

ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
Северо-Восточной олимпиады школьников
по родным языкам (профиль – «Родной (коми-пермяцкий) язык и
литература»)
2024–2025 учебный год

10-11 классэз

ОЛИМПИАДАЛІСЬ ТШӨКТӨММЕЗ КЕРӨМ СЬӨРТІ ИНСТРУКЦИЯ

Коми-пермяцкӧй кыв да литература сьӧрті олимпиадаын 10 тшӧктӧм.

Бытшӧма лыддьӧтӧ, кыздз колӧ керны заданнӧсӧ.

1 тшӧктӧмын колӧ вуджӧтны оча сӧрни роч кыв вылісь коми-пермяцкӧй кыв вылӧ.

2-6 тшӧктӧммызын колӧ керны быдкодь удж фонетика, лексикология да грамматика ладорсянь сетӧм кывбур или висьт сьӧрті.

7 тшӧктӧмын колӧ гижны прозаическӧй текстлӧн проблема сьӧрті эссе. Сылӧн ыждаыс вермас лоны 10-15 сӧрникузяись коми-пермяцкӧй кыв вылын. Эссеын колӧ мыччавны текстлісь проблема, сетны сылӧ (проблемаыслӧ) комментарий да ассиныт дзарньӧв (позиция). Уджныт должен лоны быдсаӧн, йитӧмӧн, последовательнӧйӧн; колӧ, медбы сыын эзӧ вӧлӧ сорасьӧммез.

8 тшӧктӧмын колӧ вуджӧтны текст роч кыв вылісь коми-пермяцкӧй кыв вылӧ.

9 тшӧктӧмын колӧ уджавны изобразительно-выразительнӧй средствозӧн кывбурлӧн текст вылын.

10 тшӧктӧмын висьтлісь коми-пермяцкӧй кыв вылын колӧ керны быдса анализ сизим критерий сьӧрті. Лӧсьӧтӧм текст-анализ должен лоны цельнӧйӧн, йитӧмӧн, быдсаӧн коми-пермяцкӧй кыв вылын.

Олимпиада сьӧрті удж вылӧ сетсьӧ 3 час 55 минута (235 минута).

Быд бура керӧм тшӧктӧм понда позьӧ босьтны баллӧз. Быдӧс шедтӧм баллӧс содтіссьӧны. Старайтчӧ керны унажык тшӧктӧммез и ӧктыны унажык баллӧз. Удж керӧм бӧрын эд вунӧтӧ проверитны, медбы ответтӧз понда бланккезын колана ответыс вӧлі тшӧктӧмлӧн аслас номер увтын.

Бланккез вылын колӧ гижны ручкаӧн лӧз или сьӧд чернилазӧн. Позьӧ гижны гелевӧй ручкаӧн. Тшӧктӧммез керикӧ позьӧ пользуйтчыны черновикӧн., но ны вылісь гижӧттӧз озӧ учитывайтсьӧ уджжез донтікӧ. Гижӧ аккуратнӧя, вежӧртана почеркӧн.

Ась уджныт лоас бытшӧм да бур!

10-11 КЛАССЫ

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Олимпиадная работа состоит из 10 заданий по родному (коми-пермяцкому) языку и литературе.

Внимательно читайте указания, относящиеся к правилам выполнения каждого задания.

Задание 1 предполагает выполнение перевода диалога с русского языка на родной (коми-пермяцкий) язык.

Задания 2–6 представляют собой различные виды работ по фонетике, лексикологии и грамматике на основе поэтического и прозаического текстов.

Задание 7 предполагает написание эссе по проблематике прозаического текста объемом 10–15 предложений на родном языке. В эссе формулируется рассматриваемая проблема, дается комментарий с опорой на исходный текст, выражается собственная позиция по указанной проблеме. Работа должна характеризоваться смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, не содержать ошибок.

Задание 8 предполагает выполнение перевода текста с русского языка на родной.

Задание 9 предполагает работу с изобразительно-выразительными средствами на основе поэтического текста.

Задание 10 предполагает целостный анализ прозаического произведения на родном языке по семи заданным критериям. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст на родном (коми-пермяцком) языке.

На выполнение олимпиадной работы отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Каждое задание оценивается соответствующим количеством баллов. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов был пронумерован в соответствии с номером задания.

Все бланки заполняются ручками с синими или чёрными чернилами. Допускается использование гелевой ручки. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте олимпиадных материалов не учитываются при оценивании работы. Пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Желаем успеха!

1 тшöктöм. Вуджöтö оча сёрни коми-пермяцкöй кыв вылö.

Задание 1. Переведите диалог на родной (коми-пермяцкий) язык.

Помочь подруге

- Алло.
- Привет, Настя.
- Привет.
- А почему ты сегодня в школу не приходила? Что-то случилось?
- Младшая сестра немного приболела. Нужно было дождаться врача и получить от него рекомендации. Мама в командировке, а у папы сегодня была очень срочная работа. Вот почему мне пришлось пропустить школу.
- Понятно. Если нужна будет помощь по выполнению домашних заданий, то я помогу.
- Спасибо большое. Мне, пожалуй, нужна будет помощь по русскому языку, ведь вы сегодня проходили новую тему.
- Хорошо. Сможешь ли ты сегодня зайти ко мне?
- Да, смогу вечером, когда папа вернется с работы.
- Хорошо. Если что-то изменится, то позвони.
- Спасибо, Вера. Ты настоящая подруга.
- Пусть твоя сестра выздоравливает. А ты пока посмотри учебник и попробуй разобраться в новой теме. До вечера.
- Спасибо. До вечера.

Медыджыт дон – 4 балл.

Максимальный балл – 4.

Лыддьöтö Галина Бачевались кывбур. Керö текстыс сьöртi 2-3 тшöктöммез.

Прочитайте стихотворение Галины Бачевой. Выполните задания 2–3 по тексту данного стихотворения.

Тöвся шондiлöн гöрд дон
Вöр сайö вотгыштiс.
Кусiс лун, и ой,
Дзик сьöд шаль, катгыштiс.

Только кылö, кыз мороз
Быд угöв шваткötö.
Пöрись баба-яга рос
Йöр дорö уськötöм.

Да ӧшын саям кузь ой
Ассис кизэ ушкӧ,
То нӧитӧ кӧс кисой,
То кашляйтӧ-кушкӧ.

Ассис мича чужӧмбан
Тӧлисъыс мыччалӧ.
Муыс сылӧ – нянь чӧвпан,
Орсӧ дзик чачаӧн.

2 тшӧктӧм. Вайӧтӧм кывбурись сетӧм кыввез бӧрйӧ состав сьӧрти: *тӧвся, сылӧ, вотъиштис, шваткӧтӧ*. Косӧй чертаэзӧн мыччалӧ нылис морфемаэз. Кытшӧм кывтэчассэзӧ этна кыввес пырӧны? Кывтэчасыслис определитӧ синтаксической йитсьӧм. Удж керӧ образец сьӧрти: *ки/эз ушкӧ* – управленнӧ.

Задание 2. Разберите по составу следующие слова из приведенного выше стихотворения: *тӧвся, сылӧ, вотъиштис, шваткӧтӧ*, разделите морфемы косой чертой. Определите, в какие словосочетания они входят. Укажите вид синтаксической связи в данных словосочетаниях через тире по образцу: *ки/эз ушкӧ* – управление.

Медыджыт дон – 6 балл.

Максимальный балл – 6.

3 тшӧктӧм. Кывбурись адззӧ да гижӧ быдӧс нимтаннэз (прилагательнӧйез), сувтӧтӧ нйӧ начальнӧй формаӧ да торйӧтӧ семантической разряддэз вылӧ.

Задание 3. Выпишите из стихотворения все имена прилагательные, поставив их в исходную форму и распределив на семантические разряды.

Медыджыт дон – 5 балл.

Максимальный балл – 5.

4 тшӧктӧм. Гижӧ коми-пермяцкӧй кыв вылын 3 пословица или поговорка. Медодзза пословицаись или поговоркаись адззӧ первӧй эманим (существительнӧй), висьталӧ, кыным сыын шыпас (буква) да сӧрнишы (звук). Лоасӧ кӧ кывлӧн шыпассэз да сӧрнишыэз неӧтмымдаӧн, колӧ гижны, мыйсянь сідз лоис.

Задание 4. Напишите 3 пословицы или поговорки на родном языке. Найдите первое существительное в первой пословице/поговорке, определите в нём количество букв и звуков. В случае наличия буквенно-звукового

расхождения объясните причину.

Медыджыт дон – 5 балл.

Максимальный балл – 5.

Лыддьотё В.В. Климовлөн повестись «Гавкалён беды» отрывок. Сы сьорті керё 5-7 тшөктөммез. Лоё внимательнөйезөн, правильно керё быдөс тшөктөммесө, көдна висьталөмась.

Прочитайте отрывок из повести В.В. Климова «Гавкалён беды» (Богатырская палица). Выполните задания 5–7 по тексту. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения этих заданий.

– Айыт письмо тэныт гижөма, төн локтис. Джадж дорас пункті. Тэ лыддьот сійө, а ме сы коста баня лонта. Как раз ыркыт талун.

Паськөті ме куим пельөса конвертсө, лыддьоті өтпыр да и мөдпыр.

Вот мый сія гижөма меным:

Петю, дона менам зон!

Кык год ни тэнө эг адззыв, роднөйөс. А мамыт гижлис, тэ пө ыджыта ни быдмөмыт и кутчөмыт уджавны. Ме рад, что инмин Егор дынө, бур старик дынө, умнөй морт дынө. Кытчө эг ешты ачым велөтны, велөтас сія. Только кывзы сійө, эн аснырав.

Ме ыджыт спасибо висьтала оланлө, что сія керис менө пастухөн да видзис вөрын. Эта меным өддьөн пригодитчис татөн, көр мийө петім враг кытшись. Кин эз төд вөрсө да полис сылись – кольччисө сэтчин.

Унаө велөтис менө вөрыс гортын и бура отсалө меным татөн, көр ме ветлывла өрттэзкөт көиннэс ордө да вайөтла нийө сьорам ловйөн.

Неважын сизим лун ветлөтім да вайөтім ыджыт ошөс, а өтлаын ськөт дона гижөттэз. Эта понда меным сетасө орден.

Дона менам зон! Эн пов уджсис, кокньөт мамытлись сьөкыт олансө, отсав сылө, мымда верман.

И бережит мамтө: сійө оланыс мянлө сетө только өтпыр. Сьөкыт мянлө татөн, но төд, что чожа көин увтырсө мийө пондам вөтлыны. Локтас кад – пиньөвтам сылись сивилёнсө. Сэк ме берта гортө, и мый не тиян вын сьорті, кера ачым.

Уджав, зонө, велөтчы бура. Быдмы, ло повтөмөн. И кинөн бы эн ло – шофөрөн, лөтчикөн, велөтисьөн или пастухөн – ло бур мортөн. Тэ умнөй зонка – чожа тринадцатъ тырас – и вежөртан, мый ме тэсянь видзчися.

Гижлы частожык, эн дышөтчы.

Тэнат ай.

5 тшөктөм. Висьталө производящөй основаэз да кыв аркмөтан морфемаэз эманиммез (существительнөйез) понда олан, гижөт, увтыр,

велотись. Пондылө быд кывлісь мыччавны аркмөмсö: кытшöм корневöй морфема дынö содтиссис кыв аркмöтан морфема, кыввезлісь осьтö лексической значеннө.

Задание 5. Определите производящие основы и словообразовательные морфемы для существительных *олан, гижöт, увтыр, велотись*. С помощью мотивирующих основ раскройте значение каждого слова.

Медыджыт дон – 4 балл.

Максимальный балл – 4.

6 тшöктöм. Вайötöм сложной сёрникузялісь висьталö видсö. Кыным торись сія сулалö? Висьталö способбесö да йитан средствоэсö торрез коласісь.

Задание 6. Укажите вид приведенного сложного предложения. Определите, из скольких частей оно состоит. Назовите способы и средства связи между ними.

Сьöкыт миянлö татöн, но тöд, что чожа кöин увтырсö мийö пондам вöтлыны.

Медыджыт дон – 5 балл.

Максимальный балл – 5.

7 тшöктöм. В.В. Климовлөн «Гавкалөн бедь» повестись отрывок сьöрті гижö эссе «Берегитö мамнытö: сія мортлөн öтнас» тема сьöрті. Аслас ыжда сьöрті эссе ась лоас 10-15 сёрникузяісь. Отрывоклөн содержаннөсянь да эсселөн нимсянь колö первосянь мыччавны проблема. Пондылö пояснитны, мыля мамöс колö берегитны; вайötö примеррез. Колö, медбы текстын вöлі тiян позиция: кыз тiйö относитчатö эта проблема дынö. Тiян должен аркмыны текст, кöдаын ась лоас цельность, думаэз коласын йитсьöм, гижöмын – последовательность. Ась уджын озö лоö сорасьöммез.

Задание 7. Напишите эссе на тему «Берегите свою мать: она у человека одна» по отрывку повести В.В. Климова «Богатырская палица». Оно должно состоять из 10–15 предложений. В эссе Вы должны вначале сформулировать проблему. Опираясь на исходный текст, поясните это, приводя примеры. Выразите свою собственную позицию по указанной проблеме. Работа должна характеризоваться смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, не содержать ошибок.

Медыджыт дон – 15 балл.

Максимальный балл – 15.

8 тшöктöм. Вуджötö текст роч кыв вылісь коми-пермяцкöй кыв вылö.

Колö, медбы вуджötöмыс вöлі матын текстлөн оригинал вылö, бытшöма да бура бöрйö коми-пермяцкöй кылісь колана выраженнëз.

Задание 8. Переведите текст с русского языка на родной. Обратите особое внимание на адекватность передачи содержания текста оригинала и правильность выбора формы выражения мысли на родном языке в каждом переведенном предложении.

Наши любимые цветы

(1) Почти в каждой семье есть домашние растения – живые зеленые украшения дома или квартиры. (2) Мои любимые растения – фиалка и герань. (3) Это первые цветы, которые появились в доме моей мамы. (4) Какие еще комнатные растения могут содержаться в доме? (5) Человек выбирает те цветы, которые ему нравятся больше всего и от которых больше пользы. (6) Купить растение можно в специальном магазине «Цветы». (7) Здесь есть специальная почва, подкормки, нужные горшки.

(8) Летом на клумбах тоже выращивают разные цветы. (9) Это тюльпаны, бархатцы, астры, гладиолусы, георгины. (10) Одними из первых распускаются красивые тюльпаны, летними цветами считаются бархатцы и георгины, до поздней осени цветут астры и гладиолусы. (11) У георгин и гладиолусов на зиму выкапывают клубни. (12) Уличные цветы радуют глаза только в теплое время года, а комнатные растения всегда с человеком.

(13) Цветы очищают воздух и поднимают настроение. (14) Очень важно, что они снимают усталость и приносят радость. (15) К уходу за растениями нужно привлекать и детей.

Медыджыт дон – 30 балл.

Максимальный балл –30.

9 тшöктöм. Лыддьötö коми-пермяцкöй пöтессалісь Нина Исаевалісь кывбур «Катшасиннëз». Адззö да гижö сысь троппез да стилистическöй фигуразз, изобразительно-выразительнöй средствоэзлісь мыччалö виддэсö. Пондылö комментируйтны, кытшöм функция нія нöбötöны эта лирическойöй произведеннëын.

Задание 9. Прочитайте стихотворение коми-пермяцкой поэтессы Нины Исаевой «Ромашки». Выпишите тропы и стилистические фигуры и укажите вид изобразительно-выразительного средства. Поясните, какую функцию они выполняют в лирическом произведении.

Ме книга важö талун осьті,

И локтіс тырппезам серöм:

Цветок – кыдз ловья, кöть и косьмöм,

Но кольöм ассис гожум рöм.

И син одзам – рам төвсянь пашмөм
Турунлөн чочком-веж юрси.
Ми сійö шуамö ромашка,
А важся нимыс – катшасин.

Ах, катшасиннэз, катшасиннэз,
Ті пыртит татчö гожум дук.
И төвчиклөн уннялөм чинö,
И луныс оз лөгав, оз муг.

Гөгөр ми мыйкö бурö кошшам,
Медбы казавны виль да важ.
Быд морт сьөлөмас видзö гожум,
Быд морт сьөлөмас видзö гаж.

Медыджыт дон – 6 балл.

Максимальный балл – 6.

10 тшöктöм. Коми-пермяцкöй кыв вылын сетöм прозаическöй текстлiсь колö керны быдладорся анализ. Юасьöммез вылö видзöтикö, сетö письменнöй йитöм ответ. Юасьöммес отсаласö тiянлö казавны текстсис медколана элементтэсö: ны йылiсь тiйö висьтасятö любöй последовательностьын. Тiян должен аркмыны текст, кöдаын ась лоас цельность, думаэз коласын йитсьöм да помалöм. Колö мыччавны, что тiйö вежöртит авторсö, а висьтыслiсь – темасö да идеясö. Колö мыччавны средствоэсö да способбесö, кöдна отсötөн автор осьтö висьтыслiсь думасö (смыслсö). Ась тiян текстныт лоас бытшöм да волькыт кыз форма сьöрти, сiдз и пытшкöс сьöрти.

Тiян уджын должен лоны 200 кывся не етшажык.

1. Сетöм произведеннёлiсь определитö тема, идея да проблематика, висьтыс нимлiсь объяснитö смыслсö.

2. Кыз авторыс относитчö событиеэз дынö, геройез дынö да ны поступоккез дынö.

3. Висьтлөн сюжетнöй линиялiсь определитö основнöй элементтэсö (экспозиция, завязка, действиелөн мунöм, кульминация, развязка).

4. Висьтiсь персонажжезлөн образзэз торйötö главнöйез вылö, второстепеннöйез вылö да эпизодическöйез вылö (эмось кö), сетö нылö характеристика. Кытшöмось нылөн характеррез, кыз нiя относитчöны öтамöд дынö, эм ли мыйкö ныын асьямаыс, кытшöмось нiя?

5. Кытшом художественной средствозон да приёммезон аркмо висьтлон эмоциональной фон? Кытшом функция ния ноботоны произведенёын?

6. Висьталё, гижлисё ли эта тема вылө модік коми-пермяцкөй гижиссез; мыйын ния откодьюсь, а мыйын неоткодьюсь? Кыдз эта тема дынө пондас относитчыны талуння лыддьотісь?

7. Лыддьотөм текст дынө мыччалё ассиныт эмоцияэз да дон.

Задание 10. Выполните целостный анализ прозаического произведения на родном языке. Дайте письменный связный ответ, опираясь на вопросы. Вопросы должны помочь Вам увидеть самые важные элементы текста, о которых Вы расскажете в любой выбранной Вами последовательности ответов. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст на родном (коми-пермяцком) языке, показывающий, что Вы поняли автора, тему и идею произведения, а также увидели все средства, с помощью которых автор раскрывает смысл произведения. Постарайтесь проанализировать произведение в единстве формы и содержания.

Ваша работа не должна быть меньше 200 слов.

1. Определите тему, идею и проблематику данного произведения, объясните смысл названия рассказа.

2. Передайте авторское отношение к событиям, героям и их поступкам.

3. Определите основные элементы сюжетной линии рассказа (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).

4. Разделите образы персонажей рассказа (главные, второстепенные или эпизодические образы) и дайте им характеристику: характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность или уникальность персонажей, своеобразие созданного образа человека: портрет (лицо, фигура, костюм).

5. Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа? И какую функцию они выполняют в произведении?

6. Определите место данного произведения среди произведений других авторов, написанных на эту тему и дайте оценку произведения в контексте современного прочтения.

7. Выразите свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Медыджыт дон – 20 балл.

Максимальный балл – 20.

Иван Минин. Тысяча пятьсот порция.
(Повестись «Паныт уйис төлісь» отрывок)

Митюбаран только ештис юскыны ассис вөвсө, сразу жө чукөртис көс мыррез да потшпоннэз, керис ыджыт костёр. Степанко гумыштіс Косаись котелокө ва, сувтөтис пизьөтны.

– Сейчас ми керам өтік штука, Степанко, – баитис сылө Митюбаран. – Ми тэкөт сыбулна лотошитама, что кык лун сэсса кынөм симава ны оз понды.

«Мый сия мөдө керны?» – думайтис Степанко. Ордчөн вөлі ю, и ваас, колө думайтны, уяліс неетша чери. Мылякө думайтсис, что Митюбаран кыскас өн увтись кытшөмкө интереснөй штука, кыяс черисө и пуас бытшөм черива. Но Митюбаран кыйны шукаэз да кельчиэз эз и думайт.

– Вот мый, Степанко, – баитис сия ёртыслө. – Тэ давай-ко кывзы менө. Кывзы, кыз ми мөйму Кона Ольошкөт кайлімө Гайнаө. Вөлі тожө гожум, туй вылө нянь эз сетө, а кыскыны тшөктисө тожө анькытш. Вөрзаптиссезлө кыскимө сійө. Но и вот. Кынөм орөтө-сималө, а мый сөян? Сэк ме и шуа: «Кывзы, Ольош, давай пуам анькытшсө». «Да эд сия оз пет, сэк эд тюрьма», – отвечайтө Ольошыс. Но да ладно, менө не велөтны. Кисьті мешөкись анькытшсө, а медбы весыс эз чин, мешөкас бузниті быдса ведра ва. Анькытш дак анькытш и эм. Сия радейтө васө. Көс анькытш польдө, юө васө. Вот и весыс эз чин. Давай-ко, дружок, ми керам штукасө.

Степанко мигайттөг дыр видзөтис Митюбаран синнэзө, мыйкө думайтис, но шы эз сет. Сия эз письты горөтчыны нем. А ёртыс пөрччаліс ни мешөк, лөсьөтчис кисьтны анькытшсө аслас котелокө.

– Талун менчим пуам, а ашын тэнчит, – баитис сия. – Тэ эн пов. Быдөс лоас шито-крыто. Тэ висьтава еныслө спасибо, что мекөт иньдісө туяс. И эшө висьтава спасибо, что анькытш тшөктисө кыскыны. Анькытш – эта өддьөн бур. Часөт ми пуам горошница, да сэтшөм бытшөмө – кывтө нылыштан.

Мешөк вөлі сьөкыт, но вына Митюбаран сувтөтис сійө кокнита, кокнита пөрччаліс и гумыштіс котелокө дорресви чочком гырись анькытш. И сия, конечно, пуис бы, кисьтіс бы мешөкас ва. Но Степанко чорыт шаггезөн локтіс ёртыс дынө, босьтіс сы киись котелоксө и бөр пөрөтис анькытшсө мешөкө.

– Көртава мешөктө, – шуис сия. – Анькытш колө не миянлө, а солдаттэзлө.

– Да тэ мый! Кытшөм солдаттэзлө? – өшис Митюбаран.

– Нылө, көдна вир кисьтөны. Нылө, көдна часөт, может, мунөны атакаө, медбы нырыштны фашисттэзөс. Вежөртін?

Митюбаран минута сьөрна буравитис Степанкоөс учөтик лөг синоккезөн, шадра чужөмбаныс пыкнитис биөн, тырппес дрөжитисө. Сия,

тыдало, абу и думайтома сы йылись, что учотик и виньорик Степанко лоас паныт.

– Вот мый, дружок, – нюжвыла шуис вөлись Митюбаран. – Морт тэ эшö ылöстөм и кывзы, мый баитöны умнöйжыккес. Тэ думайтан...

– Ме нем ог думайт, – öмалис сийö Степанко. – Ме тöда öтикö: сейны этö анькытшсö мяян абу некытшöм право. Сия колö фронтлö, солдаттэзлö.

– Солдаттэзлö, солдаттэзлö! Да вежört тэ сийö, зырымöсь бедь, что анькытшыслөн весыс оз чин. Быдöс лоас шито-крыто. Не первуись. Мöйму, баита тай, бура лöсялис. Да и солдаттэзлö эта анькытшыс оз дөнзыы. Ми кыскам сийö Кудымкарö, а сэтчин городскöй начальство юкалас öтамöd коласын – и быдöс. Тэ думайтан, солдаттэс тшыгöсь? Ого, нылөн няньыс тыр. Ния и яй сейöны, а сэтөн анькытш – тьфу! Тэ думайтан....

– Ме нем ог думайт! Ме тöда öтикö: анькытш государственнöй, и ми сийö огö вөрöтö. А если сөян кöть öтик тусь, ме сразу висьтала.

– Висьталан?

– Конечно. Локтам Кудымкарö и юорта кытчö колö.

– Бöбöв, а кыз тэ тшыгйөн-ту мунан? Эд няньыт тэнат абу ни? Тэ жö быдöс няньсö сетин вонытлö. Неужели кувны мöдан? Думайт юрнат.

– Эта не тэнат ни печальыт.

– Ачыт тöдан.

Степанко думайтис, что Митюбаран чередь сийö кывзас, эшö кутчися тышкасьны. «Дрынга кокнам дзез кынöмас – и готово», – решитис сия. Но Митюбаран, ныр увтас мыйкö бобгикö, кöрталис мешöксö бөр, тышкасьны эз понды.

– Но ладно. Сидз дак сидз, – шувлис сия бедуйтöмөн. – Эшö видзöтам, мый тэ пондан сывны, көр кынöмыт лякаяс спинаыт бердö. Видзöтам.

Степанко споритны эз понды. Сия сэтөр куст бердись шырзис небытик листтэз, заваритис чай. Сэсся кыкис кöзичасис няньторсö, кöдö колис Заготзерноыс дын, кыза солалис и пондис сейны. Сия сөйис и юис чöскыт кöра кипяток, а Митюбаран лөг синоккезөн видзötис сы вылö.

Сэсся тожö кыкис няньсö, мургыльтис ыджыт кусök и табанитис öмас.

Ю дорын, туманын, буткötисö сьöвталöм вöввез, маркисö чöскыт турун. Кусттэз сайын нөштöмасис вөрбаран, шыасьлис эшö кытшöмкö ойся каёк, а ва сайись вöрын зубыта дзуртис кöс пу – гер-р, гер-р. Му вылö лэдзчисис гожся ой.

Лоис ыркыткодь, и Степанко пырис öн увтö, водис мешöккес вылö. Лунся жарсянь мешöккес шоналöмась, и öн увтын вöли шоныт, дзик гор вылын. Зонка эз и казьяв, кыз онмöссис. А Митюбаран дыр эшö пукалис костёр дынын, сөйис пöттöдз и тожö юис чай. Сэсся мавтис телега осsez,

кынымиськө дзарнитіс небоо и вөлись водіс телега увтө. Детинаоёс маитіс кытшөмкө өбида, юрвем кошшис мыйкө сэтшөмө, мыйон позис бы накажитны Степанкоёс, мыччавны сылө, кин сэтшөм Митюбараныс, медбы эз вунот кувтөдз. Сы юрө дыр эз пыр нем, а көр пырис өтік идея, сія эшө өтпырись шуис: «Но ладно» – и тожө онмөссис.

Луннас Степанко ёна мыдзис и узис ойбыт өддьон крепыта и чөскыта, нельки нем эз вөтась. Көр саймис, Коса весьтын лэбалісө ни уткаэз, ю сайын кривзісө туриэз, а небоын, Лобан деревня ладорын, югьяліс шонді. Но не шондісө казяліс медперво Степанко. Сія казяліс, что Коса ю дорын зонкайт өтнас. Дзарнитіс өтіклаө, дзарнитіс мөдіклаө – Митюбаран некытөн абу.

«Колис! Неужели колис?» – повзъыштіс зоночка.

Сія өддьон шупыта доддяліс Сырчикөс телегаө, петіс туй вылө. Митюбаран, тыдалө, мунөма только неважын, вон и колесо следдэс сө эшө төдчөны. И Степанко решитіс, мый бы эз ло, а вөтны ёртсө. «Вөта, сөравно вөта», – шувліс сія аслыс. Степанко первуись вөрзис туйө, вөрзис мыдз вөлөн, и сылөн кыліс сьөлөмыс: өтнас чередь вермас локны Кудымкарөдз. А Митюбаранлөн вөлыс справнөй, сія отсаліс бы Сырчиклө кайөтны телегасө, если пантасяс крут керөс.

Колө вөтны! Сырчик ойнас бура шоччисьөма и өні, көр Степанко шовкнитіс плетьон, перво дзевліс пеллесө, сэсея содтіс оськөввез, муніс кынымкө верста өддьон бодрөя. Вот кольччис бөрө кытшөмкө нейджит деревня, вот подвода жагөник кайис мыс вылө, син одзын оссис паськыт мир: өтмөдөрын тыдалісө расоккез, ыббез, одзын конецтөг нюжаліс ыджыт туй. Степанко надейтчис казавны эта туй вылісь өтка подвода, надейтчис казавны Митюбаранөс, но туй вөлі пустөй.

Натьтө, не вөтны сійө. Колис Степанкоёс Митюбаран. Вот неморт! А председатель Ошкоков шуис, что Митюбаран – морт надёжнөй, отсалас. Вот тэныт и надёжнөй. Эхма!

Мый өні керны?

– Сырчик, Сырчик! Эн сувт, оськав чожжыка, Сырчик!

.....

Кыным грамм кыскө Степанко? Нель мешөкын триста килограмм. Триста дынө содтыны куим ноль, лоас триста тысяча грамм. Медбы пуны өтік мортлө шыд, тырмас двести грамм. Сідзкө... сулав, сулав... сідзкө, триста килограммись позяс пуны тысяча пятьсот порция. Тысяча пятьсот! Эта анькытшөн позяс вердны быдса полк!

– Сырчик, Сырчик, давай!

Тысяча пятьсот солдат лоасө пөтөсь, если Степанко ваяс анькытшөсө Кудымкарө. Тысяча пятьсот!

Система и критерии оценивания

№ задания	Правильные ответы	Критерии оценивания	Баллы
Задание 1.	Оча сёрни вуджётõм «Помочь подружке»	<p>2 балла – за точную передачу содержания диалога (оригинала) средствами родного языка;</p> <p>1 балл – наличие некоторого (небольшого) отклонения от содержания диалога (текста оригинала) без явного искажения его содержания;</p> <p>0 баллов – в случае наличия серьезного отклонения от содержания оригинала или неверной передачи содержания с явным его искажением.</p> <p>2 балла – за верный выбор формы передачи реплик диалога на родном языке (правильные грамматические конструкции, соответствие стилю оригинала, отсутствие ошибок);</p> <p>1 балл – верный в целом выбор формы передачи реплик диалога на родном языке при наличии 1–2 (грамматических или стилистических) неточностей или ошибок;</p> <p>0 баллов – неверный выбор языковых средств (формы выражения мыслей) при передаче реплик диалога на родном языке (наличие больше, чем двух ошибок или неточностей).</p>	4 балла

<p>Задание 2.</p>	<p>Төв/ся шондйлөн – <i>примыканнэ</i>; кывлөн основа төвся, корень [төв] + кыв аркмөтан суффикс [ся].</p> <p>Муыс сы/лө (букв. «земля для него») – <i>управленнэ</i>; кывлөн основа сы, корень [сы] + кыв вежлалан суффикс [лө].</p> <p>Вөр сайö воть/ышт/и/с – <i>управленнэ</i>; кывлөн основа вотьышт, корень [воть] + форма аркмөтан суффикс [ышт] + кыв вежлалан суффикс [и] + кыв вежлалан суффикс [с].</p> <p>Угөв шват/к/өт/ө – <i>управленнэ</i>; кывлөн основа шваткөт, корень [шват] + кыв аркмөтан суффикс [т] + форма аркмөтан суффикс [өт] + кыв вежлалан суффикс [ө].</p>	<p>4 балла (по 1 баллу – за правильно выполненный морфемный разбор каждого слова)</p> <p>2 балла (по 0,5 балла – за правильное указание синтаксической связи в каждом словосочетании)</p>	<p>6 баллов</p>
<p>Задание 3.</p>	<p>Нимтаннэзлөн (прилагательнойезл өн) семантической</p>	<p>2,5 балла – за правильно выделенные слова, относящиеся к именам</p>	<p>5 баллов</p>

	<p>разряддэз:</p> <p>1. Качественнойсь: гёрд, събд, пёрись, кузь, кёс, мича.</p> <p>2. Относительной: тóвся.</p>	<p>прилагательным, и определение их начальной формы (по 0,5 балла за каждый правильный ответ)</p> <p>2,5 балла – за каждый правильно определенный семантический разряд прилагательных в полном составе (2 балла – за правильное определение группы качественных прилагательных, 0,5 баллов – группы относительных прилагательных)</p>	
<p>Задание 4.</p>	<p><i>Аймамлісь кывсё эн вунёт.</i></p> <p><i>Мам да горт мед ни донась.</i></p> <p><i>Мамыт отпырись вачкас, кыкись окыштас.</i></p> <p><i>Аймамлісь [аймамлис’].</i></p> <p>Кылын 9 шыпас, 8 сёрнишы. Эта кылын шыпасэс унажык, сідз кыз ь (небыт знак) оз визь некытшом сёрнишы, а только небзьотё одзись сулалан согласнойсь.</p>	<p>3 балла (по 1 баллу – за каждую правильно приведённую (написанную) пословицу или поговорку)</p> <p>2 балла (1 балл – за правильное определение количества букв и звуков; 1 балл – за верное объяснение расхождения в буквах и звуках).</p>	<p>5 баллов</p>

<p>Задание 5.</p>	<p>Олан Мотивирующöй основа «ол-» кывсянь «овны». Кыв аркмöтан суффикс «-ан». Кывлөн вежöртас: мортлөн и быдöс ловья организмезлөн олан туй.</p> <p>Гижöт Мотивирующöй основа «гиж-» кывсянь «гижны». Кыв аркмöтан суффикс «-öт». Кывлөн вежöртас: сия, мый гижöм (письмо, записка и с.о.).</p> <p>Увтыр Мотивирующöй основа «увт-» кывсянь «увт». Кыв аркмöтан суффикс «-ыр». Кывлөн вежöртас: обобщающöй слово, кöда мыччалö порода, родвуж, семья вылö.</p> <p>Велöтись Мотивирующöй основа «вел-» кывсянь «велöтны». Кыв аркмöтан суффикс «-ись». Кывлөн вежöртас: морт, кöда велöтö мыйкö дорö, учитель.</p>	<p>4 балла – за правильно указанные мотивирующие основы и словообразовательные морфемы слов, а также достоверное объяснение значения слов (по 1 баллу за слово)</p>	<p>4 балла</p>
<p>Задание 6.</p>	<p><i>Сьöкыт миянлö татöн, но тöд, что чожа кöин увтырсö мыйö пондам</i></p>	<p>3 балла – за правильное определение вида сложного предложения и типа синтаксической</p>	<p>5 баллов</p>

	<p><i>вотлыны.</i> Этö сложной сёрникузя быдкодь вида йитöттэзөн (сложной синтаксической конструкция). Сыын эм подчиненнë да сочиненнë. Конструкция сулалö куим предикативной торись. Медодзза: <i>Сьöкыт мянлö татöн.</i> Мöдик: <i>но тöд.</i> Куимöt: <i>что чожа кöин увтырсö мийö пондам вотлыны.</i> Предикативной торрес аркмötöны кык блок. Медодзза блокыс лöо простой сёрникузяөн (ötик состава, безличной). Мöдик блокыс лöо сложноподчиненной сёрникузяөн изъяснительной придаточнойön, главной сёрникузя йитсьö придаточнойыскöt подчинительной союзön <i>что.</i> Медодзза блок да мöдик блок йитсьöны сочинительной противительной союзön <i>но.</i></p>	<p>связи между его частями (1 балл – за правильное выделение вида сложного предложения, 2 балла – за правильное определение типа синтаксической связи между его частями (по 1 баллу за каждый вид синтаксической связи)).</p> <p>2 балла – за верное определение предикативных частей (по 0,5 балла за каждое верно определенную часть)</p>	
<p>Задание 7.</p>	<p>Эссе «Берегитö мамнытö: сiя мортлön öтнас» тема сьöртi.</p>	<p>2 балла – проблема сформулирована верно; 1 балл – проблема сформулировано, но не полностью раскрыто; 0 баллов – проблема сформулирована неверно или не сформулирована.</p>	<p>15 баллов</p>

		<p>3 балла – имеется комментарий с опорой на исходный текст;</p> <p>2 балла – имеется комментарий, но примеры из прочитанного текста не приведены; 1 балл – приведены только примеры из текста; 0 баллов – комментарий с опорой на исходный текст отсутствует.</p> <p>3 балла – ясно и полно отражена позиция автора по указанной проблеме; 2 балла – позиция автора сформулирована не полностью; 1 балл – позиция автора сформулирована неоднозначно и не совсем ясно; 0 баллов – позиция автора не сформулирована.</p> <p>3 балла – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; 2 балла характеризуется смысловой цельностью, однако допущены ошибки в средствах межфразовой связи; 1 балл – в работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более двух логических ошибок; 0 баллов – нет смысловой цельности, связи и последовательности.</p> <p>4 балла – орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы соблюдены; 3 балла – соблюдены орфографические,</p>	
--	--	--	--

		<p>пунктуационные, грамматические и речевые нормы, но допущены одна речевая и/или одна грамматическая ошибки; 2 балла – соблюдены орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы, но допущены 2-3 речевые и/или грамматические ошибки; 1 балл – допущено более 4 орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок; 0 баллов – допущено 5 и более ошибок</p>	
Задание 8.	Коми-пермяцкӧй кыв выльӧ текст вуджӧтӧм.	<p>Каждое из 15 переведенных предложений текста оценивается по двум критериям, предполагающим получение конкретного количества баллов:</p> <p>1) Точная передача содержания</p> <p>1 балл – за точную передачу содержания текста оригинала средствами родного языка;</p> <p>0 баллов – в случае наличия серьезного отклонения от содержания оригинала или неверной передачи содержания с явным его искажением.</p> <p>2) Верный выбор формы передачи мыслей</p> <p>1 балл – за верный выбор формы передачи мыслей на родном языке (правильные</p>	30 баллов

		<p>грамматические конструкции, соответствие стилю оригинала, отсутствие ошибок);</p> <p>0 баллов – при неверном выборе языковых средств (формы) передачи мыслей оригинала в переводе на родной язык</p> <p>0 баллов дается также при каждом непереведенном предложении.</p>	
<p>Задание 9.</p>	<p>Текст поэты пыртём сэтшөм тропез да сёрниись фигураз:</p> <p>1. Эпитеттэз: («Гожум рөм», «Рам төвсаянь»).</p> <p>2. Сравненнэ: («Цветок кыз ловья»).</p> <p>3. Метафораз: («Пашмөм турунлөн чочком-веж юрси», «Төвчиклөн уннелөм»).</p> <p>4. Междометие («Ах»).</p> <p>5. Олицетвореннэз: («Локтис серөм», «Тi (катшасиннэз) пыртит», «Муыс оз лөгав, оз муз»).</p> <p>6. Обращеннэ: («Катшасиннэз, катшасиннэз»).</p> <p>Тропез, обращеннэ, междометие отсалонны осытны текстыслись асыямасө: төв коста шедны гожумө косьмөм турунок увья; кывны да</p>	<p>Определение тропов и стилистических фигур.</p> <p>3 балла – учащийся выписал из текста все использованные в лирическом произведении тропы и стилистические фигуры.</p> <p>2 балла – учащийся выписал из текста 50% средств художественной выразительности;</p> <p>1 балла – учащийся выписал из текста менее 50 % средств художественной выразительности;</p> <p>0 баллов – учащийся не нашел в тексте ни одного средства выразительности.</p> <p>Пояснение тропов и стилистических фигур</p> <p>3 балла – учащийся правильно определил функцию средств художественной выразительности;</p> <p>2 балла – учащийся правильно определил</p>	<p>6 баллов</p>

	<p>казявны шоныт луннэз, паськыт цветитан видз, турунлісь запаххез. Междометіеён да абраценнёён автор висьталё спасибо катшасиннэзлё этна бытшом мгновениеэз понда.</p>	<p>функцию средств художественной выразительности, но допустил речевые и грамматические ошибки при формулировке текста;</p> <p>1 балл – не полностью определил функцию средств художественной выразительности;</p> <p>0 баллов – учащийся не пояснил суть найденных в тексте тропов и стилистических фигур.</p>	
<p>Задание 10.</p>	<p>1. Определите тему, идею и проблематику данного произведения, объясните смысл названия рассказа.</p>	<p>3 балла – учащийся верно определяет тему, идею и проблематику произведения. Четко и ясно объясняет смысл названия произведения.</p> <p>2 балла – учащийся верно определяет тему, идею и проблематику рассказа, но не смог объяснить смысл названия произведения.</p> <p>0 баллов – учащийся не может определить тему, идею и проблематику произведения, не может объяснить смысл названия произведения.</p>	<p>20 баллов</p>
	<p>2. Авторское отношение к событиям, героям и их поступкам.</p>	<p>3 балла – учащийся показал понимание авторской позиции по отношению к событиям, героям и их поступкам.</p> <p>2 балла – учащийся испытывает затруднения с анализом авторской позиции, есть 1-2 речевые или логические ошибки.</p> <p>0 баллов – учащийся не смог сформулировать авторскую</p>	

	позицию.	
<p>3. Определите основные элементы сюжетной линии рассказа (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).</p>	<p>3 балла – логических ошибок в определении основных элементов сюжетной линии нет. Учащийся владеет литературоведческими понятиями и терминами. Речевые ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны.</p> <p>2 балла – допущена одна ошибка в определении основных элементов сюжетной линии. Цитаты и отсылки к тексту уместны.</p> <p>1 балл – допущено более одной ошибки, учащийся допускает ошибки в использовании литературоведческих понятий. Цитаты и отсылки к тексту не всегда уместны.</p> <p>0 баллов – сюжетная схема не определена и не описана.</p>	
<p>4. Разделите образы персонажей (главные, второстепенные) или эпизодические образы) и дайте им характеристику: характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность или уникальность персонажей, своеобразие созданного образа человека: портрет (лицо, фигура, костюм).</p>	<p>3 балла – дается достаточно полная характеристика героев, своеобразие их образов, особенности взаимоотношений раскрыты достаточно полно. Речевые и стилистические ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны.</p> <p>2 балла – дается достаточно полная характеристика героев, допущена речевая ошибка.</p> <p>1 балл – характеристика действующих лиц слишком общая, характер взаимоотношений между героями прозаического произведения раскрыт</p>	

		<p>недостаточно.</p> <p>0 баллов – образы действующих лиц (главных) и взаимоотношения между героями вообще не описаны или описаны с большим количеством речевых ошибок</p>	
	<p>5. Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа? И какую функцию они выполняют в произведении?</p>	<p>3 балла – учащийся верно определяет вид художественных средств и демонстрирует умение объяснить их роль в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся владеет навыками использования литературоведческих понятий и терминов.</p> <p>2 балла – в работе недостаточно полно раскрыта роль художественных средств в создании эмоционального фона рассказа, допущена одна ошибка в определении литературоведческих понятий и терминов.</p> <p>0 баллов – учащийся не смог объяснить роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся не владеет литературоведческими понятиями и терминами.</p>	
	<p>6. Определите место данного произведения</p>	<p>2 балла – учащийся показал знание историко-литературного контекста:</p>	

	<p>среди произведений других авторов, написанных на эту тему и дайте оценку произведения в контексте современного прочтения.</p>	<p>использует литературно-исторические факты и фоновый материал из области культуры и литературы, отсутствуют фактические ошибки.</p> <p>1 балл – учащийся недостаточно хорошо знает историко-литературный контекст, допускает одну или две фактические ошибки.</p> <p>0 баллов – учащийся не может интерпретировать произведение в литературно-историческом контексте.</p>	
	<p>7. Выразите свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.</p>	<p>3 балла – учащийся демонстрирует умение выразить свои мысли, чувства и давать оценку прочитанному, отсутствуют речевые ошибки.</p> <p>2 балла – учащийся достаточно хорошо выражает эмоционально-оценочное отношение.</p> <p>0 баллов – учащийся не может выразить эмоционально-оценочное прочитанному.</p>	