баллов</b> |
|                    | <p>2) Авторское отношение к событиям, героям и их поступкам.</p>  | <p>2) <b>3 балла</b> – учащийся показал понимание авторской позиции к событиям, героям и их поступкам.</p> <p>2 балла – учащийся испытывает затруднения с анализом авторской позиции, есть 1-2 речевые и логические ошибки.</p> <p>0 баллов – учащийся не смог сформулировать авторскую позицию.</p>  |                  |
|                    | <p>3) Определите основные элементы сюжетной линии рассказа (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).</p> | <p>3) <b>3 балла</b> – логических ошибок в определении основных элементов сюжетной линии нет. Учащийся владеет литературоведческими понятиями и терминами. Речевые ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны.</p> <p>2 балла – допущена одна ошибка в определении основных элементов сюжетной линии. Цитаты и отсылки к тексту уместны.</p> <p>1 балл – допущено более одной ошибки, учащийся допускает ошибки в использовании литературоведческих понятий. Цитаты и отсылки к тексту не всегда уместны.</p> <p>0 баллов – сюжетная схема не определена и не описана.</p> |                  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>4) Разделите образы персонажей рассказа (главные, второстепенные или эпизодические образы) и дайте им характеристику: характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность или уникальность персонажей, своеобразие созданного образа человека: портрет (лицо, фигура, костюм).</p> | <p>4) <b>3 балла</b> – дается достаточно полная характеристика героев, своеобразие их образов, особенности взаимоотношений раскрыты достаточно полно. Речевые и стилистические ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны.</p> <p>2 балла – дается достаточно полная характеристика героев, допущена речевая ошибка.</p> <p>1 балл – характеристика действующих лиц слишком общая, характер взаимоотношений между героями прозаического произведения раскрыт недостаточно.</p> <p>0 баллов – образы действующих лиц (главных) и взаимоотношения между героями вообще не описаны или описаны с большим количеством речевых ошибок.</p> |  |
|--|--|--|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>5) Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа? И какую функцию они выполняют в произведении?</p>                                   | <p>5) <b>3 балла</b> – учащийся верно определяет вид художественных средств и демонстрирует умение объяснить их роль в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся владеет навыками использования литературоведческих понятий и терминов.</p> <p>2 балла – в работе недостаточно полно раскрыта роль художественных средств в создании эмоционального фона рассказа, допущена одна ошибка в определении вида художественного средства. Учащийся допустил ошибку в употреблении литературоведческих понятий и терминов.</p> <p>0 баллов – учащийся не смог объяснить роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся не владеет литературоведческими понятиями и терминами.</p> |  |
|  | <p>6) Определите место данного произведения среди произведений других авторов, написанных в этот период и дайте оценку произведения в контексте современного прочтения.</p> | <p>6) <b>2 балла</b> – учащийся показал знание историко-литературного контекста: использует литературно-исторические факты и фоновый материал из области культуры и литературы, отсутствуют фактические ошибки.</p> <p>1 балл – учащийся недостаточно хорошо знает историко-литературный контекст, допускает одну или две фактические ошибки.</p> <p>0 баллов – Учащийся не может интерпретировать произведение в литературно-историческом контексте.</p>  |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>7) Выразите свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.</p> | <p>7) <b>3 балла</b> – учащийся демонстрирует умение выражать свои мысли, чувства и давать оценку прочитанному, отсутствуют речевые ошибки.<br/>2 балла – учащийся достаточно хорошо выражает эмоционально-оценочное отношение к прочитанному, но допускает одну или две речевые ошибки в содержании ответа.<br/>0 баллов – учащийся не может выразить эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.</p> |  |
|--|--|---|--|