

ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
Северо-Восточной олимпиады школьников
по родным языкам (профиль – «Родной (эвенский) язык и литература»)
2022-2023 учебный год

8-9 КЛАССЫ

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Олимпиадная работа заключительного этапа состоит из 10 заданий по родному (эвенскому) языку и литературе.

Внимательно читайте указания, относящиеся к правилам выполнения каждого задания.

Задания 1-8 представляют собой различные виды работ по лексике, словообразованию, грамматике, стилистике, фонетике.

Задание 9 предполагает выполнение перевода с русского языка на родной язык.

Задание 10 предполагает целостный анализ на эвенском (или русском) (на усмотрение разработчиков) языке прозаического произведения, написанного на родном языке, по пяти заданным критериям. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

На выполнение олимпиадной работы отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Каждое задание оценивается соответствующим баллом. За задания 1-8 максимальный балл – 40. За творческие задания 9 и 10 даются максимально по 30 баллов. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов был пронумерован в соответствии с номером задания.

Все бланки заполняются ручками с синими или чёрными чернилами. Допускается использование гелевой ручки. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в бланках олимпиадных заданий не учитываются при оценивании работы. Пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Желаем успеха!

Задание 1. Найдите слова для общего наименования нижеприведенных существительных.

Образец:

Мавут, инмэ, турки – дёдан

1.1. Өкэңэ, чукачан тураки – ...

1.2. Гит, умтичан, инңамта – ...

1.3. Ата, этэ, эне, ама – ...

1.4. Этэргэн, дылики, атаки – ...

Максимальный балл– 4.

Прочитайте стихотворение Х. Суздалов ТӨГЭЧИН. Выполните задания 2-5 по тексту данного стихотворения.

ТӨГЭЧИН

Тэкэрчэ няниңу хаңарлин
Эдэмрин нөчэңу хявумнин,
Мэрэтэ хуланя нөлтэңу
Дуруня төгэнду эмуврэн.

Төгэчин танмарин дассоттин
Кадар-да урэкчэн итилин
Хучиду танмари дэгсигчин
Укал эр ачча-да оваттан.

Учики хиңучэ олдандун
Хукэрли бөдэлу гилкалран
Улапча майтами анчиндун
Бөгэрчэ кэвэву көңкэнрэн.

Задание 2. Выпишите из приведённого фрагмента поэтического текста три первых имени существительных. Укажите падеж и число каждого слова.

Тэкэрчэ няниңу хан,арлин
Эдэмрин нөчэңу хявумнин,
Мэрэтэ хуланя нөлтэңу
Дуруня төгэнду эмуврэн.

Максимальный балл – 3.

Задание 3. Прочитайте стихотворение. Найдите причастия и определите время и выделите суффикс.

Максимальный балл – 6.

Задание 4. Какие художественно-изобразительные средства использовал Х. Суздалов в приведенных фрагментах? Напишите их название через тире по образцу:
«Дуруня төгэнду...» – *эпитет*.

- 4.1. «Мэрэтэ хуланя нөлтэңу» – ...
- 4.2. «Хучиду танмари дэгсигчин» – ...
- 4.3. «Улапча майтами» – ...

Максимальный балл – 3.

Задание 5. В приведённом ниже фрагменте из стихотворения укажите вид предложения по наличию главных членов и полноте состава. Прокомментируйте употребление дефиса в предложении.

Төгэчин танмарин дассоттин
Кадар-да урэкчэн итилин
Хучиду танмари дэгсигчин
Укал эр ачча-да оваттан.

Максимальный балл – 10.

Прочитайте отрывок из рассказа А. Кривошапкина «Хояв мөв колли оран абгар нян эңи» (Тормита буюсэмнэ тэлэндук). Выполните задания 6-7 по тексту этого отрывка.

Хояв мөв колли оран абгар нян эңи.

Хояв мөв коллатал орал хинмач бэргэвэттэ, эстэн-дэ бутэннөттэ. Адыкун мөлкэн төрли көсчими, орал мөв колами хилгавичөттэ, кактуватта, тадук хинмач бутэнэк оватта. Теми мөлкэм төру хама ай. Таракам оралби-да айдинни. Мэнди оралси-да хоялбудир. Оралкан эвэн эңе нян несэлкэн. Теми өтэрэптук гөвэттэ: «Оран бидин – эвэн бидин». Адит-та тачин. Ач орна бими, ни-дэ он эвэн гөндин?

Задание 6. Выпишите из данного отрывка пословицу – *гөмкэн*.

Максимальный балл – 3.

Задание 7. Разберите по составу слова из вышеприведенного текста: *бэргэвэттэ*, *кактуватта*. Совпадает ли их морфемный состав? Ответьте утвердительно или отрицательно и поясните свой ответ. Приведите два примера слов из данного текста с таким же суффиксом, что и в слове *бэргэвэттэ*.

Максимальный балл – 5.

Задание 8. Определите количество букв и звуков в словах *хояв*, *гөндин* из вышеприведенного текста. В случае наличия буквенно-звукового расхождения объясните причину.

Максимальный балл – 6.

Задание 9. Переведите текст с русского языка на родной! Обратите особое внимание на адекватность передачи содержания и правильность выбора формы выражения мысли в каждом переведенном предложении.

КОШКА И МЫШКА

В одном селе, на самой окраине, стоял небольшой домик. В нем жили старик со старухой, кошка Мурка и мышка Пика. Мышка с кошкой жили дружно и весело, всегда помогали друг другу. Иногда хозяйка забывала покормить Мурку, тогда Пика приносила подружке сухарик или кусочек сыра. Когда у Пики заканчивалась еда, Мурка ее тоже выручала. Она ходила вокруг хозяйки, пока та варила. Хозяйка вначале ругалась, а потом угощала любимицу. А кошка сама не ела, мышке еду относил. Так они и жили, пока в один весенний день не случилось несчастье. Мурка гуляла на улице и съела видимо, что-то не то. Вечером ей стало очень плохо. Она лежала на полу и сильно мяукала. Когда мышка попыталась дотронуться до живота подружки, чтобы пожалеть, та зашипела и выпустила когти. Пика направилась в лес, где взяла у дальней родственницы, старой и мудрой мыши, траву и дала ее кошке. Утром Мурка выздоровела и подружки еще больше сблизились.

Максимальный балл – 30.

Задание 10.

Выполните анализ прозаического произведения на родном языке А. Кривошапкина «Хояв мөв колли оран абгар нян эңи» (Тормита буюсэмнэ тэлэндук) по предложенному плану. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Рекомендуемый объём – 150–200 слов.

1. Определите тему и идею данного произведения, проблемы, затронутые в нём (что хотел сказать автор и как ему удалось это сделать?).
2. Определите основные элементы сюжетной линии рассказа (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).

3. Разделите образы персонажей рассказа (главные, второстепенные или эпизодические образы) и дайте им характеристику: характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность или уникальность персонажей, своеобразие созданного образа человека: портрет (лицо, фигура, костюм).

4. Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа? И какую функцию они выполняют в произведении?

5. Выразите свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному (Какие чувства и эмоции вызывает рассказ? О чем заставляет задуматься?).

Максимальный балл –30.

Система и критерии оценивания

№ задания	Правильные ответы	Критерии оценивания	Максимальное кол-во баллов
Задание 1.	1.1. <i>дэги</i> (<i>дэгил</i>) 1.2. <i>тэвтэ</i> (<i>тэвтэл</i>) 1.3. <i>дя</i> (<i>дял</i>) 1.4. <i>магдили</i> (<i>магдилил</i>)	За нахождение правильного общего именованя для четырех видовых понятий дается по 1 баллу . В случае нахождения неправильного общего наименования или отсутствия его в сданной работе учащийся получает 0 баллов .	4 балла
Задание 2.	<i>Няниңу</i> – винительный падеж, единственное число; <i>нөчэңу</i> – винительный падеж, единственное число; <i>нөлтэңу</i> – винительный падеж, единственное число.	0,5 баллов – за верно определенный падеж имени существительного (дается по 0,5 баллов за каждый правильный ответ); 0,5 баллов – за верно определенное число имени существительного (дается по 0,5 баллов за каждый правильный ответ).	3 баллов
Задание 3.	<i>Тэкэрчэ</i> – причастие прошедшего времени, суфф.-ЧЭ; <i>Хиңучэ</i> – причастие прошедшего времени, суфф. -ЧЭ; <i>Улапча</i> – причастие прошедшего времени, суфф. -ЧЭ; <i>Бөгэрчэ</i> – причастие прошедшего времени, суфф. -ЧЭ.	2 балла – за правильно составленные группы. 2 балла – за правильное определение грамматических значений в обеих группах. 2 балла – за правильную формулировку дифференциального признака в обеих группах (грамматического значения, разъединяющего группы).	6 баллов
Задание 4.	4.1. « <i>Мэрэтэ хуланя нөлтэңу</i> » – эпитет 4.2. « <i>Хучиду танмари дэгсигчин</i> » – сравнение 4.3. « <i>Улапча майтами</i> » – эпитет	1 балл – за каждое правильно указанное средство выразительности (дается по 1 баллу за каждый правильный ответ).	3 балла

<p>Задание 5.</p>	<p><i>Төгэчин танмарин дассоттин Кадар-да урэкчэн итилин, Хучиду танмари дэгсигчин Укал эр ачча-да оваттан.</i></p> <p>1) Это двусоставное полное предложение. С двумя подлежащими и сказуемыми – <i>Төгэчин</i></p>	<p>2 балла – за правильное указание вида предложений по наличию главных членов и полноте их состава с обоснованием ответа.</p> <p>1 балл дается соответственно за верное указание вида предложений по двум критериям.</p> <p>1 балл дается за верное обоснование ответа соответственно (дается по 1</p>	<p>10 баллов</p> <p>В</p> <p>разбивке</p> <p>по баллам</p> <p>всего 9 баллов</p>
--------------------------	--	--	---

	<p>(подлежащее) <i>дассоттин</i> (сказуемое); <i>танмари</i> (подлежащее) <i>ачча-да оваттан</i> (сказуемое с отрицанием ачча – да). <i>Танмарин, кадар-да, урэкчэн, итилин, хучиду</i> – дополнения; <i>укал</i> – обстоятельство образа действия; <i>эр</i> – обстоятельство места.</p> <p>2) Дефис в слове. <i>Ачча-да, кадар-да</i> – В данных словах частица <i>-да</i> пишется через дефис.</p>	<p>баллу за каждое правильно определенное предложение с соответствующим пояснением); 1 балл – за верное объяснение тире в третьем предложении (авторский знак и/или смысловое и интонационное выделение слов); 1 балл – за верное объяснение пунктуационного оформления первого предложения; 3 балла (по 1 баллу) – за приведение и верное объяснение одного из трех названных вариантов пунктуационного оформления второго предложения, кроме того, который используется в авторском тексте. Если называются все три варианта, сумма баллов увеличивается до 3 баллов.</p>	
Задание 6.	Пословица – гэмкэн: « <i>Оран бидин – эвэн бидин</i> ».	3 балла – за верное определение (выявление) пословицы	3 балла
Задание 7.	<i>Бэргэвэттэ, кактуватта</i> Да: морфемный состав слов <i>бэргэвэттэ, кактуватта</i> совпадает, т.к. в словах <i>бэргэвэттэ, кактуватта</i> корень - <i>бэргэ, какту</i> суффикс (вэт-тэ, ват-та). Возможные примеры слов: <i>оватта, гөвэттэ</i>	1 балл – за правильный разбор слова с использованием общепринятых знаков для обозначения морфем (дается по 1 баллу за каждый правильный ответ); 1 балл – за верное объяснение сходства или различия в составе слов (дается по 1 баллу за каждый правильный ответ); 0,5 баллов – за верно приведённый пример (дается по 0,5 баллов за каждый правильный ответ).	5 баллов
Задание 8.	<i>Хояв [хойав]</i> В слове 4 буквы и 5 звуков. В данном слове количество букв и звуков не совпадает, так как буква «я» обозначает два звука – 1) й; 2) а. <i>Гөндин [гөнд'ин]</i> В данном слове количество букв и звуков совпадает	2 балла – за правильное определение количества букв и звуков (дается по 2 балла за каждый правильный ответ); 1 балл – за верное объяснение расхождения в буквах и звуках (дается по 1 баллу за каждый правильный ответ).	6 баллов
Задание 9.	Перевод текста «На природе» на родной язык.	Каждое из 15 переведенных предложений текста оценивается по двум критериям, предполагающим получение конкретного количества баллов: 1 балл – адекватная передача содержания предложения из текста	30 баллов

		<p>оригинала средствами языка перевода. 0 баллов – в случае наличия серьезного отклонения от содержания оригинала или неадекватной передачи содержания; 1 балл – выбор правильной формы передачи мысли в предложении на языке перевода (грамотное изложение, отсутствие ошибок). 0 баллов – при неправильном выборе формы выражения мысли в предложении на языке перевода (наличии ошибок, допущении неточностей в формулировках на родном языке). 0 баллов – при непереведенном предложении.</p>	
Задание 10.	1) Определите тему и идею данного произведения, проблемы, затронутые в нём (что хотел сказать автор и как ему удалось это сделать?).	<p>1) 6 баллов– учащийся верно определяет тему, идею и проблематику произведения. Четко и ясно выражает свое мнение. 4 балла – учащийся верно определяет тему и проблематику рассказа, но не смог определить идею произведения. 0 баллов – учащийся не может определить тему и идею произведения.</p>	30 баллов
	2) Определите основные элементы сюжетной линии рассказа (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).	<p>2) 6 баллов– логических ошибок в определении сюжетной схемы нет. Учащийся владеет литературоведческими понятиями и терминами. Речевые и стилистические ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны. 4 балла – допущена одна логическая ошибка, имеется одно нарушение событийной линии произведения. Речь выразительна и разнообразна. Цитаты и отсылки к тексту уместны. 2 балла – допущено более одной логической ошибки, Учащийся допускает ошибки в использовании литературоведческих понятий. Цитаты и отсылки к тексту не всегда уместны. 0 баллов – основные элементы сюжетной линии не определены и не описаны.</p>	

	<p>3) Разделите образы персонажей рассказа (главные, второстепенные или эпизодические образы) и дайте им характеристику: характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность или уникальность персонажей, своеобразие созданного образа человека: портрет (лицо, фигура, костюм).</p>	<p>3) 6 баллов – дается достаточно полная характеристика героев, своеобразие их образов, особенности взаимоотношений раскрыты достаточно полно. Речевые ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны.</p> <p>4 балла – дается достаточно полная характеристика героев, своеобразие их образов, особенности взаимоотношений раскрыты достаточно полно. Допущена речевая ошибка. Цитаты и отсылки к тексту уместны.</p> <p>2 балла – характеристика действующих лиц слишком общая, характер взаимоотношений между героями прозаического произведения раскрыт недостаточно. Наличествуют речевые ошибки.</p> <p>0 баллов – образы действующих лиц (главных) и взаимоотношения между героями вообще не описаны или описаны с большим количеством речевых ошибок.</p>	
	<p>4) Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа? И какую функцию они выполняют в произведении?</p>	<p>4) 6 баллов– учащийся демонстрирует умение объяснить роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся владеет навыками использования литературоведческих понятий и терминов.</p> <p>4 балла – в работе недостаточно полно раскрыта роль художественных средств в создании эмоционального фона рассказа. Учащийся допустил ошибку в употреблении литературоведческих понятий и терминов.</p> <p>1 балл – учащийся представил элементы анализа по данному критерию, но не смог объяснить роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся не владеет литературоведческими понятиями и терминами.</p>	

	<p>5) Выразите свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному (Какие чувства и эмоции вызывает рассказ? О чем заставляет задуматься?).</p>	<p>5) 6 баллов—учащийся демонстрирует полное понимание смысла произведения, понимание авторской позиции, умение выразить свои мысли, чувства и давать оценку прочитанному, отсутствуют речевые ошибки.</p> <p>3 балла – учащийся достаточно хорошо понимает текст и умеет выразить эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Допускает одну или две речевые ошибки в содержании ответа.</p> <p>1 балл – учащийся не совсем понимает смысл произведения. Не может выразить эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.</p>	
--	--	--	--

Максимальный балл за всю работу (задания 1-10) – 100