ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
Северо-Восточной олимпиады школьников
по родным языкам (профиль – «Родной (эвенский) язык и литература»)
2022-2023 учебный год

10-11 КЛАССЫ

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Олимпиадная работа состоит из 10 заданий по родному (эвенскому) языку и литературе.

Внимательно читайте указания, относящиеся к правилам выполнения каждого задания.

Задания 1-6 представляют собой различные виды работы по фонетике, лексике и грамматике на основе поэтического и прозаического текстов.

Задание 7 предполагает написание эссе по проблематике прозаического текста объемом 10-15 предложений на родном языке. В эссе формулируется рассматриваемая проблема, дается комментарий с опорой на исходный текст, выражается собственная позиция по указанной проблеме. Работа должна характеризоваться смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, не содержать ошибок.

Задание 8 предполагает выполнение перевода текста с русского языка на родной.

Задание 9 предполагает работу с изобразительно-выразительными средствами на основе поэтического текста.

Задание 10 предполагает целостный анализ прозаического произведения, написанного на родном (или на русском) (на усмотрение разработчиков) языке, по семи заданным критериям. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст на русском или родном языке.

На выполнение олимпиадной работы отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Каждое задание оценивается соответствующим баллом. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов был пронумерован в соответствии с номером задания.

Все бланки заполняются ручками с синими или чёрными чернилами. Допускается использование гелевой ручки. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте олимпиадных материалов не учитываются при оценивании работы. Пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Желаем успеха!

Задание 1. Подберите на родном языке две пословицы и дайте их звуковую транскрипцию.

Максимальный балл – 4.

Прочитайте стихотворение Х. Суздалова «Нэлкэни». Выполните задания 2–5 по тексту стихотворения. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения этих заданий.

НЭЛКЭНИ

Нёлтэн гөпкэнни нири хээлин –
Тек эр, нэлкэни эмэддэн
Иманра ирэлрэн, осикат ачча одни,
Нимэрэл гулунтан тэгэнук хэбгэлрэн.

Чора дю эптиңэн хаңарлин
Чулбанял, хуланял гарпунңал гөпкэлрэ.
Бардала бисилэ дөмңэлэ кунтэклэ
Өрэңчир бэйил, эвилрэ, хэделрэ!

Задание 2. Разберите по составу следующие слова из приведенного выше стихотворения: *чулбанял, хуланял, гарпунңал* укажите часть речи и число, обозначьте морфемы соответствующими знаками. Определите, какую синтаксическую функцию они выполняют.

Максимальный балл – 6.

Задание 3. Подберите антонимы к следующим словам: *хээлин, эр, тэгэнук, эмэддэн, өрэңчир*.

Максимальный балл – 5.

Задание 4. Сгруппируйте слова по грамматическим признакам: *эмэддэн, хэбгэлрэн, эвилрэ, хэделрэ*. Укажите грамматические признаки слов.

Максимальный балл – 5.

Прочитайте эвенскую сказку «Тог хиңкэн». Выполните задания 5–7 по тексту. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения этих заданий.

НИМКАН «ТОГ ХИҢКЭН»

Титэл Өмэснэ атикаңнюми нулгэнь нулгэрин. Тогатан эрэглэн хиңкэвэттэн, Атикаңан эрэглэн гөвэттэн:

— Тогат эрэглэн хиңкэвэттэн.

Этикэңэн гөвэттэн:

— Бидэн хиңкэдэн, яв хиңкэн? Тискаман-мэнни.

Эрэглэн нулгэритэннэтэн тогатан хиңкэдин. Эрэглэн атикаңан гөвэттэн:

— Нян хөнтэлэ төрлэ нэндикэлти.

Ями-да тогат хиңкэвэттэн?

Нян өмнэкэн гору нулгэрэ, дегдэнрэв гору илкан нулгэр. Дөрбу нулгэм нулгэр. Тогур гуладилра, тогатан эсни дурэлрэ. Титэл хитэсэч, бурач-та тогу дурувэттэ. Тар, орим, гуласчидилра, тогатан эсни дурэмсэ. Иңэмэлрэ-дэ, долбан-да, хатаралран-да, тугэни-си инэңэн урумкун бивэттэн, хялта-да.

Бидэн, аваски хөрдир? Иңэмэдилрэ.

Атикаңан гөнни:

— Он-да-вул нэкли. Дюкчаткивур хөрли, голат-та унэт тоглат хуталри бидик. Тала хөрли! Бэйекэн ондатнюми хөррэн. Эрэглэн нямнин. Атикаңакий гөнин:

— Хи эрэглэн чаламңанри, иңэмэлдикэс.

Нян он-а-си нэччин ач тоглач?

Тар дюкчалай бэй нэнэденрэн-э-си. Иссан-а-си Илкун эртэки одакан. Ями-кка дюкчалай нэнрэн. Ями тог хуталригчин бисни. Тала нэнрэн, ями бэй тэгэттэн. Нонан-кана нүлэлрэн. Тарак бэй дилан-да эйду хиннүамнан, иңат-та бисин.

Тарак бэй төрэлрэн:

— Бэйно, дорово! Ями-кка эмэнри!

Бэкэн гөнни:

— Иңэ, эмрэм-е-е, — нүлэлрэн. — Тоги дурунэ туркурэм.

Бэй гөнни:

— Тек эсэнри гяи долчиватта. Мину-дэ эрэглэн хиркань хиңкэрэку, хутчочинри. Би мэтутчоттэм, илэ-дэ кэнелилэ нүндинэвусэн. Хи атикаңи эсэнри долчиватта, хи хуркэвлэвэчинри. Теми, дэндас гөникэн, тогус эчу гулукан. Тарак Тог Хэвкин тэгэттын, мусан бэйңэн.

Тар нян гөнни:

— Тек индэй-нюн аявми, минду ондати хунэллон бөли. Бэкэн ондатиман. Тоги эрэлин хунэлу оңкэттэн. Оңкэриди, хөррэн, нямнинуканни.

Бэйе-си тэгэтчэ ача одни, бэриптэн. Амаски нян-да бэйекэн нямнинуканни. Ями-кка гян тачин-та такунадянран. Тогур гуладилра, тар аич тогатаң дурулрэн, эсэпчэч дурудчэгчими.

Теми гөвэттэ: «Тог хиңкэригвэн долчигралра. Тог мусалкан-та!»

Задание 5. Выпишите из текста все глаголы в форме повелительного наклонения.

Переведите следующее предложение на русский язык: *Тогур гуладилра, тогатаң дурулрэн.*

Максимальный балл – 4.

Задание 6. Разберите предложение по составу. Определите тип связи в предложении: *Титэл хитэсэч, бурач-та тогу дурувэттэ.*

Максимальный балл – 5.

Задание 7. Напишите эссе из 10-15 предложений на тему «*Би аяврил нимкаму*» (*Моя любимая сказка*). В эссе вы должны вначале сформулировать основную тему. Опираясь на исходный текст, поясните это, приводя примеры. Выразите свою собственную позицию по указанной теме. Работа должна характеризоваться смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, не содержать ошибок.

Максимальный балл – 15.

Задание 8. Переведите текст с русского языка на родной (эвенский). Обратите особое внимание на адекватность передачи содержания текста оригинала и правильность выбора формы выражения мысли на родном языке в каждом переведенном предложении.

ВОЛК

Волк – это дикое животное. Живут они около десяти лет. Эти животные могут весить около 80 килограммов. Издалека волка можно перепутать с собакой. Но у него есть одно главное отличие - хвост. Он у волка всегда прямой и опущен книзу. Волк в отличие от собаки суров. Живут волки обычно семьей, а зимой объединяются в большие стаи. А с приходом весны эти стаи распадаются. Охотятся волки как на крупных животных, таких как кабан, косуля, так и мелких, например, зайцев, мышей. К сожалению, в настоящее время волки находятся под угрозой исчезновения, так как их уничтожают во время охоты, либо при защите домашнего скота. Но необходимо помнить о том, что волк является самым главным санитаром природы. Он убивает больных и умирающих животных.

Лишив жизни волка, человек рискует погибнуть сам. Давайте беречь живую природу и ее обитателей!

Максимальный балл – 30.

Задание 9. Прочитайте стихотворение Евдокии Боковой «Аике, нэрике!» на эвенском языке. Выпишите тропы и укажите вид изобразительно-выразительного средства. Поясните, какую функцию выполняет каждый из них в лирическом произведении.

Хатыр иңэнь хөррэн-э,
Мэңэн нёлтэн эңэнни. Бугач
тачин чулбанни, Бэкэч
бэйтэн өрэнни Аике, нэрике!

Нянин хочан гелбэргэн Хутар
нёлтэн нюмунни, Мут-тэ
кунал мусэмрэп Нёлтэм дэпки
алымач. Аике! нэрике!

Максимальный балл – 6.

Задание 10. Выполните целостный анализ фольклорного текста эвенской сказки «Тог хиңкэн» по предложенному плану. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст на родном (или русском) языке (на усмотрение разработчиков). Рекомендуемый объём – 200–250 слов.

1. Определите тему, идею и проблематику данного произведения, объясните смысл названия рассказа.
2. Авторское отношение к событиям, героям и их поступкам.
3. Определите основные элементы сюжетной линии рассказа (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).
4. Разделите образы персонажей рассказа (главные, второстепенные или эпизодические образы) и дайте им характеристику: характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность или уникальность персонажей, своеобразие созданного образа человека: портрет (лицо, фигура, костюм).
5. Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа? И какую функцию они выполняют в произведении?
6. Определите место данного произведения среди произведений других авторов, написанных в этот период и дайте оценку произведения в контексте современного прочтения.
7. Выразите свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Максимальный балл – 20 баллов.

Система и критерии оценивания

№ задания	Правильные ответы	Критерии оценивания	Баллы
Задание 1.	Пословицы – гөмкэр: Гургэ мэңэндук хулэк. [Гургы мэңындук хулык] Бан бэй – төрэнни-ткэн. [Бан бэй – төрэнни-ткын]	1 балл – (дается по 1 баллу за каждую пословицу). 1 балл – за правильное транскрибирование пословиц (дается по 1 баллу за каждый правильный ответ).	4 балла
Задание 2.	<i>Чулбаня-л</i> – имя прилагательное, множ. число; <i>хуланя-л</i> – имя прилагательное, множ. число; <i>гарпунца-л</i> – имя существительное, множ. число. Суффикс множественного числа –л. <i>Чулбанял, хуланял</i> – определение; <i>гарпунцал</i> – подлежащее.	1 балл – за правильный морфемный разбор слов (дается по 1 баллу за каждый правильный ответ). Если в морфемном анализе допущена ошибка, 1 балл за данное слово снимается; 0,5 баллов – за правильное определение части речи и числа (дается по 0,5 баллов за каждый правильный ответ); 0,5 баллов – за правильное определение синтаксической функции слова (дается по 0,5 баллов за каждый правильный ответ).	6 баллов
Задание 3.	<i>Хэелин</i> – <i>хэрдэлин</i> ; <i>эр</i> – <i>тар</i> ; <i>тэгэнук</i> – <i>далидук</i> ; <i>эмэддэн</i> – <i>хөрэддэн</i> ; <i>өрэңчир</i> – <i>набутта</i> .	1 балл – за каждую правильно приведенную пару антонимов (дается по 1 баллу за каждый правильный ответ).	5 баллов
Задание 4.	Группы: Слова <i>эмэддэн, хэбгэлрэн</i> , – глагол, единственное число, настоящее время; Слова <i>эвилрэ, хэделрэ</i> – глагол множественное число, настоящее время.	1 балл – за правильно составленные группы (дается по 1 баллу за каждый правильный ответ). 1,5 балла – за верно приведенные грамматические признаки глагола (дается по 1,5 балла за каждый правильный ответ).	5 баллов
Задание 5.	<i>Нэкли, хөрли, чаламңанри, бөли, долчигралра.</i> <i>Тогур гуладилра, тогатан дурулрэн.</i> – Костер (свой) разжигают, костер (их) загорелся.	0,6 баллов – за верный выбор глаголов в форме повелительного наклонения (дается по 0,6 баллов за каждый правильный ответ). 1 балл – за правильный перевод предложения.	4 балла
Задание 6.	<i>Титэл</i> – обстоятельство времени, <i>хитэсэч</i> – дополнение, <i>бурач-та</i> – дополнение, <i>тогу</i> – дополнение, <i>дурувэттэ</i> – сказуемое. Тип связи в предложении – сочинительная связь.	2,5 балла – за верный разбор предложения по составу. 2,5 балла – за правильное определение типа связи в предложении.	5 баллов
Задание 7.	Тема эссе выбирается разработчиками самостоятельно	2 балла – проблема сформулирована верно; 0 баллов –	15 баллов

	<p>в соответствии с содержанием приводимого текста.</p>	<p>сформулирована неверно или не сформулирована. 3 балла – имеется комментарий с опорой на исходный текст; балла – имеется комментарий, но примеры из прочитанного текста не приведены; 0 баллов – комментарий с опорой на исходный текст отсутствует. балла – отражена позиция автора по указанной проблеме; 0 баллов – позиция автора не сформулирована. балла – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; 1 балл – в работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более двух логических ошибок. балла – орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы соблюдены; 2 балла – допущены 3-4 ошибки; 0 баллов – допущено 5 и более ошибок.</p>	
<p>Задание 8.</p>	<p>Перевод текста «Волк» на родной язык</p>	<p>Каждое из 15 переведенных предложений текста оценивается по двум критериям, предполагающим получение конкретного количества баллов: 1 балл – адекватная передача содержания предложения из текста оригинала средствами языка перевода. 0 баллов – в случае наличия серьезного отклонения от содержания оригинала или неадекватной передачи содержания; 1 балл – выбор правильной формы передачи мысли в предложении на языке перевода (грамотное изложение, отсутствие ошибок). 0 баллов – при неправильном выборе формы выражения мысли в предложении на языке перевода (наличии ошибок, допущении неточностей в формулировках на родном языке). 0 баллов – при непереводе</p>	<p>30 баллов</p>

		предложения.	
Задание 9.	<p>Эпитеты – Хатыр ицэнь, Мэцэн нёлтэн, Нянин хочан гелбэргэн, Хугар нёлтэн. Они позволяют Евдокии Боковой раскрыть «весеннюю» прелесть.</p> <p>Яркий образ весеннего времени приукрашен автором метафорами: Хатыр ицэнь хөррэн-э, Мэцэн нёлтэн эцэнни.</p> <p>Особую оттенок радости придают восклицательные конструкции: Аике! цэрике!</p>	<p>Определение тропов и стилистических фигур. 3 балла– учащийся выписал из текста все использованные в лирическом произведении тропы и стилистические фигуры. 2 балла – учащийся выписал из текста не все средства художественной выразительности. 0 баллов – учащийся не нашел в тексте ни одного средства выразительности.</p> <p>Пояснение тропов и стилистических фигур. 3 балла– учащийся правильно пояснил, в чем заключается их суть каждого тропа или фигуры речи. 2 балла – учащийся смог пояснить суть не всех найденных в тексте художественных средств. 0 баллов – учащийся не пояснил суть найденных в тексте тропов и стилистических фигур.</p>	6 баллов
Задание 10.	<p>1) Определите тему, идею и проблематику данного произведения, объясните смысл названия рассказа.</p> <p>2) Авторское отношение к событиям, героям и их поступкам.</p>	<p>1) 3 балла – учащийся верно определяет тему, идею и проблематику произведения. Четко и ясно объясняет смысл названия произведения. 2 балла – учащийся верно определяет тему, идею и проблематику рассказа, но не смог объяснить смысл названия произведения. 0 баллов – учащийся не может определить тему, идею и проблематику произведения, не может объяснить смысл названия произведения.</p> <p>2) 3 балла – учащийся показал понимание авторской позиции к событиям, героям и их поступкам. 2 балла – учащийся испытывает затруднения с анализом авторской позиции, есть 1-2 речевые и логические ошибки. 0 баллов – учащийся не смог сформулировать авторскую позицию.</p>	20 баллов

	<p>3) Определите основные элементы сюжетной линии рассказа (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).</p>	<p>3) 3 балла – логических ошибок в определении основных элементов сюжетной линии нет. Учащийся владеет литературоведческими понятиями и терминами. Речевые ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны.</p> <p>2 балла – допущена одна ошибка в определении основных элементов сюжетной линии. Цитаты и отсылки к тексту уместны.</p> <p>1 балл – допущено более одной ошибки, учащийся допускает ошибки в использовании литературоведческих понятий. Цитаты и отсылки к тексту не всегда уместны.</p> <p>0 баллов – сюжетная схема не определена и не описана.</p>	
	<p>4) Разделите образы персонажей рассказа (главные, второстепенные или эпизодические образы) и дайте им характеристику: характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность или уникальность персонажей, своеобразие созданного образа человека: портрет (лицо, фигура, костюм).</p>	<p>4) 3 балла – дается достаточно полная характеристика героев, своеобразие их образов, особенности взаимоотношений раскрыты достаточно полно. Речевые и стилистические ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны.</p> <p>2 балла – дается достаточно полная характеристика героев, допущена речевая ошибка.</p> <p>1 балл – характеристика действующих лиц слишком общая, характер взаимоотношений между героями прозаического произведения раскрыт недостаточно.</p> <p>0 баллов – образы действующих лиц (главных) и взаимоотношения между героями вообще не описаны или описаны с большим количеством речевых ошибок.</p>	

	<p>5) Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа? И какую функцию они выполняют в произведении?</p>	<p>5) 3 балла – учащийся верно определяет вид художественных средств и демонстрирует умение объяснить их роль в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся владеет навыками использования литературоведческих понятий и терминов.</p> <p>2 балла – в работе недостаточно полно раскрыта роль художественных средств в создании эмоционального фона рассказа, допущена одна ошибка в определении вида художественного средства. Учащийся допустил ошибку в употреблении литературоведческих понятий и терминов.</p> <p>0 баллов – учащийся не смог объяснить роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся не владеет литературоведческими понятиями и терминами.</p>	
	<p>б) Определите место данного произведения среди произведений других авторов, написанных в этот период и дайте оценку произведения в контексте современного прочтения.</p>	<p>б) 2 балла – учащийся показал знание историко-литературного контекста: использует литературно-исторические факты и фоновый материал из области культуры и литературы, отсутствуют фактические ошибки.</p> <p>1 балл – учащийся недостаточно хорошо знает историко-литературный контекст, допускает одну или две фактические ошибки.</p> <p>0 баллов – Учащийся не может интерпретировать произведение в литературно-историческом контексте.</p>	

	<p>7) Выразите свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.</p>	<p>7)3 балла–учащийся демонстрирует умение выражать свои мысли, чувства и давать оценку прочитанному, отсутствуют речевые ошибки. 2 балла –учащийся достаточно хорошо выражает эмоционально-оценочное отношение к прочитанному, но допускает одну или две речевые ошибки в содержании ответа. 0 баллов –учащийся не может выразить эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.</p>	
--	--	--	--

Максимальный балл за всю работу (задания 1-10) – 100