

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
Северо-Восточной олимпиады школьников
по родным языкам
(профиль – «Родной (крымскотатарский) язык и литература»)
10-11 КЛАССЫ

1-инджи вазифе. Ана тилинъизде эки аталар сёзюни хатырлап, анда олгъан сёзлернинъ фонетик талилини япынъыз.

Задание 1. Подберите на родном языке две пословицы и дайте их звуковую транскрипцию.

Энъ юксек баа – 4.

У.Ш.Тохтаргъазынынъ «Кель курешке!» шиирини окъунъыз. Метинге бакъып, 2-5 вазифелерни беджеринъиз. Вазифелернинъ беджерилув къаиделерине айрыджа дикъкъат этинъиз.

Прочитайте стихотворение У.Ш.Тохтаргъазынынъ «Поднимайся на борьбу!». Выполните задания 2–5 по тексту стихотворения. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения этих заданий.

У.Ш.Тохтаргъазы. «Кель курешке!»

Зурна чала, давул ура:
Кель курешке, эй йигит!
Бу бутюнлей башкъа куреш -
аякъларынъ пек пекит

Куреш чокътан башлады.
Эски омюр къарт курешчи
бизни йыкъып ташлады.
Бойле кетсе, о къарт обур
эпимизни йыкъаджак.
Тизге алып, айландырып,
къара ерге тыкъаджакъ.

Мераметсиз, эски омюр,
о эр кесни агълата.
Бу дюньяда куреш недир,
халкъкъа оны анълата.
Эски усулнен биз омюрнен
ич курешип олмамыз.
Эгер буны анъламасакъ,
биз бир вакъыт онъмамыз.

О джультдени мектеплерден
чыкъкъан пельван аладжакъ.
Бу къарт омюр тек о заман
бизге теслим оладжакъ. 1909 с.

2-нджи вазифе. Юкъярыда кетирильген шиирден невбеттеки сёзлерни теркибине коре талиль этинъиз: *башлады, тыкъаджакъ, анълата*, морфемаларны келишкен ишаретлернен бельгиленъиз. Шу сёзлер насыл синтактик вазифесини беджергенлерини ве насыл сёзлернен багълы олгъанларыны бельгиленъиз. Синтактик багънынъ чешитини бельгиленъиз.

Задание 2. Разберите по составу следующие слова из приведенного вышестихотворения: *начался, засунет, объясняет*, обозначьте морфемы соответствующими знаками. Определите, какую синтаксическую функцию они выполняют и с какими словами связаны.

Энъ юксек баа – 6.

3-юнджи вазифе. Шиирнинъ экинджи сатырындаки сёзлерге бутюн мумкюн олгъан сионимлерни (манадаш) ве (я да) антонимлерни (къарарма-къаршы сёзлерни) тапынъыз.

Задание 3. Подберите все возможные синонимы и (или) антонимы к словам из второй строфы стихотворения.

Энъ юксек баа – 5.

4-юнджи вазифе. Шиирден невбеттеки сёзлернинъ морфема (сёз) теркибини бельгиленъиз: *чокътан, башлады, ташлады, мектеплер, аладжакъ, тыкъаджакъ*. Морфемаларны келишкен ишаретлернен бельгиленъиз. Сёзлерни оларнынъ япув усулуна коре группаларгъа айырынъыз.

Задание 4. Определите морфемный состав следующих слов из стихотворения: *давно, начал, бросил, школы, берёт, засунет*. Обозначьте морфемы соответствующими знаками. Сгруппируйте слова в зависимости от способа их образования.

Энъ юксек баа – 5.

А. Ильмининъ «Ачлыкъ хатирелери» (Сюндюсин хатире дефтеринден) эсеринден берильген парчаны окъунъыз. 5-7 вазифелерни беджеринъиз. Вазифелернинъ беджерилуьв къаиделерине айрыджа дикъкъат этинъиз.

Прочитайте отрывок из произведения А. Ильмия «Воспоминания о голоде» (Из дневника Сюндюс). Выполните задания 5–7 по тексту. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения этих заданий.

А. Ильмий. «Ачлыкъ хатирелери» (Сюндюсин хатире дефтеринден).

«Ачыкъкъанда, не ачыкъкъаным! Ачкозь эджель маддеси тырмалай, суvara, козьлерим кяде къарара, сёне ки, кяде акъыя, алыкълаша. Ах, билъсенъиз де, не яман ашайджагъым келе!... Энди къайда барайым! Къомшу-къулум чокътан безди, догърулдыгъыны корьселер, къапу-баджаны япып, ичке сакъланалар. Къысым-акъраба десек, олар да чокътан юзь чевирди Дайым, енгепчем эвде ёкъ да. Эвель ара-сыра чагъырып, бир тилим отъмек ашата тургъан эдилер. Шимди: - Энди тувгъаным, биз да биттик», - деп эль чектилер. Анамынъ къызлыкътан къалма досту Сание дудум мени кяде чагъырып тойдура тургъан. Манъа бола, къоджасындан котек ашагъанындан берли о да вазгечти.

Сен дюньянынъ худжурлыгына бакъ. Инсан базыда джеми-джемаат арасында, кысым-акъраба ортасында, тувгъан еринде де япа-ялынъыз къала экен! Санки мевлям ёлунда адашып къалгъансынъ... О опыкелер энди бир якъта турсун, нелер тапып ашайым экен?... Истейим, бермейлер. Тутып алмагъа кучюм етмей. Хырсызлап тапманы тюшюнем, - къоркъам. Затен орталыкъта кыйырыладжакъдай шей де ёкъ! Фукъарелер барын-ёкъун ашап-битирди, байлар да ашаладжакъдай неси бар, неси ёкъ - сакъладылар. Орталыкъта кене де улакъ-токъул юре ама, бар, алчы, бакъайым. Къалтырап тургъан бир джанынъ бар, тип-тирилей сузурып чыкъарырлар.. Гъарип Къуртий агъама нелер яптылар: къутургъан копекдай къувалап, тутып булгъалап ольдюрдилер. Аман, Яраббим, бу инсан джанаварлыгы бир шейге ошамай экен!... Не ашайым экен?... Тюшюнем, тюшюнем уйде-азбарда чалмагъа джарты чарыкъ, ыслав эскиси биле къалмады. От ашар экенсинъ, орталыкъ там-такъыр. Тобан, пичен, чалы-чырпы чайнар экенсинъ, авуз къарышты, такъат етмей!...

5-инджи вазифе. Юкъарыда берильген метинден *«ачкозь эджель»* ве *«къутургъан копекдай»* фразеологик ибарелерни язып алынъыз ве маналарыны анылатынъыз.

Задание 5. Из вышеприведенного текста выпишите фразеологизмы *«ачкозь эджель»* ве *«къутургъан копекдай»* и объясните их значение.

Энъ юксек баа – 4.

6-нджы вазифе. Муреккеп джумленинъ чешитини бельгиленъиз. Шу джумле къач кысымдан ибарет? Муреккеп джумле кысымлары арасындаки олгъан багъ усулларынынъ ве багъ васталарынынъ чешитини язынъыз.

Задание 6. Укажите вид сложного предложения, определите, из скольких частей оно состоит, назовите способы и средства связи между ними.

Истейим, бермейлер.

Энъ юксек баа – 5.

7-инджи вазифе. А. Ильмининъ *«Ачлыкъ хатирелери»* эсеринден берильген левха эсасында 10-15 джумледен ибарет *«Сюндюсни не раатсызлай?»* мевзуда эссе язынъыз. Эсерде башта меселени къайд этмек керексиз. Берильген метинге эсасланып, мисаллер кетирип, буны анылатынъыз. Мезкюр меселеге озь мунасебетинъизни бильдиринъиз. Иш там маналы, айдын фикирли ве икяе этильме изчен, хатасыз олмакъ керек.

Задание 7. Напишите эссе из 10-15 предложений по отрывку из произведения А. Ильминя *«Воспоминания о голоде»* на тему *«Что беспокоит Сюндюс?»*. В эссе вы должны вначале сформулировать проблему. Опираясь на исходный текст, поясните это, приводя примеры. Выразите свою собственную позицию по указанной проблеме. Работа должна характеризоваться смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, не содержать ошибок.

Энъ юксек баа – 15.

8-инджи вазифе. Ашагъыда берильген метинни рус тилинден тувгъан тилинъизге терджиме этинъиз. Эр бир терджиме этильген джумлесининъ мундеридже уйгъунлыгына ве фикирлернинъ ифаделев шекиллерине дикъкъатлы олунъыз!

Задание 8. Переведите текст с русского языка на родной. Обратите особое внимание на адекватность передачи содержания и правильность выбора формы выражения мысли в каждом переведенном предложении!

Волк - это дикое животное. Живут они около десяти лет. Эти животные могут весить около 80 килограммов. Издалека волка можно перепутать с собакой. Но у него есть одно главное отличие - хвост. Он у волка всегда прямой и опущен книзу. Волк в отличие от собаки суров. Живут волки обычно семьей, а зимой объединяются в большие стаи. А с приходом весны эти стаи распадаются. Охотятся волки как на крупных животных, таких как кабан, косуля, так и мелких, например, зайцев, мышей. К сожалению, в настоящее время волки находятся под угрозой исчезновения, так как их уничтожают во время охоты, либо при защите домашнего скота. Но необходимо помнить о том, что волк является самым главным санитаром природы. Он убивает больных и умирающих животных. Лишив жизни волка, человек рискует погибнуть сам. Давайте беречь живую природу и ее обитателей!

Энь юксек баа –30.

9-ынджы вазифе. А.Гирайбайнынъ шиирини ана тилинде окъунъыз. Троплар ве услубий фигураларны язып алынъыз, тасвирий-ифадели васталарны къайд этинъиз. Оларнынъ эр бири поэтик эсерде насыл функцияны беджергени акъкъында изаат беринъиз.

Задание 9. Прочитайте стихотворение А. Гирайбая на крымскотатарском языке. Выпишите тропы и стилистические фигуры и укажите вид изобразительно-выразительного средства. Поясните, какую функцию выполняет каждый из них в лирическом произведении.

(Текст приводится с сохранением авторской орфографии и пунктуации).

ДЖИГИТКЕ

Эй, джигит, къальбинъи йылдырым урса!
Душманынъ коксюнъи тепмелеп турса,
Мезарынъ устуне сарайлар къурса,
Астындан кене де «Акъман!», деп багъыр,
Ярдымгъа джигитлер джигитин чагъыр.
Дерьялар буз болуп, устюнъе джавса,
Парланса бу дюнъя, бошлукъкъа авса,
Душманынъ сулюкдай къанынъны савса,
Ичинъде янгъан от сёнмесин, янсын,
Артынъда къалгъанлар "Джигит" деп анъсын.
Эгер де къальбинъде янгъан от сёнсе,
Менлигинъ къырылса, хорлукъкъа конъсе,
Чархынъ тохтаса, терсине дёнсе,
Умютинъ узюлип, гонълюнъ солмасын,
Джигитлик ич ольмез, хавфынъ болмасын!
* * * * *

ДЖИГИТУ

В сердце молния вспыхнет – её не гаси.
Будет враг твою душу терзать – не прости.
Никогда о пощаде его не проси.
Если правда твоя – до победы живи,
И джигита джигитов на помощь зови.
Если мёрзнет и холодом дышит река,
Мир летит в пустоту и немеет рука,
Если кровь горяча и обида горька,
Пусть в душе твоей гордости пламя горит,
И наградой тебе будет имя – Джигит!

Если в сердце огонь отгорел и погас,
Если ты побеждён, если чести не спас,
Если в пропасть надежда твоя сорвалась,
Будь Джигитом! О тех, кто отвагой живёт,
Свои лучшие песни слагает народ.

Энъ юксек баа – 6.

10-ундгы вазифе. Берильген план боюнджа несир эсернинъ талилини япынъыз. Ишинъыз ана тилинде, бирдемли, там маналы, багълы метин олмакъ керек. Тевсие этильген колем - 150-200 сёз.

1. Эсернинъ мевзу ве гъаесини бельгиленъыз, насыл меселелер къоюлгъан, эсернинъ серлевасынынъ манасыны анълатынъыз.
2. Адисе-вакъиаларгъа, къараманлар ве оларнынъ аретелерине муэллифнинъ мунасебетини къайд этинъыз.
3. Сюжетнинъ эсас элементлерини къайд этинъыз (экспозиция, завязка - багъланыш, развитие действия - аретет инкишафы, кульминация, развязка - чезилиш).
4. Икяе персонажларыны баш ве экинджи дередже, эпизодик образларгъа айырынъыз ве оларгъа характеристика беринъыз: характерлери, озь ара мунасебетлери, типик я да озьгюнлиги, инсан образынынъ озьгюнлиги: портрет (бет-сымасы, эндамы, урбасы).
5. Икяенинъ эмоциональ фонуну насыл бедий васталар ве усуллар пейда этелер? Олар эсерде насыл функцияны беджерелер?
6. Башкъа муэллифлер арасында эсернинъ ерини бельгиленъыз, земаневий окъуйдыжы тарафындан къыймет кесинъыз.
7. Окъугъан эсер акъкъында озь дуйгъуларынынъизнен пайлашынынъиз ве къыймет кесюв мунасебетини бильдинъыз.

Задание 10. Выполните целостный анализ прозаического произведения на родном языке по предложенному плану. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст на родном языке. Рекомендуемый объём – 200–250 слов.

1. Определите тему, идею и проблематику данного произведения, объясните смысл названия рассказа.
2. Авторское отношение к событиям, героям и их поступкам.
3. Определите основные элементы сюжетной линии рассказа (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).
4. Разделите образы персонажей рассказа (главные, второстепенные или эпизодические образы) и дайте им характеристику: характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность или уникальность персонажей, своеобразие созданного образа человека: портрет (лицо, фигура, костюм).
5. Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа? И какую функцию они выполняют в произведении?
6. Определите место данного произведения среди произведений других авторов, написанных в этот период и дайте оценку произведения в контексте современного прочтения.
7. Выразите свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Ю.Болат. Алим.

Оларны саргъан кедерли сускъунлыкъ артыкъ чезильген эди. Багъырышып, къувалашып, чомпараз атылып, койге якълаштылар. Лякин шеньлик севмеген Къуддус кене себеп тапты. О джапкъа къаршы тырмашкъан сарыкълы адамны корьгенинен, чырайы агъарды, пышылдынен:

- Бешарыкъ коюне бахт кетирген дервиш олмасын. - деди. Балалар арасында сепкиль бетли, койде Чомез лагъабынен чагъырылгъан алчакъ бойлу бала:

- О чокътан олгъан шей, энди ольгендир, - деди.

Къуддус башкъа лакъырдыларда озюни чокъ ашна саймаса да, итикъад табирлевде ич кимсени устюн чыкъармай эди.

- Ёкъ, о бир дюньядан кельген дервишлер ич бир вакъыт оьмейлер, о Алла мусафиридир.. Бакъынъыз, юре эм де лакъырды эте, демек онынъ янында башкъалары да бар, амма биз корьмеймиз.

Балалар, бирер-экишер чалылар астына пысып, козьлерини энди байыр тѣпесине чыкъаяткъан сарыкълыгъа тиктилер. Къуддус, "ве ля хав ли ве ля къувети" деп къолларыны юзюне кетирди.

Сарыкълы якълаштыкъча, Алим башыны чалы астындан эп котерип, бираздан:

- Балалар, бу бизим койге кельген тюрк молласы да, - деп багъырды ве онъа догъру адымлады.

Алимнинъ сесинден юрекленген балалар, озь къокъакълыкъларындан утанып, сѣгюшнен Къуддуснынъ устуне атылдылар. Къуддус исе, утангъанынданмы, ёкъса тюкенмеген къоркъусынданмы, чалы астындан башыны биле котермеди.

Чомез озюне келип:

- Эбет де о джемаатны топлап, Тюркиеге кочюньиз, деп айтаджакъ эди, амма анда даа да бетер экен.

Алим къолуна ири бир таш алып, балаларгъа чевирильди:

- Балалар, Ресуль эфенди атйа, о бизни койден кочюрмек истей экен. айдынъыз къувалайыкъ, койге аякъ басмасын, - деди ве разылыкъ беклемеден къолундаки ташны сарыкълыгъа къаршы фырлатты. Сарыкълы омузына таш тюшкенинен абдырап, этарфына бакъынды, топнен бургъан балаларны корьгенинен, таягъыны саллап, оларгъа къаршы чапмагъа башлады.

Къуддус чалылар астындан тавшан киби секирип, кой бетке къачып кетти. Балаллар исе индемей, бир анъ пысып турдылар. Алми исе таш артындан таш фырлатып, къолларынен башыны сакълагъан сарыкълыны артыкъ къорчаланувгъа меджбур эткен эди.

Алимге башта Чомез къошулды: къатып къалгъан бир топач топракъ алып, сарыкълынынъ омузына яндырды. Къалгъан балалар да кочьтилер. неге огърагъанынынъ бильмеген сарыкълы кери чевирилип, джуббесининъ этеклерини котерип, бир баш джаптан ашагъы къачмагъа башлады. Балалар ардыны узьмедилер, кулип, сес-шамата къопарып, оыннъ пешинден къувдылар.

Энъ юксек баа – 20 балл.

Система и критерии оценивания

№ задания	Правильные ответы	Критерии оценивания	Баллы
Задание 1.	Фонетик талиль тертиби. Эджаларнынъ микъдары ве чешитлери (ачыкъ, япыкъ). Ургъулы ве ургъусыз эджаларны къайд этнов. Созукъ сеслернинъ хусусиетлери (къалын-индже, дудакълы-	2 балла – за пословицы (по 1 баллу за каждую). 2 балла – за правильное транскрибирование пословиц (по 1 баллу за каждую).	4 балла

	<p>дудакъсыз).</p> <p>Тутукъ сеслернинъ хусусиетлери (сагъыр-янгъыравукъ, чифтли-чифтсиз).</p> <p>Сес ве арифлернинъ микъдарыны косътерюв (не къадар сес, къач арифнен косътериле?).</p>		
Задание 2.	<p><i>Башлады - баш-ла-ды - сёзю хабер вазифесини беджере.</i></p> <p><i>Куреш башлады - куреш - исим сёз чешитинен багълы.</i></p> <p><i>Тыкъаджакъ - тыкъ-аджакъ - сёзю хабер вазифесини беджере.</i></p> <p><i>Ерге тыкъаджакъ - ерге - исим сёз чешитинен багълы, къаерге? ерге - ге - догърултув келишинъ ялгъамасы иштирак эте.</i></p> <p><i>Анълата - анъ-ла-та - сёзю хабер вазифесини беджере.</i></p> <p><i>Халкъкъа анълата - халкъа - исим сёз чешитинен багълы, кимге? халкъа - къа - догърултув келишинъ ялгъамасы иштирак эте.</i></p>	<p>3 балла – за правильный морфемный разбор слов (по 1 баллу за каждое слово). Если в морфемном анализе допущена ошибка, 1 балл за данное слово снимается;</p> <p>1,5 балла – за правильное определение синтаксической функции (по 0,5 баллов за правильноопределенную функцию одного слова).</p> <p>1,5 балла – за правильное определение виды синтаксической связи (по 0,5 балла за правильно определенный вид синтаксической связи одного слова).</p>	6 баллов
Задание 3.	<p>1. Пара синонимов: <i>ширь</i> – <i>простор (раздолье, приволье)</i>.</p> <p>2. Пара антонимов: <i>ширь</i> – <i>узость</i>.</p> <p>3. Пара антонимов <i>белыми</i> – <i>черными</i>.</p> <p>4. Пара синонимов: <i>издавна</i> – <i>(давным) давно</i>.</p> <p>5. Пара антонимов: <i>щедро</i> – <i>скупо</i>.</p> <p>Возможны также некоторые другие пары, например, <i>щедро</i> – <i>пышно</i>.</p>	<p>1 балл – за каждую правильно приведенную пару синонимов или антонимов (их максимальное значение 5).</p>	5 баллов
Задание 4.	<p><i>Чокътан - чокъ (тамыр) - тан - чыкъыш келишинъ ялгъамасы.</i></p> <p><i>Башлады - баш (тамыр) -ла (сёз япыджы ялгъама) -ды (саде кечкен заман фиильнинъ вастасыз шекли)</i></p> <p><i>Ташлады- таи (тамыр) -ла (сёз япыджы ялгъама) - ды (саде кечкен заман фиильнинъ вастасыз шекли)</i></p> <p><i>Мектеплер - мектеп (тамыр) - лер (чокълукъ ялгъамасы)</i></p>	<p>3 балла – за правильно указанные способы образования слов (по 0,5 балла за слово).</p> <p>1 балл – за правильно составленную группу слов, образованных суффиксальным способом.</p> <p>1 балл – за правильно составленную группу слов, образованных двумя способами – способом</p>	5 баллов

	<p><i>Аладжакъ - ала</i> (тамыр)- <i>джакъ</i> - (келеджек заман фиильнинъ къатий шекли) <i>Тыкъаджакъ- тыкъ</i> (тамыр) -<i>а</i> (шекиль япыджы ялгъама) - <i>джакъ</i> (келеджек заман фиильнинъ къатий шекли) Группалар: Сёзлер: 1. <i>Чокътан</i> - чыкъыш келишнинъ ялгъамасы иле япылгъан. 2. <i>Башлады, ташлады</i> - сёз япыджы ялгъамалар иле япылгъан. 3. <i>Аладжакъ, тыкъаджакъ</i> - шекиль япыджы ялгъама иле япылгъан. 4. <i>Мектеплер-чокълукъ</i> ялгъамасы иле япылгъан.</p>	<p>сложением и суффиксальным.</p>	
Задание 5.	<p>«ачкозь эджель» - ачыкътан ольмек: «къутургъан копекдай» - пек ачувланмакъ</p>	<p>2 балла – за каждый правильно объясненный фразеологизм.</p>	<p>4 балла</p>
Задание 6.	<p>Истейим, бермейлер. – Это сложносочинённое предложение с сопоставительно-противительными отношениями, состоит из двух односоставных инфинитивных частей (предложений), части связаны между собой интонацией, порядком слов в предложении и противопоставлением значения глаголов «хочу», но «не дают».</p>	<p>0,5 баллов – за правильное определение вида сложного предложения. 1 балл – за правильное выделение частей многокомпонентного сложноподчинённого предложения. 2 балла – за правильное определение способов связи частей многокомпонентного сложноподчинённого предложения (по 1 баллу за правильное определение каждого вида связи между частями предложения). 1,5 баллов – за правильное определение средств связи между частями многокомпонентного сложноподчинённого предложения (по 0,5 баллов за правильное определение каждого средства связи).</p>	<p>5 баллов</p>
Задание 7.	<p>Эссе мевзусыны ишлеп чыкъаргъанлар берильген метиннинъ мундериджесине эсасланып озьлери сайлайлар.</p>	<p>2 балла– проблема сформулирована верно; 0 баллов – сформулирована неверно или не</p>	<p>15 баллов</p>

<p>Тема эссе выбирается разработчиками самостоятельно в соответствии с содержанием приводимого текста.</p> <p>Эсернинь мевзу ве гъаесини бельгиленъиз, насыл меселелер къююлгъан (муэллиф нени айтмакъ истеди ве не дереджеде онъа иришти?).</p> <p>Эсернинь мевзусы - ачлыкь фаджиасынынъ тасвири, оксюз Эсмачыкьнынъ аджнынкьлы такьдири.</p> <p>Икяенинь гъаеси - Къызчыкьнынъ алидженаплыгъы, ираделиги, мераметлиги. Эсма эйиликни унутмай ве мухтаджларгъа ярдым этмеге азыр. Эсманынъ окъувгъа авеслиги ве келеджекте халкъына, Ватанына хызмет этюв арзулары.</p> <p>Ачлыкь меселесини акс этювнен бирге яызджи оксюз къызчыкьнынъ окъувгъа ынтылувыны косьтере. Муэллиф буны ачыкъ-айдын ифаделей.</p> <p>Муэллифининъ макьсады - Эсманынъ образында аятнынъ, даа догърусы, диалектик варлыкьнынъ типик чизгилерини косьтермектир.</p> <p>Сюжетнинъ эсас элементлерини къайд этинъиз (экспозиция, багъланыш, арекет инкишафы, кульминация, чезилиш).</p> <p>экспозиция - Эсмачыкьнын мектеп акькъында хабер эшиткени.</p> <p>багъланыш - Эминенен Эсма чувулдаша, эллерини бири-бирине ура, сычраша, бир аякьлы курьсюде айланалар.</p> <p>арекет инкишафы - Билялнынъ агълагъаны ве Яшар дуду абланынъ кельмеси.</p> <p>кульминация - Яшар дуду Эсманынъ устюне къычыргъаны ве оны ургъаны.</p> <p>чезилиш - Эсманынъ къалтырап къоркъкъаны.</p> <p>Икяе персонажларыны баш ве</p>	<p>сформулирована.</p> <p>3 балла—имеется комментарий с опорой на исходный текст;</p> <p>2 балла – имеется комментарий, но примеры из прочитанного текста не приведены; 0 баллов – комментарий с опорой на исходный текст отсутствует.</p> <p>3 балла– отражена позиция автора по указанной проблеме; 0 баллов – позиция автора не сформулирована.</p> <p>3 балла– работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; 1 балл – в работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более двух логических ошибок.</p> <p>4 балла– орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы соблюдены; 2 балла – допущены 3-4 ошибки; 0 баллов – допущено 5 и более ошибок.</p>	
--	--	--

экинджи дередже, эпизодик образларгъа айырынъыз ве оларгъа характеристика беринъиз: характерлери, озь ара мунасебетлери, типик я да озьгюнлиги, инсан образынынъ озьгюнлиги: портрет (бет-сымасы, эндамы, урбасы).

Икяенинъ баш персонажлары - Эсма, Яшар дуду.

Эсмачыкъ - Яшар дудунынъ къолунда оськен оксюз бала, мектепке аладжакълары акъкында хабер эшиткенинен гъает къувана.

Яшар дуду - кызычыкъны чалыштырткъан ярамаз къадын.

Къартбабай ве къартанай - экинджи дередже персонажлары.

Икяенинъ эмоциональ фонуну насыл бедий васталар ве усуллар пейда этелер? Олар эсерде насыл функцияны беджерелер?

«Муэллиф «Унутмайджакъ» икяесинде ачлыкъ мевзусыны Эсмачыкънынъ такъдири вастасынен ача. Эсердеки вакъиалар бир къач кунъ ичинде олып кече. Икяенинъ эмоциональ фонуну эсасен хатырлавлар ве диалоглар тешкиль эте. Эсмачыкънынъ дуйгъулары буюк усталыкънен косьтериле. Къараманларны бойле алда ифаде этильмеси - оларнынъ образларыны мукеммеллештире ве эсернинъ гъаесини анълатмасында ярдым этелер.

Окъугъан эсер акъкъында озь дуйгъуларынынъизнен пайлашынынъиз ве къыймет кесюв мунасебетини бильдинъиз. (Эсер сизде насыл эмоциялар асыл эте? Не акъкъында тюшондире?)

Меним фикиримдже, оксюз къалгъан кызычыкънынъ такъдирине инсанлар первасыз олмамакъ керек, Эсманынъ мурадына етеджегине эминлиги, окъувгъа олгъан мунасебети

	ачыкъ-айдын корюне. эсерде лирик ве эпик хусусиетлернинъ бирлешмеси къараманларнынъ рухий алы вастасынен ачылгъан дюнъяны ифаделей. Бу ёнелишнинъ истикъбали эдебиятта гъает юксек. Языджи Эсманынъ образында инсан такъдиринен халкъ такъдирининъ сесленмесини юксек севиiede косьтере бильди.		
Задание 8.	Перевод текста «Волк» на родной язык	<p>Каждое из 15 переведенных предложений текста оценивается по двум критериям, предполагающим получение конкретного количества баллов:</p> <p>1 балл– адекватная передача содержания предложения из текста оригинала средствами языка перевода.</p> <p>0 баллов – в случае наличия серьезного отклонения от содержания оригинала или неадекватной передачи содержания;</p> <p>1 балл – выбор правильной формы передачи мысли в предложении на языке перевода (грамотное изложение, отсутствие ошибок).</p> <p>0 баллов – при неправильном выборе формы выражения мысли в предложении на языке перевода (наличии ошибок, допущении неточностей в формулировках на родном языке).</p> <p>0 баллов – при непереведенном предложении.</p>	30 баллов
Задание 9.	<p>Троплар <i>къальбинъи йылдырым урса</i> - метафорик эпитет. Инсан къальбине пек кучь, зор олса да.</p> <p><i>Душманынъ коксюнъи тепмелеп турса</i> - метафора. Душман санъа удюм этсе, тынч къалдырмаса.</p> <p><i>Дерьялар буз болуп, устюнъе джавса</i> - метафора. Не къадар къыйын алгъа къалсанъ да</p>	<p>Эй, джигит, къальбинъи йылдырым урса! Душманынъ коксюнъи тепмелеп турса, Мезарынъ устюне сарайлар къурса, Астындан кене де «Акъман!», деп багъыр, Ярдымгъа джигитлер джигитин чагъыр. Дерьялар буз болуп, устюнъе</p>	6 баллов

	<p>манасында.</p> <p><i>Душманынъ сулюкдай къанынъны савса</i> - метафора. Душманынъ олгъаныны алса, сени ёкъ этмеге тырышса.</p> <p><i>Ичинъде янган от сёнмесин</i> - метафора. Кене да кучюни топлап, курешмек керек.</p> <p><i>Менлигинъ къырылса</i> - метафора. Рухий дюньянь бош олса.</p> <p>Стилистик фигура. Антитеза - бам-башкъа маналарны бильдирильген ибарелер.</p> <p><i>къальбинъи йылдырым урса!</i></p> <p><i>Душманынъ коксюнъи тепмелеп турса.</i> Мында бир тарафтан къальбнинъ алы косътериле, экинджи тарафтан душман тынч яшамагъа бермей.</p> <p><i>Умютинъ узюлип, гонълюнъ солмасын,</i></p> <p><i>Джигитлик ич ольмез, хавфынъ болмасын!</i></p> <p>Яхшы омюрден умютинъ узюльсе да, джигитлигинъ ольмез. Чюнки джигит даима халкъны тюшюне.</p>	<p>джавса, Парланса бу дюнья, бошлукъкъа авса, Душманынъ сулюкдай къанынъны савса, Ичинъде янган от сёнмесин, янсын, Артынъда къалганлар "Джигит" деп анъсын. Эгер де къальбинъде янган от сёнсе, Менлигинъ къырылса, хорлукъкъа конъсе, Чархынъ тохтаса, терсине дёнсе, Умютинъ узюлип, гонълюнъ солмасын, Джигитлик ич ольмез, хавфынъ болмасын!</p> <p>Определение тропов и стилистических фигур. 3 балла – учащийся выписал из текста все использованные в лирическом произведении тропы и стилистические фигуры. 2 балла – учащийся выписал из текста не все средства художественной выразительности. 0 баллов – учащийся не нашел в тексте ни одного средства выразительности.</p> <p>Пояснение тропов и стилистических фигур. 3 балла – учащийся правильно пояснил, в чем заключается их суть каждого тропа или фигуры речи. 2 балла – учащийся смог пояснить суть не всех найденных в тексте художественных средств. 0 баллов – учащийся не пояснил суть найденных в тексте тропов и стилистических фигур.</p>	
--	--	--	--

<p>Задание 10.</p>	<p>1) Эсернинъ мевзу ве гъаесини бельгиленъиз, насыл меселелер къююлгъан, эсернинъ серлевасынынъ манасыны анълатынъыз.</p> <p>Эсернинъ мевзусы - тарихий вакъиалар, халкънынъ агъыр яшайышы.</p> <p>Гъае - халкъ къараманы Алим айдамакъ халкъкъа ярдым эткени, фукъарелерни къорчалагъаны.</p> <p>Эсер серлевасыннъ манасы - адисе вакъиалар баш къараман - Алим акъкъыйнда айтыла.</p>	<p>1) 3 балла – учащийся верно определяет тему, идею и проблематику произведения. Четко и ясно объясняет смысл названия произведения.</p> <p>2 балла – учащийся верно определяет тему, идею и проблематику рассказа, но не смог объяснить смысл названия произведения.</p> <p>0 баллов – учащийся не может определить тему, идею и проблематику произведения, не может объяснить смысл названия произведения.</p>	<p>20 баллов</p>
	<p>2) Адисе-вакъиаларгъа, къараманларлар ве оларнынъ арекетлерине муэллифнинъ мунасебетини къайд этинъиз.</p> <p>Муэллиф фукъаре кой балалары, Алим тарафында, о оларны аджый, чюнки чешит зенгинлер, моллалар халкъны алдата эдилер.</p>	<p>2) 3 балла– учащийся показал понимание авторской позиции к событиям, героям и их поступкам.</p> <p>2 балла – учащийся испытывает затруднения с анализом авторской позиции, есть 1-2 речевые и логические ошибки.</p> <p>0 баллов – учащийся не смог сформулировать авторскую позицию.</p>	
	<p>3) Сюжетнинъ эсас элементлерини къайд этинъиз (экспозиция, завязка - багъланыш, развитие действия - арекет инкишафы, кульминация, развязка - чезилиш).</p> <p>Экспозиция - кой балалары сарыкълыны корьгенлери; багъланыш - таш атмагъа къарар берелер; арекет инкишафы - буюк таш алып сарыкълыгъа тараф аталар; кульминация - сарыкълынынъ къачкъаны; чезилиш - балалар онынъ пешинден къувалагъанлары.</p>	<p>3) 3 балла – логических ошибок в определении основных элементов сюжетной линии нет. Учащийся владеет литературоведческими понятиями и терминами. Речевые ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны.</p> <p>2 балла – допущена одна ошибка в определении основных элементов сюжетной линии. Цитаты и отсылки к тексту уместны.</p> <p>1 балл – допущено более одной ошибки, учащийся допускает ошибки в использовании литературоведческих понятий.</p>	

		<p>Цитаты и отсылки к тексту не всегда уместны. 0 баллов – сюжетная схема не определена и не описана.</p>	
	<p>4) Икяе персонажларыны баш ве экинджи дередже, эпизодик образларгъа айырынъыз ве оларгъа характеристика беринъиз: характерлери, озь ара мунасебетлери, типик я да озьгюнлиги, инсан образынынъ озьгюнлиги: портрет (бет-сымасы, эндамы, урбасы).</p> <p>Эсернинъ баш персонажлары - койдеки балалар, Алим, сарыкълы. Экинджи дердже - Чomez.</p> <p>Балалар башта сарыкълыдан къоркътылар, сонъ Алим оларгъа юрек берип, молланы къувмагъа ярдым этти.</p>	<p>4) 3 балла– дается достаточно полная характеристика героев, своеобразие их образов, особенности взаимоотношений раскрыты достаточно полно. Речевые и стилистические ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны.</p> <p>2 балла– дается достаточно полная характеристика героев, допущена речевая ошибка.</p> <p>1 балл – характеристика действующих лиц слишком общая, характер взаимоотношений между героями прозаического произведения раскрыт недостаточно.</p> <p>0 баллов– образы действующих лиц (главных) и взаимоотношения между героями вообще не описаны или описаны с большим количеством речевых ошибок.</p>	

	<p>5) Икяенинь эмоциональ фонуну насыл бедий васталар ве усуллар пейда этелер? Олар эсерде насыл функцияны беджерелер?</p> <p>Икяенинь эмоциональ фонуну балаларнынъ сарыкълыгъа олгъан мунасебети бильдире: "Алимнинъ сесинден юрекленген балалар"; "Къуддус чалылар астындан тавшан киби секирип". Эсерде бу бедий васталар кой балалары, фукъарелер байларны севмейлер, чюнки олар халкъны эзиегенини косьтерелер.</p>	<p>5) 3 балла– учащийся верно определяет вид художественных средств и демонстрирует умение объяснить их роль в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся владеет навыками использования литературоведческих понятий и терминов.</p> <p>2 балла – в работе недостаточно полно раскрыта роль художественных средств в создании эмоционального фона рассказа, допущена одна ошибка в определении вида художественного средства. Учащийся допустил ошибку в употреблении литературоведческих понятий и терминов.</p> <p>0 баллов – учащийся не смог объяснить роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся не владеет литературоведческими понятиями и терминами.</p>	
	<p>б) Башкъа муэллифлер арасында эсернинъ ерини бельгиленъиз, земаневий окъуйдыжы тарафындан къыймет кесинъиз.</p> <p>Ю. Болатнынъ "Алим" романы белли эсерлерден сайыла. Эсерни земаневий вакъытта да окъумасы меракълы, чюнки мында бизим тарихымыз, халкъ яшайышы косьтериле.</p>	<p>б) 2 балла – учащийся показал знание историко-литературного контекста: использует литературно-исторические факты и фоновый материал из области культуры и литературы, отсутствуют фактические ошибки.</p> <p>1 балл – учащийся недостаточно хорошо знает историко-литературный контекст, допускает одну или две фактические ошибки.</p> <p>0 баллов – Учащийся не может интерпретировать произведение в литературно-историческом контексте.</p>	

	<p>7) Окъугъан эсер акъкъында озь дуйгъуларынынъызнен пайлашынынъыз ве кыймет кесюв мунасебетини бильдинъыз.</p> <p>Эсер адалет, тарихымыз, фукъаре халкънынъ яшайышы акъкъында фикирлерни пейда эте. Бу куреш байлар ве фукъарелер арасында олып кече, халкъ къараманы Алим халкъкъа ярдым эте.</p>	<p>7) 3 балла– учащийся демонстрирует умение выражать свои мысли, чувства и давать оценку прочитанному, отсутствуют речевые ошибки.</p> <p>2 балла – учащийся достаточно хорошо выражает эмоционально-оценочное отношение к прочитанному, но допускает одну или две речевые ошибки в содержании ответа.</p> <p>0 баллов – учащийся не может выразить эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.</p>	
--	--	--	--

Максимальный балл за всю работу (задания 1-10) – 100